

TIGHT BINDING BOOK

170312

كتاب

1920

سيرة النبال

الجزء الثاني

مصدر الغرائب الزمانية في شهر الحوادث التاريخية

(اثر)

Che

محمد ابن الصوفي السكري

(الطبعة الثانية مع اضافات كثيرة نفيسة لفائدة)

حقوق ائمة سبعة محفوظة لولاه

والتزم طبعه الشيخ عبد الله عدي الرفاعي بطرابلس

بيع في مكتبته الرفاعية بطرابلس الشام

مصر

جميع طبعة ابلارة بطرابلس الشام

سنة ١٢٢٨ هجرية

﴿ جدول ملحق للجزء الاول من كتاب سميز الليالي بعدد نفوس المدن ﴾
 ﴿ الشهيرة وعدد نفوس الممالك ومساحتها حسب الاحصاء الاخير ﴾
 ﴿ مقتطف من اطلس حلي وخلافه ﴾
 ﴿ عدد نفوس عواصم الممالك والحكومات ﴾

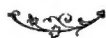
اسامي المدن (عدد النفوس)	مليون	الف
الاستانة عاصمة الدولة العلية	١	٥٠٠
لندره . الانكليز	٦	٧٠٠
باريز . فرنسا	٢	٧١٤
برلين . المانيا	٢	٠٤٠
فيينا . النمسا	١	٨١٦
بطرسبورج . روسيا	١	٤٣٩
رومه . ايطاليا		٤٦٣
مدريد . اسبانيا		٥٤٠
بكرش . رومانيا		٢٨٠
اثينا . اليونان		١١١
لشبونه . البرتغال		٣٥٦
لاهي . هولنده		٢٣٠
بروكسل . بلجيكا		٦٠٠
كوبنهاغن . الدانمارك		٤٧٧
استوكهلم . اسوج		٣١١
كريستيانا . نرويج		٢٢٨
توكيو . اليابان	١	٤٤٠
باكين . الصين	١	٦٥٠
كابل . الافغان		١٠٠
فاس . المغرب الاقصى		١٤٠
اديس ابابا . الحبشة		٠٥٠
طهران . ايران العجم		٢٨٠
برن . سويسرا		١٦٨
بلغراد . الصرب		٠٨٠
جثينه . الجبل الاسود		٠٠٥
بانقوك . سيام		٠٠٠
عدد نفوس المدن الكبيرة		﴿
ادرنه الدولة العلية		١٥٠
سلانيك		١٨٠
مناستر		١٥٠

كتاب

سمر الليالي
الجزء الثاني

مصدر الغرائب الزمانية في اشهر الحوادث التاريخية
(اثر)

محمد امين صوفي السكري



(الطبعة الثانية مع اضافات كثيرة نتمياً للفائدة)

حقوق اعادة طبعه محفوظة لمؤلفه

« ولملتزم طبعه الشيخ عبد الله افندي الرفاعي بطرابلس »

بباع في مكتبته الرفاعية بطرابلس الشام



طبع بمطبعة البلاغة * بطرابلس الشام *

سنة ١٢٢٨ هجرية

❖ الجزء الثاني ❖

مصدر الغرائب الزمانية في اشهر الحوادث التاريخية

(عواصم الخلفاء الاسلامية)

ان اول مدينة اتخذت قاعدة للخلافة الاسلامية (المدينة المنورة) على ما كتبنا افضل الصلاة وازكى التحية فكانت مركز الخلافة في خلافة ابي بكر وعمر وعثمان رضى الله تعالى عنهم فلما انتهت الخلافة الى علي كرم الله وجهه انتقل من المدينة الى (الكوفة) واتخذها قاعدة خلافته وربما استوطن البصرة وكذلك ابنه الحسن . فلما ولى معاوية الخلافة انتقلت قاعدة الخلافة الى (دمشق) ولم تزل الى آخر الدولة الاموية فلما انتقلت الدولة الى بني العباس سكن جدم الاعلى ابو العباس السفاح مدينة (الانبار) واتخذها مقر ملكه ولما ولى ابو جعفر المنصور بني (بغداد) سنة ١٤٠ فصارت قاعدة الخلافة له ولبنه الى ان اقرضت الدولة العباسية وقد كانت عاصمة الدولة الاموية في مملكة الاندلس مدينة (قرطبة) وكانت (بخارا) قاعدة السلطنة زمن بني سامان ثم صارت (غزنة) زمن محمود بن سبكتكين ثم (قونية) زمن الدولة السلجوقية ثم (خوارزم) زمن الملوك الخوارزمية ثم (دمشق) زمن نور الدين الشهيد ثم (مصر) زمن السلطان صلاح الدين الايوبي ولما ظهرت دولة بني عثمان اتخذ حضرة السلطان الغازي عثمان خان مدينة (قره حصار) عاصمة له ثم لما استولى على مدينة (يكي شهر) نقل كرسي ملكه اليها وفي عهد خلافة السلطان اورخان افتتح مدينة (بروسه) وجعلها عاصمة المملكة ثم بعد فتح (ادرنه) انتقلت العاصمة اليها ولما تولى الخلافة السلطان محمد خان الثاني افتتح (القسطنطينية) سنة ٨٥٧ واتخذها عاصمة الخلافة الاسلامية ومقر السلطنة العثمانية واصبح السلطان المشار اليه بهذا الفتح المين ياتق بملك الملوك والسلاطين وقد نقل عن

نابليون بونابرت امبراطور فرنسا انه قال لو كانت الكرة الارضية في حوزة دولة واحدة لكان يلزمها ان تخذل استانة عاصمة لها ❖ اجمال احوال الدول الاسلامية ❖ ان جميع الدول الاسلامية التي قامت على وجه البسيطة بعد الخلفاء الراشدين الى ظهور الخلفاء العثمانيين كان لا يخلو بعض خلفائهم من الاعتصام بالبدع والاهواء اما في بني امية فان الاعمال التي اتى بها يزيد وضعت له نقطة سوداء في صحف التاريخ وكذلك الوليد بن عبد الملك سادس خلفائهم . وفي زمن الخلفاء العباسيين ابتليت الائمة الكرام على ايدي بعضهم بالاهانة . وفي دور خلافتهم اتقسمت الممالك في الشرق والغرب فتشكلت حكومة بني ائلب في اطراف الغرب (ابي في فاس والجزائر وتونس وطرابلس الغرب) زمن خلافة هارون الرشيد وقد ثبتت من سنة ١٦٩ الى سنة ٢٨١ اي نحواً من ١١٢ سنة قام في خلالها من العائلة المذكورة تسعة امراء واخيراً دخلت في حكم الدولة الفاطمية التي ظهرت في مصر . ثم ظهرت دولة الفاطميين في خلافة المكتفي بالله العباسي وكان مقر حكومتها مدينة القيروان ثم اتخذت القاهرة من مصر قاعدة لها وقد امتدت هذه الحكومة من سنة ٢٨٧ للهجرة الى ٥٥٠ قام في غضون اثنا عشر حاكماً ونشأت حكومة بني امية في البلاد الاندلسية (اسبانيا) ثم تفرقت هذه الحكومة الى ملوك اتسعت بينها دائرة الخلاف والشقاق الى ان تلاشت واضمحلت واستولت دولة اسبانيا على تلك البلاد الزاهية وتشكلت حكومة آل بويه في ايران والعراق وآل ايوب في مصر وكان الذي اسس هذه الحكومة صلاح الدين الايوبي وقد استمرت نحو ثمانين سنة قام في اثنا عشر حكام مر زمانهم في الوقائع الكبرى والحروب الماثلة مع الصليبيين ثم ظهرت دولة المماليك في سنة ٦٤٢ هـ وامتدت الى ظهور الدولة العلية العثمانية . وتشكلت دولة آل سبكتكين ويسمون

أيضاً بالغزنويين في افغانستان اشتهر منهم السلطان محمود الغزنوي ودام ملكهم
 نحواً من ١٨٧ سنة وبخلال ذلك نجمت الحروب الصليبية واعقبها خروج التتر
 على البلاد الاسلامية وجنكيز خان المغولي وهولاكوفادت بايامهم الدولة
 العباسية والحكومة السلجوقية ودمرت البلاد وسفكت الدماء وطفئ سراج المعارف
 وكسفت شمس الصنائع وكانت مصيبة التتر مصيبة عامة طامة لم يصب الاسلام
 بمثلهما فظل العالم الاسلامي محلول العرى الى عهد سنة ٩٢٢ اي زمن خلافة
 السلطان الغازي سليم خان الاول وقصاري القول ان كافة البدع والكوارث
 التي ابتلى بها المسلمون ابتدأت من القرن الثاني الى اوائل القرن العاشر وقد
 تجشمت في تلك القرون جموعات كبرى وكانت تتزايد احوالها احوالاً يوماً
 فيوماً الى ان ظهرت الدولة العثمانية فاستنقذت الملوك العثمانية البلاد من يد
 المستبدين واراحت العباد من شرور المتغلبين فشرع الامن بمد اطنابه وراجت
 التجارة وعمت الثروة وسهلت المواصلات بخلاف ما كان الناس عليه فان احدهم
 كان يسمى غنياً فلا يصحح الا وهو سليل او قليل او طريد ولذلك كانت ارباب
 الثروة تدفن نفودها خوفاً عليها من السلب والنهب وكان الكثير من الممالك
 الاسلامية مثل حكومة تونس وطرابلس الغرب وتلمسان وخلافها تحت قهر
 الاجانب فاستخلصتها الملوك العثمانيون وعدا عن ذلك فانها مدت خطوط
 مستعمراتها من اقصى الغرب الى اقصى الشرق وضمت اليها اكثر ممالك افريقيا
 واسيا واعز ممالك اوربا وقبضت على زمام الدنيا بالاستيلاء على القسطنطينية
 التي هي مركز الامبراطورية الرومانية الشرقية واستولت على ممالك الروملي حتى
 نهر الطونة ودنت من ابواب فينا عاصمة النمسا وحاصرتها وبلغت مأربها منها
 وجعلت الجبروا اكثر الممالك المجاورة لها ضمية ملكها ودانت لها ملوك الافرنج

ونقروا اليها بتقديم الهدايا واهتمت بالوصول الى ممالك اسيا الوسطى وافتتحت
 اكثر الممالك الى تبريز عاصمة مملكة ايران واستولت على السقرم والقفقاس وما
 يليها وادخلت بلاد اليونان والبلقان في عداد ممالكها حتى قال السلطان سليمان
 القانوني وقد عرضت عليه الخريطة الجغرافية . ان الكرة الارضية قليلة على ادارة
 حكامدار واحد . وكان الخلفاء العثمانيون مع هذه العظمة والافتقار يوقرون
 الخليفة العباسي الذي ايده الملوك المصريون مع ضعفه وعجزه وكانوا يخاطبونه بغاية
 التعظيم في اهم المهات الحربية ويطلبون دعائه وكانوا يستعملون اللغة العربية
 في المحررات التي يبعثونها اليه الى زمن السلطان سليم خان الاول فتحمدا للغوري
 ملك مصر اطفاء نور الله ومعاكسة الملوك العثمانيين وقطع خط الرجعة على الجنود
 العثمانية وهي في محاربة البلاد العجمية التي كانت حائلة بينها وبين توحيد الكلمة
 في عموم البلاد الاسيوية الى الهند والصين وهو قصد عظيم فلذلك اضطر
 السلطان سليم الى استنقاذ الامة من غدره ولما دخل مصر بايعه العباسي واقرت
 ذلك عموم الامة المحمدية بالرضاء والقبول العام . وكانوا قائمين ايضا برعاية
 الكتاب الكريم والسنة الغراء واحترام المذاهب وكرام العلماء والاشراف والامراء
 والذب عن حقوق الرعية والدفاع عن عرضهم واموالهم . اما احترام الكتاب
 الكريم فما يروى عن السلطان الغازي عثمان خان مؤسس دولة بني عثمان انه قبل
 ان يتولى الملك نزل ضيفا عند شخص فلما اراد الرقاد رأى مصحفا معلقا في جدار
 الغرفة فاتصب قائما على قدميه واضعا يده على صدره مستقبلا للمصحف الى
 الصباح . ومن محافظتهم على احكام الشريعة المطهرة ما يحكى عن السلطان
 سليمان القانوني انه عندما احتضر طلب صرة كان ادخرها في خزائنه واوصى بان
 تدفن معه فلما توفي فتمت الصرة فاذا فيها فتاوى شيخ الاسلام عن الوقائع والقضايا

التي كان السلطان يسئله عنها . ومن تواضعهم ما يروى عن السلطان مراد الثالث انه امر بعرض عساكره عليه في يوم كان عنده بعض اقارب شاه العجم وبعض وزرائه لتقرير الصلح بينهم وكان السلطان جالساً على كرسي فرت العساكر تلى ترتيبها وانتظامها من ضحوة النهار الى الزوال وكان مشهداً عظيماً فبكى السلطان وخر عن كرسيه ساجداً ثم قال اشهدوا اني عبد الله من جملة عبيده لا مزية لي بسلطنتي على هؤلاء الجنود والامراء والقواد . ومن احترامهم للنبي عليه الصلاة والسلام وتعظيمهم له ما نقل عن السلطان محمد خان الثالث انه كان من عادته اذا ذكر النبي عليه الصلاة والسلام يثب قائماً على قدميه تعظيماً واحتراماً لحضرة صاحب الرسالة . واما ما اتصلت اليه سطوتهم فقد نقل المؤرخون انه في سنة ١٤٩٢ م ارسل امبراطور روسيا (ايقان الثالث) يستجلب ولداً السلطان بايزيد الثاني بواسطة حليفه خان القرم ويلتمس الدخول في رضاه فآاز التماسه لدى حضرة السلطان قبولاً فاوفد الامبراطور من قبله سفيراً اينوب عنه بتقديم مراسم الولاء الى السلطان . ولما اسنقرت قدم السلطان سليم خان الاول في الملك لم يبق ملك ولا امير في ذلك العصر الا وتقرب اليه بيتني رضاه ويطلب حمايته ووفدت عليه الوفود من البندقية والمجر والمسكوب لهذا المقصد . وفي سنة ٩٣١ للهجرة المرسل فرنسيس ملك فرنسا سفيره الى دار السعادة ومعه هدايا نفيسة الى السلطان سليمان القانوني واحبجه بكتاب منه الى السلطان المشار اليه يلتمس به حمايته من غوائل شارلكان امبراطور المانيا والنمسا واسبانيا الذي هجم على بلاده وان ينشله من انياب الامر فقبل السلطان التماسه وارسل له جواب كتابه ادرجنا صورته التركية مع تعريبه في ذيل ترجمة السلطان المشار اليه ثم ان والده ملك فرنسا ارسلت كتاباً ايضاً الى حضرة السلطان تقول

فيه (ان ولدي قد اسره شارل الاسبانيولي وكذت اظن ان هذا الاسبانيولي يفرج عنه كرمالكن خاب ظني فيه وبدلاً من ذلك اساء معاملته فاننا مسترحمة منك ايها الملك العظيم ان تظهر شهامتك بتخليصك ولدي) فاجابها السلطان على كتابها قولاً وفعلاً وزحف على بلاد النمسا فافتتح بضع عشرة قلعة ووخم مدينة فيناتحت الحصار والحق ببلاد المجر في عداد ممالك العثمانية . وفي زمن سلطنة السلطان احمد الثالث نشبت محاربة بين دولة الروسية وملاك السويد كارلوس الثاني عشر فغلب الملك فاقى الى القسطنطينية والتجأ بمحضرة السلطان فاقبله بالاكرام واجرى معه ما يليق بشأن الملوك فاستقام في بلاد الدولة سنتين ثم ان الدولة اشتهرت الحرب على الروسية وفتكت بها فطلبت الصلح مع الدولة فمقد وشرط على الروسية بان لا تعارض الملك كارلوس برجوعه الى بلاده وبعد امضاء المعاهدة الصلحية آب الملك المشار اليه الى بلاده شاكرًا افضال الدولة ومعترفاً بانعاماتها عليه * الدولة الاموية * اول خلفاء بني امية معاوية بن ابي سفيان ولي الخلافة سنة ٣١ من الهجرة بعد ان نازع سيدنا علياً عايبها وجرت بينهما حروب دموية وكانت نتيجة استقلال معاوية بالخلافة ثم شرع بعث عساكره على البلاد حتى تمت له الخلافة والقت اليه مقاليدها . وافتتحت بزمان خلافتهم ممالك كثيرة منها بلاد الاندلس وما وراء النهر وبلاد الهند والسند وحوصرت القسطنطينية بزمان خلافة معاوية وقد بلغت المملكة الاسلامية بمدة خلافتهم من الشرق الهند والصين ومن الشمال بحر الخزر والاناضول ومن الغرب البحر المحيط ومن الجنوب اليمن وكانت مدة ملكهم احدى وتسعين سنة وعدة خلفائهم اربعة عشر خليفة اولهم معاوية وآخرهم مروان بن الحكم الجهمدي * الدولة العباسية * اول خلفاء بني العباس عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله

ابن سيدنا العباس الملقب بالسفاح ولى الخلافة سنة ١٣٢ ولما استقرت له الخلافة
تبع آثار بني امية وحكم فيهم السيف وقتل مروان بن الحكم آخر خلفائهم ولما
راى من بقي من بني امية ذلك تشتتوا واختفوا في البلاد وفي زمن دولة بني
العباس وعلى الخصوص زمن خلافة ابي جعفر المنصور وهارون الرشيد وابنه
المأمون ازدهت العلوم وتقدمت المعارف وراجت الصنائع واستنارت الممالك
الاسلامية سيما مدينة بغداد بالعلوم والفنون واتسعت الفتوحات اتساعاً عجيباً
وكانت حدود الممالك الاسلامية في زمن خلافة الرشيد من الشرق الصين ومن
الغرب اطلس البحر المحيط ومن الشمال قفقاسيا ومن الجنوب صحاري افريقيا
ونقل عن المأمون انه رأى يوماً سحابة تسير سيراً حثيثاً فقال مخاطباً لها سيري
ايما شئت فخرجك ياتى الى . وكانت مدة ملكهم خمسمائة واربعة وعشرين
سنة وعدة خلفاءهم سبعة وثلاثين خليفة اولهم السفاح وآخرهم المعتصم * لمعة
من اخبار الملوك السلجوقية * اصل هذه الدولة من الترك مما وراء النهر اعتنق
جدهم سلجوق الدين الاسلامي ووافقه على الاسلام جماعة منهم فهاجر بهم من
دار الحرب الى ديار الاسلام وصار يجاهد لاءلاء كلمة الدين وولد له اولاد ابرار
قاموا بالجهاد بعده وتوفرت جموعهم وقويت شوكتهم وصاروا يتغلبون على
ممالك خراسان والعراق وذلك في مدة خلافة القائم بامر الله من الخلفاء العباسيين
وغزوا بلاد الروم فافتحوا بلاداً واسعة منها قونية وسيواس وطرابزون واسروا
قاريط من ملوك الروم ولم يزلوا يمجسون تلك البلاد الى ان صار بينهم وبين
القسطنطينية خمسة عشر يوماً وفي زمن ارطغرل بك شاد ملك الروم مسجداً
بالقسطنطينية وكان بها كثير من المسلمين فاقاموا به الصلاة والخطبة لارطغرل
بك باذن ملك الروم ثم اتسع نطاق ملكهم فتملكوا من البلاد العربية الشام وحلب

والذين وملحقاتها ووصل احد سلاطينهم وهو السلطان ملكشاه ابن السلطان الب
 ارسلان الى بغداد وبنى بها جامعاً وخطب له من حدود الصين الى آخر الشام
 وحملت له ملوك الروم الجزية وكان ابتداء ظهور هذه الدولة سنة ٤٣٢ واستمرت
 الى ظهور الدولة العلية العثمانية ابد الله سطوتها وايد عزها وصولتها ❖ خلاصة
 الحروب الصليبية وكان ابتداؤها سنة ٤٩٠ هجرية ❖ سبب هذه الحروب
 الدموية ان رجلاً اسمه بطرس الناسك تهرب وانفرد عن اهله سائحاً متنسكاً
 فزار بيت المقدس واخذته الحمية في استخلاص تلك الاماكن من ايدي المسلمين
 فلما آب الى ايطاليا اجتمع مع البابا وخابره في ذلك فواقفه على استحسان افكاره
 وعزم في الحال على اتخاذ الاسباب لانمام هذا المشروع فامر بطرس ان يجوس
 خلال الديار الاوربية منادياً للشعوب باقاز تلك الاماكن من ايدي المسلمين
 فاخذ يجول من مكان الى آخر منذراً ومحركاً قلوب الشعوب المسيحية فاجتاز من
 ايطاليا الى فرنسا ثم ام اكثر ممالك اوربا يستفز اهلها للحرب ثم ان البابا عقد مجامع
 في ايطاليا وفرنسا وطرح ما عزم عليه امام الجمهور واستنهض همهم فقرروا بهم
 على اقتحام هذا القنাম وشرعوا من ذلك اليوم باعداد المال والرجال فاجتمع
 نحو ثلاثمائة الف مقاتل وكانوا جميعاً معلقين على صدورهم صلباناً ليميزوا عن
 غيرهم ومن اجل ذلك سمو بالصليبيين وسلموا قيادة الجيش الى شخص يسمى بر دويل
 فساروا وكانوا اجناساً عديدة من ايطاليين وفرنساويين وغيرهم من سكان اوربا
 واجتازوا من القسطنطينية الى سواحل اسيا فالتقهم عساكر الاسلام القاطنون
 في بلاد الروم تحت امرة الملوك السلجوقية واحاطوا بهم وانزلوا بهم البوار وغنموا
 مضاربهم وذخائرهم ولم ينبج منهم الا القليل وهكذا كانت خاتمة الوقعة الاولى
 وبالمبلغ اهل اوربا ماحل باصحابهم من القتل استشاطوا غضباً وتجهز منهم جيش

جرار يبلغ نحو مليون مقاتل وساروا حتى بلغوا قونية فالتقاهم السلطان قلم ارسلان
السلجوقي بن قدر علي جمعه من المساكر ودارت رحى الوغي بين الفريقين
فكانت الغلبة للافرنج فاستولوا على قونية ثم يموا انطاكية فملكوها بعد قتال حامي
وطيسه ثم تملكوا معرة النعمان وزحفوا على بيت المقدس فحاصروه نيفاً واربعين
يوماً واستولوا عليه وقتلوا من به من المسلمين وغنموا من المسجد الاقصى مالا يحصى
وجملوه دار ملكهم واقام يردو يل به ثم اثاروا الحرب على سواحل الشام فملكوا
يافا وحيفا وطرطوس ثم حضروا الى طرابلس الشام فقاتلهم اهلها وقتلوا من الافرنج
نحو ثلاثمائة فبارحوها . وملوك الاسلام اذ ذاك في اختلاف وانقسام والفتن
ضاربة اطرافها بينهم لآمو يريده الملك العلام وهذا الاختلاف هو اكبر العوامل
التي قوت عزم اهل اوربا لافتحام بلاد الاسلام وقد قال بعض المؤرخين لولا
اختلاف المسلمين في القرون الوسطى وانقسامهم الى حكومات متعددة
لاصبحت الدنيا تحت حوزة ملكهم وفي قبضة يدهم . وكانت الافرنج عاملين على
محو اثر المسلمين وابادتهم واستئصال شافتهم بتخذون من الخيل والدسائس اساليب
يفرغونها في قوالب شتى تهيجاً للقلوب وتحميساً لابناء جلدتهم ومن ذلك انهم
رسموا صورة المسيح بجالة محزنة ورسموا صورة عربي يضربه وقد ادماء وبعثوا
بهذه الصورة الى رجال اوربا . ثم ان الافرنج شخصوا الى عكا ونصبوا عليها
المنجنيقات وضيقوا عليها من كل الجهات وكان لهم في البحر ست عشر سفينة
فاجتمع المسلمون من سائر السواحل واتوا الى تلك المنجنيقات والسفن فاضرموها
ناراً وتركوها اثرأ بعد عين وبعد حروب هائلة بين الفريقين فملكها الافرنج
وكانت حينئذ اعز قلاع سوريا ثم استولوا على طرابلس وبيروت واللاذقية بعد
حروب ومعارك شاب لها الوليد . وقصارى القول ان الافرنج مازالوا يملكون

كثيراً من الممالك الشامية ويقع بينهم وبين المسلمين الوقائع الهائلة التي يطول الكلام بذكرها ويحجز القلم عن حصرها حتى لم يبق بيد الاسلام سوى حمص وحماه وحلب والشام واستمر الحال على هذا المنوال الى سنة ٥٢٢ هجرية فدهمهم السلطان عماد الدين زنكي وكان ابوه آق سنقر مملوكاً للسلطان ملك شاه السلجوقي فشن عليهم الغارات ووالى الغزوات واسترجع كثيراً مما ملكوه الى ان قتل خلفه ابنه البطل المغوار السلطان نور الدين محمود فكان على الافرنج اشد من ابيه فزاد في نكايتهم واجتهد في قتالهم وتوالت عليهم غزواته وتتابعت فتوحاته فاستمد الافرنج باوربا فامدوهم بنجدة عظيمة تحت قيادة ملك جرمانيا والمانيا وفرنسافباد من عساكر ملك جرمانيا اكثر من نصفه في الطريق بعضهم بالجوع والمرض وبعضهم بالسيف في المعارك التي اثيرت عليهم شأن من عدم الرشد والتوفيق فلما بلغ من سلم من عساكره الى سواحل الشام وافقه مواكب السلطان نور الدين بجيوش الاسلام وقتكت بعساكره فانهمز شراً انهزام ثم ان السلطان مازال يجاهد والنصر معقود بلوائه الى ان توفي سنة ٥٦٩ فتولى بعده صلاح الدين بن ايوب وصار ملكاً على مصر والشام وكان عالماً شجاعاً نقياً لم يؤخر صلاة عن وقتها ولا صلى الا في جماعة وهو اعظم من اشتهر عند الافرنج بحارباتهم فتابع الغزوات في قتالهم لانقاذ ما بأيديهم من البلدان وحدثت بينه وبينهم حروب هائلة يكل عن وصفها اللسان واسرعة من ملوكهم واستخلص اكثر البلاد من ايديهم منها القدس ومملحاتها وبيروت والناصرية وحيفا ولم يزل يصلحهم ناراً حامية الى ان ادركه المنون بدمشق سنة ٥٨٩ ثم اثار الافرنج غبار الحرب ثالث مرة واخيراً انتهى الامر الى طردهم خائبين صاغرين وذلك في ايام الناصر بن قلاوون وكان جملة من قتل في هذه الحروب شهيد تعصب بطرس الناسك المذكور ومن وافقه نحو المليونين من

النفوس ورجعت البلاد الى اهلها ❀ الدولة العلية العثمانية ❀ قال في الفتوحات
 الاسلامية اتفق العلماء على ان من وقف على سير الدول يعلم علماً قطعياً ان خلفاء
 الدولة العثمانية وسيرتهم من احسن سير الدول الاسلامية بعد الخلفاء الراشدين
 لانهم متمذهبون بذهب اهل السنة صحيحوا العقيدة ناصرون لاهل السنة قائمون
 بتعليم الصحابة واهل البيت والعلماء والصالحين وليس عندهم شي من
 الزيف والابتداع ولهم الفتوحات الشهيرة والجهاد والغزوات الكثيرة قائمون
 بشعائر الاسلام لاسيما في الحرمين الشريفين فان لهم فيهما الصدقات والخيرات
 الكثيرة وقائمون ايضاً بشعائر الحج وتأمين الطرق للحجاج والزوار فيجب على كل
 مسلم ان يدعو لهم بالثبوت والتأييد والادانة والنصر والتوفيق لما يحبه الله تعالى
 ويرضاه ❀ اصل بني عثمان ❀ اختلف اكثر المؤرخين في اصل سلالة آل عثمان
 فذهب بعضهم الى انها من نسل العيص بن اسحق عليه السلام وبعضهم انها من
 طائفة بني قنطرة انت من بلاد الحجاز ونزلت في بلاد قرمان وقد ثبت انها من
 اشرف العشائر الاسلامية وجد سلاطين بني عثمان ومؤسس دولتهم هو السلطان
 الغازي عثمان خان بن ارطغرل بك بن سليمان شادوقد كان سليمان شاه سلطاناً
 بالمشرق في بلاد ماهان قرياً من مدينة بلخ ولما ظهر جنكزخان من التتار وحلف على
 البلاد الاسلامية دمر بلاد بلخ فنهض كثير من عشائر الاتراك وهاجروا من تلك
 البلاد وكان سليمان شاه من جملة من هاجر فاقى الى جهات وان وبينما كان يقطع نهر
 الفرات في جوار حلب مات شهيداً وخلف اربعة اولاد اشتهر من بينهم ارطغرل
 بك فتولى قيادة الجيش واستقام في بلاد الروم ومنحه علاء الدين السلجوقي سلطان
 فونية مدينة قرمجه طاع في جوار انقره فاقام فيها مع جيشه مدة وفي غضون
 ذلك وقعت حرب دموية بين السلطان علاء الدين والتتار فركب ارطغرل

باربعائة فارس من عشيرته البواسل واعان السلطان علاء الدين فشتت شمل
 التترومحا اثرهم فاعطاه السلطان المشار اليه بلاد سكود واسكي شهر مكافاة له على
 ذلك وعاش ارطغرل بك تسعين سنة وتوفي سنة ثمانين وسقائة ودفن في مدينة
 سكود وخلف ثلاثة اولاد ابرار تولى قيادة الجيش اشجعهم واوفرهم عقلاً وبسالة
 وهو السلطان عثمان فاسس بناء الدولة والمملك ❀ دوام ملك بني عثمان الى
 آخر الزمان ❀ قد الف العلامة المرحوم محمود افندي حمزة رسالة سماها
 (البرهان على بقاء ملك بني عثمان الى آخر الزمان) اورد بها بعض آيات
 واحاديث استدل بها على بقاء الدولة العلية العثمانية الى ظهور سيدنا المهدي فن
 الآيات قوله تعالى (ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها
 عبادي الصالحون) قال ذكر الاستاذ العارف الشيخ عبد الغني النابلسي رحمه الله
 تعالى في رسالة نظمها في ملوك بني عثمان سماها الطلعة البهية ان المراد بالعباد
 الصالحين الذين يرثون الارض من طريق الاشارة هم سلاطين بني عثمان هكذا
 صرح اهل الكشف ومما استدل به من الاحاديث النبوية ما اخرج به الامام
 السيوطي في الجامع الصغير وهو قوله عليه الصلاة والسلام (فارس نطحة او نطحتان
 ثم لا فارس بعد هذا ابدا والروم ذات القرون كلها هلك قرن خلفه قرن اهل صبر
 واهله لا آخر الدهر هم اصحابكم ما دام في العيش خير) قال شارحه المناوي (فارس)
 اي اهل فارس (نطحة او نطحتان) ثم لا فارس بعد هذا ابدا) اي ان فارس
 تقاتل مع المسلمين مرة او مرتين ثم يطل ملكها (والروم ذات القرون) جمع قرن
 وهو مائة سنة او ثمانون سنة (كلها هلك قرن خلفه قرن اهل صبر واهله لا آخر
 الدهر هم اصحابكم ما دام في العيش خير) يريد باصحابكم ان فيهم السلطنة
 والامارة على العرب الى آخر الدهر . ثم قال في اواخر الباب الثاني والحاصل

انه حيث ورد الخبر الصادق ان ملك الروم باقى الى آخر الدهر وما كان كذلك فهو واقع لا محال فبقاء الدولة العثمانية اعز الله تعالى انصارها الى آخر الزمان امر واقع لا محال بحوله تعالى وقوته ❖ ادارة حكومة الدولة العثمانية ❖ ❖ المصدر الاعظم ❖ هو رئيس جميع النظائر والادارات المستقلة والواسطة في رفع معروضاتهم الى الحضرة العلية الملوكية وتبليغ اوامرها اليهم والرجع في جميع مهام الدولة الداخلية والخارجية ورئيس مجلس الوكلاء اما المواد التي تعرض عليه ولا تحتاج الى المذاكرة فاما ان يجريها بنفسه او انه يستأذن عنها الحضرة السلطانية والتي تحتاج الى المذاكرة فيضعها في مجلس الوكلاء العالي ويرفع المضبطة الحاوية نتيجة المذكرات الى الذات الشاهانية ثم يجري الايجاب بمقتضى الارادة السنية السلطانية الصادرة ❖ النظائر ❖ هم الوسائط الاولى في التنفيذ والاجراء وكل منهم مكلف باجراء احكام الارادات والقوانين والنظامات فيما يتعلق بدائرته ومسئول عن الاحوال والاجراءات المتعلقة بامورته وهم مرتبطون بلا واسطة بمقام الصدارة العظمى فما كانوا مأذونين باجرائه من الامور المتعلقة بنظارتهم يجرؤنه وما كان غير ذلك فيستأذنون عنه المصدر الاعظم ❖ مجلس الوكلاء العالي ❖ هو اعظم هيئة في الحكومة الاجرائية ومرجع المذاكرة في الامور المهمة جميعها الداخلية والخارجية والمذاكرة في القوانين والنظامات التي تنظمها دائرة التنظيمات وتدققها هيئتا المبعوثان والاعيان وتتركب اعضاؤه من حضرات شيخ الاسلام والسر عسكر ومشير الطوبخانه العامة ورئيس شورى الدولة وكل من ناظر البحرية والداخلية والخارجية والعدلية والمالية والاوقاف والتجارة والنافعة ومستشار الصدارة العظمى ويترأسه حضرة المصدر الاعظم ❖ شورى الدولة ❖ ان شورى الدولة هو موضع المذاكرة في المصالح الملكية عموماً وينقسم الى ثلاث دوائر الاولى

(دائرة التنظيمات) والثانية (دائرة الملكية) والثالثة (دائرة المالية) اما دائرة التنظيمات فانها مكلفة بتنظيم وتفسير لوائح القوانين والنظامات وتعديل المواد النظامية والاضافة عليها وتدقيق النظر في الامتيازات التي تمنحها الدولة ولائحة القوانين التي يرتبها مجلس شورى الدولة بعد ان يجرى البحث والتدقيق عليها وقبولها في هيئة المبعوثان ثم في هيئة الاعيان يكون دستوراً للعمل اذا صدرت ارادة السلطان باجرائها واما دائرة الملكية فانها مكلفة بالمذاكرة في الامور الملكية جميعها والمعارف وغير ذلك ولها ان تدقق النظر في الدرجة الثانية فيما يصدر من دائرتي التنظيمات والمالية من المقررات واما دائرة المالية فانها ترى جميع ما يتعلق بشؤون مالية الدولة . وفي شورى الدولة محاكم ترى محاكمة المأمورين * ادارة الولايات * ان الممالك المحروسة الشاهانية منقحة الى ولايات والولايات الى الولاية والالوية الى قضاوات وتنقسم القضاوات الى نواح . وادارة الولاية مفوضة الى والي وادارة اللواء الى متصرف وادارة القضاء الى قائمقام وادارة الناحية الى مدير وكل وظائف مخصوصة * وظائف والي * هو رئيس ومرجع ادارة الولاية العمومية ومرتبطة بنظارة الداخلية الجالية في المواد العائدة للامور الملكية وله حق المخاطبة مع سائر النظارات في الشؤون المتعلقة بسائر شعب الادارة وله حق النظارة على الامور الملكية والمالية والمعارف والنافعة والضبطية واناذاحكام قوانينها ونظاماتها وترقية التجارة والزراعة وهو مكلف ايضاً بالتفتيش على ادارة الولاية وشؤون مأمور بها فاذا ظهر له خطأ من احد المأمورين لا يوجب العزل يأمره باصلاح خطئه والا فيعزله بموجب الاصول والنظام و يأمر بحاكمته وينصب المأمورين الذين يعود امر تعيينهم اليه في ضمن الاصول ومأذون باجراء كل ما يرى من التدابير الآيلة لحفظ الراحة العمومية ويستأذن في الاحوال الخارقة

للعادة من الباب العالي كما انه مأثور بالمناظرة على تحصيل واردات الولاية
 وتكاليفها وعلى حركات ومعاملات مأموريها وما شاكل ذلك من الامور المهمة
 وظائف المتصرف المتصرف هو المرجع في عموم مصالح اللواء من ملكية
 ومالية وضبطية وسائر الاجراءات ويشترك بالمسئولية مع الوالي فيما يتعلق باللواء
 من الوظائف التي ذكرت في حق الوالي وهو مأثور بتنفيذ احكام الوصايا
 والتنبيهات التي تصدر من الوالي ضمن دائرة النظمات الموضوعة *وظائف
 القائمقام* ان ادارة المصالح في القضاء واجراؤها مفوضة الى القائمقام المنسوب
 من طرف الدولة ووظائفه في القضاء هي وظائف المتصرف في اللواء *وظائف
 مديري النواحي* وظائف مديري النواحي نشر قوانين ونظمات الدولة
 واوامرها وتنبيهاتها بين الاهالي واعلان ذلك والتفتيش على حركات المختارين
 والبحث عن الاخبار التي ترد بشأن الاراضي المحلولة والكنة وموتبليغها الى القضاء
 وعن شكايات الاهالي بحق مجالس الشيوخ والمختارين وابلاغها الى القائمقام وجمع
 العملة المكلفة لاصلاح الطرق العمومية والنظر في تحصيل الاموال الاميرية
 ومتابعة التنبيهات التي تصدر من القائمقام في الامور التحفظية والانضباطية والقيام
 باجراء التحقيقات الاولى في المواد الجنائية يعني ايفاء وظائف ضابطة المدلية
 مجلس الادارة يكون في كل من مركز الولاية واللواء والقضاء مجلس ادارة
 يتركب من اعضاء طبيعية ومنخبة فالاعضاء الطبيعية في الولاية هم حاكم الشرع
 والدقتردار والروساء الروحانيون وفي اللواء النائب والمفتي والحاسبه جي ومدير
 التحريرات وفي القضاء النائب والمفتي ومدير المال وكتاب التحريرات اما الاعضاء
 المنتخبون فهم عبارة عن اربعة اشخاص نصفهم من المسلمين والنصف الآخر من
 الملل الغير المسلمة ويعود امر انتخابهم الى الاهالي وتكون كيفية انتخابهم الى الوجه

الآتي * صورة انتخاب مجالس الادارة والمهاكم * يتألف مجلس تحت رئاسة
والي او المتصرف او القائمقام على حسب المركز يدعي مجلس التفريق يتركب
من الاعضاء الطبيعية فينتخب اسماء الذوات الحائزين على ثقة الاهالي ومن تبة
الدولة العلية مع مراعاة النسبة العددية بينهم قدر ثلاثة امثال الاعضاء المطلوبة
للا انتخاب ويكتب اسمائهم في ورقة ترسل الى الولاية اذا كانت الاعضاء المطلوب
انتخابهم لمجلس ادارته الولاية والى مركز القضاة ومجالس البلدية اذا كانت لمجلس
ادارة اللواء والى القرى اذا كانت لمجلس ادارة القضاء ثم ترسل الاراء التي تعطى
بتلك المجالس في حق اولئك المرشحين الى المقام الذي انت منه الانتخابية
ومجلس التفريق يستخلص من تلك الاسماء قدر مثليها من الحائزين على اكثرية
الاصوات ويعرضها الى والي الولاية والوالي ينتخب النصف منهم ويعرض اسماءهم
الى الباب العالي ويرسل مرسوماً (بيورلدياً) الى اعضاء مجلس اللواء وامام رسوم
اعضاء مجالس ادارة القضاء فيجرح من المتصرف (واختخاب اعضاء المحكمة) يكون
على هذا الوجه ايضاً الا انه يحضر في مجلس تفريق الولاية رؤساء محكمتي
الاستئناف والبداية والمدعي العمومي وفي اللواء رئيس دائرة الجزاء ومعاون
المدعي العمومي * قوة الدولة العلية العثمانية * ان جيش الدولة العثمانية يتألف
من ١٩٢ طابور نظامية و ٣٢٠ طابور رد يف و ١٦ طابور محافظ ولديها ٢٤٩
بطارية من المدافع يبلغ عدد مجموعها ألفاً واربعمائة واربعة وتسعين مدفعاً وعندها
كثير من البواخر المدرعة وغير المدرعة وقد صرفت الدولة في هذه السنين همة
عالية الى تعزيز اسطولها وعندها الآن المدرعة الكبرى (مسعودية) و (اثار
توفيق) والطرادات (حميدية) و (عجيدية) و (عبد الحميد) و (عبد الحميد)
و (عصر توفيق) وغيرها من الطرادات الكبيرة والنسافات (انقره) و (اورفه)

و (انطاليا) و (طوقات) و (كوتاهيه) و (الموصل) و سبعم سفن مقاومة للتور بيد
وكثير من الغواصات وجيش الدولة يبلغ عدده زمن السلم من مائتين وخمسة
وثمانين الفاً الى ثلاثمائة الف مقاتل وقد جمعت الدولة زمن الحرب الاخيرة مع
روسية سنة ١٢٩٣ سبعمائة وخمسين الف مقاتل وفي وسعها الآن ان تجمع
جيشاً يزيد على مليون من الجنود المظفرة الممتازة عن جنود بقية الدول بالشجاعة
والقناعة والثبات والصبر والتفاني في سبيل الدفاع عن دولته وملته ووطنه
والجيش المتقدم ذكره يتألف من سبع فيالق ويقال للفيلق في اللغة التركية (اردو)
الاولى في (دار السعادة) الثاني في (ادرنه) الثالث في (مناستر) الرابع في (ارزنجان)
الخامس في (الشام) السادس في (بغداد) السابع في (صنعاء) ومن ثلاث فرق
الفرقة الاولى في الحجاز والثانية في كريد والثالثة في طرابلس الغرب ولكل فيلق
ماعداء الثالث منها فرقتان نظاميتان والفيلق الثالث اربع فرق نظامية في حالة السلم
ولكل فيلق ما عدا السادس والسابع اربع فرق رديف وفرقتان محافظ اما الفيلق
السابع فان رديفه ومحافظه لم يشكلا بعد ولكل فرقة من الفرق النظامية المتقدمة
سته عشر طابور زيادة (اي مشاة) وعلى ذلك فان كلاً من الفيلق الاول
والثاني والرابع والخامس يحتوي على اثنين وثلاثين طابور نظامية واربعة
وستين طابور رديف واثنين وثلاثين طابور محافظ والفيلق الثالث
يحتوي على اربعة وستين طابور نظاميه واربعة وستين طابور رديف
واثنين وثلاثين طابور محافظ والفيلق السابع يشتمل على اثنين وثلاثين طابور
نظامية فقط . وفرقة الحجاز ثلاثة عشر طابور زيادة والايران سوارى وبطاريتان
جبلية وفرقة كريد ثمانية طوابير زيادة واربع بطاريات جبلية وفرقة طرابلس
الغرب ستة عشر طابور زيادة وست بطاريات جبلية وعدد انفارحاته الفرق يزداد

وينقص عند الايجاب ولكلا فيلق من الفيلق الثاني والثالث والرابع والخامس
والسادس فرقة مدفعية خاصة بالصحراء والايان مدفعية سواري ويوجد في
الفيلق الثاني والثالث الاي مدفعية خاص بالحصون وعدا عن ذلك فانه يوجد
اربع طواير زحاف وثمانية عشر طابور نشانجي واربع طواير ونصف اطفائية وعدد
انفار كل طابور من طواير البيادة في حالة السلم من مائتين وخمسين الى خمسمائة
نفر وعدد انفار كل طابور من الايات السوارية من مائة الى مائة وعشرين
نفر وفي زمن الحرب يزداد هذا العدد فيبلغ عدد انفار كل طابور من طواير النشالامية
من سبعمائة وخمسين الى ثلثمائة وعدد انفار كل من طواير المحافظ والرديف من
سبعمائة وخمسين الى الف والاي السوارية من ثلثمائة الى خمسمائة



جدول يشتمل على اسماء السلاطين العثمانية وتاريخ ولادتهم
وجلووسهم ووفاتهم ومدة سلطنتهم واعمارهم

اسماؤهم	تاريخ الولادة	الجلوس	الوفاة	مدة السلطنة	مدة العمر
السلطان عثمان خان	٦٥٦	١٦٩	٧٢٦	٦٠	٧٠
السلطان اورخان خان	٦٨٠	٧٢٦	٧٦١	٣٥	٨١
السلطان مراد خان الاول	٧٢٦	٧٦١	٧٩١	٣١	٦٥
السلطان بيلدوم بايزيد خان	٧٦١	٧٩١	٨٠٥	١٤	٤٤
چايي السلطان محمد خان الاول	٧٨١	٨١٦	٨٣٤	١٨	٦٣
السلطان مراد خان الثاني	٨٠٦	٨٣٤	٨٥٥	٢٠	٤٩
السلطان الفاتح محمد خان الثاني	٨٣٣	٨٥٥	٨٨٦	٣١	٥٣
السلطان بايزيد خان الثاني	٨٥١	٨٨٦	٩١٨	٣٢	٦٧
فاتح مصر السلطان سليم خان الاول	٨٧٥	٩١٨	٩٢٦	١٨	٥١
السلطان سليمان خان القانوني	٩٠٠	٩٢٦	٩٧٤	٤٨	٧٤
السلطان سليم خان الثاني	٩٣٠	٩٧٤	٩٨٣	٩	٥٣
السلطان مراد خان الثالث	٩٥٣	٩٨٣	١٠٠٣	٢٠	٥٠
السلطان محمد خان الثالث	٩٧٤	١٠٠٣	١٠١٣	١٠	٣٨
السلطان احمد خان الاول	٩٩٨	١٠١٣	١٠٢٦	١٤	٢٨
السلطان مصطفى خان الاول	١٠٠١	١٠٢٦	١٠٣٦	١٠	٠٠
السلطان عثمان خان الثاني	١٠١٣	١٠٢٨	١٠٣١	٣	١٨
السلطان مصطفى خان الاول	١٠٠١	١٠٣١	١٠٣٢	١	٤٧
فاتح بغداد السلطان رادخان الرابع	١٠١٨	١٠٣٢	١٠٤٩	١٧	٣١
السلطان ابراهيم خان	١٠٢٤	١٠٤٩	١٠٥٨	٩	٣٤

اسماء السلاطين	تاريخ الولادة	الخلوص	الوفاة	مدة السلطنة	مدة العمر
السلطان محمد خان الرابع	سنة ١٠٥١	سنة ١٠٥٩	١٠٩٩ هـ / ١١٠٦ م	سنة ٤١	سنة ٥٢
السلطان سليمان خان الثاني	سنة ١٠٥٢	سنة ١٠٩٩	١١٠٣	سنة ٣٠	سنة ٥٠
السلطان احمد خان الثاني	سنة ١٠٥٣	سنة ١١٠٢	١١٠٦	سنة ٤٠	سنة ٥٤
السلطان مصطفى خان الثاني	سنة ١٠٧٤	سنة ١١٠٦	١١١٥	سنة ٤١	سنة ٤١
السلطان احمد خان الثالث	سنة ١٠٨٤	سنة ١١١٥	١١٢٤ هـ / ١١٤٩ م	سنة ٢٧	سنة ٦٥
السلطان محمود خان الاول	سنة ١١٠٨	سنة ١١٤٣	١١٦٨	سنة ٢٥	سنة ٦٠
السلطان عثمان خان الثالث	سنة ١١١٠	سنة ١١٦٨	١١٧١	سنة ٢٠	سنة ٦١
السلطان مصطفى خان الثالث	سنة ١١٢٩	سنة ١١٧٢	١١٨٧	سنة ١٥	سنة ٥٨
السلطان عبد الحميد خان الاول	سنة ١١٢٧	سنة ١١٨٧	١٢٠٣	سنة ١٥	سنة ٦٦
السلطان سليم خان الثالث	سنة ١١٧٥	سنة ١٢٠٣	١٢٢٢ هـ / ١٢٣٢ م	سنة ١٨	سنة ٤٨
السلطان مصطفى خان الرابع	سنة ١١٩٣	سنة ١٢٢٢	١٢٣٣	سنة ١	سنة ٣٠
السلطان محمود خان الثاني	سنة ١١٩٩	سنة ١٢٣٣	١٢٥٥	سنة ٣٢	سنة ٥٥
السلطان عبد الحميد خان	سنة ١٢٣٧	سنة ١٢٥٥	١٢٧٧	سنة ٢٢	سنة ٤٠
السلطان عبد العزيز خان	سنة ١٢٤٥	سنة ١٢٧٧	١٢٩٣	سنة ١٦	سنة ٤٨
السلطان مراد خان الخامس	سنة ١٢٥٦	سنة ١٢٩٣	١٢٩٣	سنة ٣	سنة ٠٠
السلطان عبد الحميد خان الثاني	سنة ١٢٥٨	سنة ١٢٩٣	١٢٩٣	سنة ٣٣	سنة ٠٠

جلس حضرة السلطان محمد خان الخامس على عرش الخلافة في اليوم السابع من ربيع الآخر سنة ١٢٢٧ الموافق ١٤ نيسان سنة ١٣٢٥ وهو ثالث انجال السلطان عبد الحميد خان وكانت ولادته في ٢١ شوال سنة ١٢٩٠ فيكون عمره يوم يولى بالخلافة سبعا وستين سنة وله ثلاثة انجال ضياء الدين افندي ونعيم الدين افندي وعمر حلي افندي وقد جرت لجلالته حفلة تقليد السيف وفقا للعوائد المرمية في جامع ايوب حيث قلده علي افندي رئيس مشايخ الطريقة المولوية سيف جده عثمان

❖ ترجمه بعض السلاطين العثمانيين ❖

❖ السلطان الغازي عثمان خان مؤسس دولة بني عثمان ❖ المعنا فيما سبق من القول انه بعد وفاة ارطغرل الغازي خلفه ابنه البطل الباسل عثمان بك فافتتح مدناً كثيرة وتلاتاً حصينة فاعجب به السلاطان علاء الدين الساجوقي فاتحفه بالطبل والعلم وبضرب السكة باسمه مكافاة لما ابرزه من البسالة والشجاعة والخدم الرضوية وفي سنة ٦٩٩ قامت عصابات التتر على بلاد علاء الدين فهاجر الى بلاد الروم وتوفي فيها فانقرضت حينئذ الدولة الساجوقية وافلت شمسها فنأدى الشعب باسم عثمان بك سلطاناً عليهم فترجع على كرسي السلطنة واتخذ مدينة قره حصار عاصمة له ثم لما استولى على مدينة يكي شهر نقل كرسي ملكه اليها وفي سنة ٧٢٦ بعث ابنه اورخان بجيش عرمرم لافتح مدينة بروسة الحصينة فاحصرها ودخاها بالامان واذن لاهلها ان يخرجوا منها سالمين وفي خلال ذلك دخل على اورخان رسول من قبل ابيه يستدعيه فأتى مسرعاً ودخل على ابيه فالفاه على فراش المنون فقال له واموع ننتاثر من عينيه (يا اعظم سلاطين البر والبحر كم قهرت رجالاً وافتتحت بلداناً هل انت الذي ارا في هذه الحالة) فاجابه (لا تجزع يا بني هذا مصير الاولين والآخرين وانتي اموت بسرور عظيم لكوني ارى خليفة يقوم مقامي ويدبر هذا الملك السامي) ثم اكل حياته النفيسة فنقلت جثته الى زاوية في قلعة بروسة ودفن هناك ولم تزل المسجدة والطبل والعلم التي اعطاها اياها السلطان علاء الدين موجودة في تلك الزاوية . عاش السلطان عثمان المشار اليه سبعين سنة وكانت مدة سلطنته سبعاً وعشرين سنة وكان رحمه الله تعالى شجاعاً باسلاً وحكيماً عادلاً ذا همة عالية ونفس اية وبطش شديد ورأي شديد وكان كريماً لم يخلف سوى درع وسيف وحلة مطرزة وعمامة مفرجة وبعض

مناطق من نسج القطن ولهذا جلب قلوب جماعته عموماً وعساكره خصوصاً ومن مناقبه في احترمله للقرآن المجيد ما حكى انه قبل ان يتولى الملك سافر الى موضع فخل ضيقاً عند شخص فيها له ذلك الشخص غرفة لينام فيها فلما دخلها رأى مصففاً معلقاً في الجدار فمظم عليه ان ينام وذلك المصنف معلق لانه يحل بمظلم القرآن فوقف منتصباً على قدميه مستقبلاً للمصحف : يدها على صدره حتى انبلج الصباح ✽ السلطان الغازي محمد خان الثاني فاتح القسطنطينية ✽ كان عمره حينما ولي الخلافة اثنتين وعشرين سنة وافتتح في مدة سلطنته البالغة احدى وثلاثين سنة مملكتي بوسنة وهرسك وولايات المورة والقريم وطرابزون وسينوب واستولى على اكثر من مائتي مدينة وبني عدة جوامع ومدارس ومن اشهر آثاره جامع ايوب والفاتح ومن اعظم فتوحاته التي خلدت له في بطون التاريخ اسماً لا يمحي على كروار الازمان فتح القسطنطينية وهاك مفصله ✽ فتح القسطنطينية ✽ لما ولي السلطان المشار اليه الخلافة صرف عزمه نحو فتح القسطنطينية لاهمية موقعها فظهر مسالمة ملك القسطنطينية ثم طلب ان يهب له من جانب بلاده ارضاً قيد جلد ثور فاعطاه ما طلب فارسل السلطان المشار اليه جماعة من البنائين والصناع فاجتازوا خليج القسطنطينية وبنوا هناك حصناً باذخاً وركبوا فيه المدافع والمكاحل ثم امر ببناء حصن آخر على حدود بلاده من قطعة الاناضول تجاه ذلك الحصن وشحن بالادوات النارية فضبط بهذا العمل فم الخليج وامر بصب المدافع الضخمة وانشاء المكاحل ولما توفرت المعدات وتكاثرت الذخائر والمهمات تهيأ للزحف على القسطنطينية فارسل بادىء بدء وزيره احمد باشا يدعو الولي الشيخ آق شمس الدين الى الجهاد وكان للشيخ المشار اليه كرامات ظاهرة فاجاب الدعوة وبشر الوزير بالنصر وفتح القسطنطينية وان الجيش العثماني يستولى عليها

في اليوم الفلاني من محل كذا وقت الضحوة الكبرى وتكون انت ايها الوزير حينئذ واقفاً بجذاء السلطان فبشر الوزير السلطان بما بشره به الشيخ فسر بذلك ولا علم لملك القسطنطينية بعزم السلطان ارسل الى ملوك اوربا يستنجد بهم واعداء ايام بضم الكنيسة الرومانية الشرقية الى الكنيسة الرومانية الغربية فارتاح البابا لهذا الخبر حيث كان يتمناه وبعث له نجدة فلم يجد ذلك نفعا اذ لم يكن للروم اهتمام بهذا الحرب لكراهيتهم ضم الكنيستين معا ومن ذلك الحين زكت البضياء في افتدتهم الملك القسطنطينية وتخلوا عنه حتى قال بعض رؤسائهم احب ان ارى في القسطنطينية تاج السلطان ولا ارى اكليل البابا . ولا يزغ هلال جمادى الاولى سنة ٨٥٧ ثمض السلطان بعزم صارم وسار بعسكره البالغ نحو مائتين وستين الفا يوم القسطنطينية فقيم عليها من الجهة الشمالية وكان اربعمائة مركب فارساها عند الحصن الذي انشاء ولم يمكنه ان يرسلها من جهة الخليج لوجود سلسلة منيعة به فامر باحضار الواح خشب فبسطت بسطا محكما ودهنت بالشحم واصطنعت لها دوايب ثم امر بالمرابك فسجبت الى البر على تلك الدوايب فكانت كالجمالات للمراكب فسارت في البر على هذه الهيئة حتى انصبحت في الخليج من جهة غاطة فلأته ثم قربوا بعضها من بعض وربطوها بالسلاسل فصارت جسرا ممدودا وكان اهل المدينة آمنين من هذه الجهة فلم يحصنوها وشرع المسلمون في القنال برأ وبجرا احدى وخمسين يوما حتى اعيام امرها ولما شاهد السلطان الفتور من العساكر امر بان ينادى بان الغنائم كلها لهم فنشطوا للقنال واما ملك القسطنطينية فانه لما اشتد عليه الامر جمع الابرار والتواد وجعل يحرضهم على القنال وبعد خطاب طويل تصدوا الاسوار وتحصنوا بها . ولما برزت شمس يوم الاربعاء لعشرين خلت من جمادى الآخرة سنة ٨٥٧ من

حجابها وهو اليوم الذي وعد فيه الشيخ شمس الدين الوزير بفتح القسطنطينية
 داخل الوزير وجل من السلطان لعدم فتحها فذهب تَوّاً الى الشيخ واراد الدخول
 الى خيمته المدة له فتمتعه تلامذته قائلين ان الشيخ امرنا بان لا ندع احداً يدخل
 عليه في هذا اليوم فرفع الوزير اطناب الخيمة فرأى الشيخ ساجداً ورأسه
 مكشوف وهو يتضرع ويكي فلم يرفع الوزير رأسه من اطناب الخيمة الا وقد
 انتصب الشيخ قائماً مكبراً وقال الحمد لله الذي منحنا فتح هذه المدينة ثم نظر الوزير
 الى المدينة فاذا الجنود الاسلامية قد اقتحمها تعلوها هيبة التكير فاسرع ولحق
 بالسلطان فنظر السلطان وزيره الى جانبه فقال هذا ما اخبر به الشيخ واتي
 لا بتهج بوجود مثل هذا الشيخ اكثر من فتح القسطنطينية ثم سارع بالتوجه الى
 الكنيسة ايا صوفيا فدخلها وازال ما بها من الصور وصلى فيها وحمد الله واثني عليه
 وبمعلمها جامعاً وعين له اوقافاً ومرتبات وكان الرعب قد افعم قلوب المسيحيين
 فامر السلطان بان ينادى في انحاء المدينة وارجائها بتطعمتهم وتأمينهم من كل عدو
 وبانهم احرار في مباشرة اشلانهم ومثابرة اعمالهم حسبما نصت احكام الدين
 الاسلامي الدادل وقام ذلك الفاتح العظيم باجل احتفاء خلال ملاقاته للبطريرك
 اليوناني حيث اناله من عواطفه التي برهنت على خاق كريم ومرؤة سامية ومسامحة
 عالية بان اعطاه برآة بعدم التعرض له ولا لخدمة دينه بسوء ثم اصدر امراً آخر
 بعدم التعرض للكنايس ولجميع الاحتفالات المسيحية ثم طلب من الشيخ ان يريه
 موضع قبر ابي ايوب الانصاري (رض) فقال الشيخ انني شاهدت نوراً يملو
 بقعة ليل قبره هناك فاخبر السلطان بذلك فحضر وطلب من الشيخ ان يريه
 علامة يراها بعيني رأسه فقال احفروا في هذا المحل مقدار ذراعين يبدو لكم حجر
 من المرمر عليه خط عبراني فحفروا فظهر الحجر منقوشاً بالتم العبراني يعرب عن

قبر ابي ايوب الانصاري فامر ببناء قبة عليه وجامع وبعد اتمام البناء ذهب اليه
 بموكب حافل وبعد اداء الصلاة قلده الشيخ شمس الدين سيفاً بيده فصارت
 تلك العادة جارية حتى الآن . وما طار خبر هذا الفتح في الافاق الا وهابت
 ملوك الارض حضرة السلطان فتواردت اليه رسائل التهاني من كل حذب اخصهم
 ملوك مصر وفارس والغرب . قال في الفتوحات الاسلامية اعلم ان فتح القسطنطينية
 من معجزات النبي عليه الصلاة والسلام ولم من اعلام نبوته لانه اخبر عن
 فتحها بما رواه الامام احمد باسناد حسن في مسنده والحاكم عن بشر الفزوي
 انفتح " القسطنطينية ولنعم الامير اميرها ولنعم الجيش جيشها) * السلطان
 الغازي سليم خان الاول قاتع مصر * جلس السلطان سليم على التخت العثماني
 وهو ابن خمس واربعين سنة وفي سنة ٩٢٠ تجهز شاه العجم متحداً مع السلطان
 الفوري حاكم مصر وجرد عسكراً جراراً وحجم على بلاد الدولة فدمهم السلطان
 سليم في صحاري (شالديران) واستمرت بينهم نيران الوغى فاندحرت الاعجام
 وجرح ملكهم الشاه اسماعيل وفر منهزماً فغنم السلطان اسلاب العجم ودخل
 تبريز عاصمة البلاد الفارسية بموكب حافل وجمع ما يمتاز بها من الاموال والتحف
 ثم زحف على امانيا فبسط ولايته الكرد والكرج واستولى على جميع بلاد ديار
 بكر وافتتح قلعة ماردين التي عجز عن فتحها تيورلوك وفي سنة ٩٢٢ سار
 بجيش جرار لمحاربة فانصو الفوري ملك مصر فالتقى به في صحراء (دابق)
 فدارت رحى الحرب بينهما فانحصرت العساكر العثمانية وانكسر الجند
 الفوري وسقط ملكهم عن جواده فمات فقطع رأسه ضابط من ضباط العساكر
 العثمانية ورماء على اقدام السلطان يروم بذلك نيل رضاه يد ان السلطان
 استشاط غضباً لاهانة الدم الملوكي وجرد ذلك الضابط من رتبته ثم ذهب

السلطان الي حلب الشهباء وادى صلاة الجمعة فيها فلقبه الخطيب بخادم الحرمين الشريفين فخلع عليه خلعة ثينة ومن ذلك التاريخ وهو سنة ٩٢٢ اعتبر انتقال الخلافة الاسلامية الى العائلة العثمانية ثم شخص الى الشام وجهه وحصل وطرابلس واقام بالشام مدة اربعة اشهر وكان يطوف في الجامع الاموي مشاهداً الآثار القديمة وانقادت اليه امراء العرب واشراف مكة المكرمة واكابر سورية وزعماء جبل لبنان ثم توجه الى الجهة الجنوبية فاستولى على قلعة نابلس والقدس وغزة حتى وصل الى قنال السويس واطاعه حاكم الجزائر خير الدين بك الشهير فالحقها بالملك العثمانية ثم آب الى القسطنطينية منصوراً مؤيداً

﴿ السلطان الغازي سليمان خان القانوني حامي فرنسا ﴾ جلس السلطان سليمان على سرير السلطنة العثماني وهو ابن ست وعشرين سنة فبذل قصارى جهده لاعلاء شأنها واصلاح شوئها ووضع لها عدة قوانين تتعلق بالادارة الملكية فسمت الدولة وتقدمت الى اوج العظمة ولذلك زين اسمه العالي بمنوان القانوني وافتتح فتوحات عظيمة وباشر الحرب بنفسه ثلاث عشرة مرة وفي دور سلطته نهض اهل المجر على المباشر المولج بجمع الاعشار وقتلوه فسار السلطان سليمان الغازي بعساكره الباسلة وتولى الحرب بنفسه ومن بعد مهاجمات عديدة ظفر بفتح قلعة بلغراد وهي احصن وامنع قلاع الطونة ثم وجه عزمه نحو فتح جزيرة رودس لان قرصانها كانت تمارض مراكب الدولة وتضر ببعض ثغورها وكانت هذه الجزيرة بغاية الحصانة فساق اليها نحو مائتي الف فارس وثلاثمائة مراكب وذلك سنة ٩٢٨ وبعد اخذها تحت طوق الحصار مدة طويلة اتى السلطان بنفسه فاستمرت ثيران الحرب وهجمت العساكر العثمانية على القلعة فافتتحها ودخلت الجزيرة تحت قبضة السلطان العالي الشان فاتح بلغراد ونشرت على اسوارها الرايات العثمانية

وفي سنة ٩٣١ للهجرة هجم (شارلكان) امبراطور المانيا على بلادفرنسا وقهر ملكها
فرنسيس الاول وامره بالتجأ بواسطة سفيره الى حضرة السلطان وطلب ان يكون
تحت ظل حمايته فقبله السلطان وارسل له كتاباً تسطع منه شمس عظمة السلطان
واقدماره (سيأتي ذكر هذا الكتاب) ثم زحف الجيش العثماني على بلاد المجر
وناجحت نيران الحرب في صحراء مهاج وظهرت من المساكر بالة خارقة فاستولت
على بودين وبشته وغيرها وادخلت مملكة المجر في عداد الممالك العثمانية ونصب
عليها (جان زابوليان) ملكاً ثم نهض ملك النمسا بدعوى حق التملك على بلاد المجر
فصدده السلطان فاتجحت المعاركات الثائرة مع (شارلكان) امبراطور المانيا انتصار
السلطان والحقت بالنمسا خسائر عظيمة واخيراً احاط الجيش العثماني بمدينة فينا
عاصمة النمسا ووضعها تحت الحصار . ثم فتح الحرب على شاه ايران لقيامه بمظاهرات
عدائية فر الجيش العثماني من وان واستولى على بغداد ودخل مدينة تبريز عاصمة
مملكة ايران كابيه المرحوم السلطان سليم برايات الظفر . ثم ارسل خير الدين
باشا الصدر الاعظم الشهير الى تونس فملكها وفي سنة ٩٦٧ وجه اسطولاً الى
جزيرة (جربا) في انحاء افريقيا وبعد حصارها ثلاثة اشهر صار الاستيلاء عليها
وارسل حاكمها اسيراً الى القسطنطينية . وفي نهاية حكومة السلطان المشار اليه
شقت مملكة المجر عصا الطاعة ناكثة بالمهد فعزم على فتح قلعة سكوتوار الكائنة
على حدود بلاد المجر فسار بالمساكر العثمانية وحاصر تلك القلعة وبخلال ذلك
مرض وتوفي رحمه الله تعالى فاخفى الصدر الاعظم موته عن الجيش الى ان تيسر
فتح القلعة ثم ارسل خبراً الى ولده السلطان سليم فحضر من كوتاهية الى
القسطنطينية واعلنت خلافته ونقل نش السلطان الى استانبول ودفن
في تربته بجوار الجامع الشريف الذي انشأه . وكان شديد الورع والخوف من

الله حکى في الفتوحات الاسلاميه انه قبل وفاة السلطان سليمان احضر صرة
واوصى ان تجعل معه في القبر فلما اخبر بذلك شيخ الاسلام المولى ابو السعود
العمادي رحمه الله امر بفتحها فوجدوا فيها الاسئلة التي كان السلطان يسأل عنها
شيخ الاسلام وعلى كل سؤال الجواب منه فبكى شيخ الاسلام وقال ان مولانا
السلطان اراد ليبري ذمته عند السؤال عن هذه الاحكام وجعل السؤال
متوجها الى من افتي . ❀ صورة الكتاب الذي ارسله السلطان الغازي سليمان
الى ملك فرنسا ❀ هو العلي الغني المعطي المعين . حضرت رب عزت
جات قدرته وعلت كلمته نك عنايتي ومهر سبهر نبوت اختر برج فتوت پيشواى
زمره انبيا مقتداى فرقه اصفيا ❀ محمد ❀ مصطفى نك صلى الله تعالى عليه وسلم
معجزات كثيرة البركاتي ودرت يارينك كه ابو بكر وعمر وعثمان وتلي
رضوان الله تعالى عليهم اجمعين انلرك وجميع اولياء اللهك ارواح مقدسه لرى
مراقبتى ايله بن كه سلطان سلاطين و برهان الخواقين تاج بخش خسروان روى
زمين ظلل الله في الارضين آق دكزك وروم ايلينك واناطولينك وقرمانك
ورومك وولايت ذو القدرية نك وديار بكرك وكردستانك واذر بايجك وعجمك
وشامك وحلبك ومصرك ومكة نك ومدينه نك وقدسك وكليا ديار عربك
ويمنك ودخي نيچه مملكتارك كي نباى كرام واجداد عظامم انا الله براهينهم
قوت قاهره لريله فتح ايله كلرى وجناب جلالت مابم دخي تبغ اتشبار وشمشير
ظفر نكارم ايله فتح ايلديكم نيچه ديارك سلطانى وپادشاهى سلطان بايزيد خان
اوغلى سلطان سليم خان اوغلى سلطان سليمان خانم سنكه فرانجه ولايتك قرالى
فرانچسقوسن دركاه سلاطين پناهمه يرار ادمك فرتقان ايله مكتوب كوندروب
وبعض اغز خبرى دخي اصهر ليوب مملكتكزه دشمن مستولى اولوب آلان

حبسده اید و ککزی اعلام ایلوب خلاصکز خصوصنده بوجانیدن عنایت مدد
استدعا ایلشز هرنگه دیش ایسکز بنوم پایه سریر عالم مصیرمه عرض اولنوب
علی سبیل التفصیل: لم شریفم محیط اولوب تمام معلوم اولدی کوکلو ککزی
خوش طوتوب آذرده خاطر اولیه سز اولیه اولسه بزم ابای کرام واجداد عظامز
نور الله مراقدم دائماً دفع دشمن و فتح ممالک ایچون سفردن خالی اولیوب بزدخی
انلرک طریقه سالک اولوب هر زمانده مملکتلر و صعب و حصین قلعه لرفع ایلوب
کیجه و کوندوز آتماز اگر لشمش و قلیچمز قوشانلشدر حق سبحانه و تعالی خیرلر
میسر ایلوب مشیت و اراداتی نیه متعلق اولاش ایسه وجوده کله باقی احوال
و اخبارنه ایسه مذکور ادمکزدن استنطاق اولنوب معلومکز اوله شو یله یله سز
تحریراً فی اوائل شهر اخر الریعین لسنة اثنتین و ثلثین و تسعمائة . (تعریه)

هو العلی الغنی المعطی المعین

بغایة رب العزة جلّت قدرته و علت کلمته و بمجربات سیدزمره الانبیاء و قدوة
الاصفیاء ❖ محمد ❖ المصطفی صلی الله تعالی علیه وسلم الکثیرة البرکات و بموازرة
ارواح الاربعة ابی بکر و عمر و عثمان و علی رضوان الله تعالی علیهم اجمعین
و جمیع اولیاء الله انا سلطان السلاطین و برهان الخواقین متوج الملوک ظل الله فی
الارضین سلطان البحر الایض و البحر الاسود و الروملی و الاناضول و قرمان و الروم
و ولایة ذی القدریة و دیار بکر و کردستان و ازربجان و المعجم و الشام و حلب
و مصر و مکه و المدينة و القدس و جمیع بلاد العرب و الین و ممالک کثیرة ایضاً الی
افتتحها ابائی الکرام و اجدادی العظام بقوتهم القاهرة انا الله براهینهم و بلاد اخری
افتتحها یدای جلالتی بسیف الظفر السلطان سلیمان خان ابن السلطان سلیم خان
ابن السلطان بایزید خان الی فرنیس ملک ولایة فرنسا و صل الی اعتابی لمجاہ

السلاطين المكتوب الذي ارسلتموه مع تابكم فراقبان الشيط مع بعض الاخبار التي
اوصيتوه بها شفاهاً واعلمنا ان عدوكم استولى على بلادكم وانكم الآن محبوبون وتستعدون
العناية بخلاصكم وكل ما قلموه عرض على اعتبار ميري الملوكاني واحاط به علي
الشريف على وجه التفصيل فكن منشرح الصدر فان ابائي الكرام واجداداي
المعظم نور الله مراقدهم لم يكونوا مقاعددين عن امتطاء غارب الاسفار لأجل فتح
البلاد وقع الاعداء ونحن ايضاً مقفون اثرهم وفي كل آن نفتح البلاد والحصون
الحصينة وخيولنا ليلاً ونهاراً مسرعة وسيفنا مسلولة فنسئله تعالى ان يبسر الخير بارادته
ومشيئته واما باقي الاحوال والاخبار فانكم تفهمونها من تابكم المذكور فليكن
معلومكم هذا تحريراً في اوائل شهر اخر الريعين سنة اثنتين وثلاثين وتسعمائة
✽ السلطان الغازي محمود خان الثاني ✽ جاس السلطان محمود سنة ١٢٢٣
وهو ابن اربع وعشرين سنة وكانت ايامه محفوفة بالمشكلات السياسية
والارتباكات الداخلية منها حدوث فتنة الانكشارية وعصيانهم وابادة وجاقهم
وتشكيل اصول الجنود على الطرز الاوربي وقد كان السلطان المشار اليه يقاوم
كل هذه الاخطار بثبات وحزم لا مزيد عايتها ولذكر صورة قتل الانكشارية
وابادتهم على التفصيل ✽ نكبة الانكشارية ✽ ان الروايات الدائرة على الاسن
تضارب في كيفية وقوع هذه الحادثة وصورة قتل الانكشارية وسبب ذلك عدم
الوقوف على المصادر الموثوقة وها اتي اعرها بتلخيص من تاريخ جودت باشا
الشهير فاقول ان هذه العصابة باواخر امرها استغل ضررها وتفاقم شرها حتى
آل حالها الى الاستبداد في الاعمال ومعاندة الكبار والعمال وقد كان حضرة
السلطان محمود الاول اول من عزم على الغاء الانكشارية وان يستعيز بهم
عسكراً جديداً فاصدر امره بتعريب عدة رسائل تتعلق بفن الحرب وحينئذ ولي

السلطان سليم الثالث الخلافة رغب جداً في اجراء هذا الامر فلم يكلل سعيه بالنجاح وفي زمن سلطنة السلطان مصطفى تحررت اللوائح اللازمة بشأن ترتيب الجنود المنظمة لكن ظهور حرب روسيا حال دون نيل المرام ولم تنزل هذه النوايا بتقلب بين الحقاء والظهور الى زمن السلطان محمود خان الثاني فمقد العزم على الغاء هذا الوجاق وتعويضه بجنود مقيمة باصول تصون شوئونها . بيد ان شدة تعصب الانكشارية وعصيتهم كانت تقاوم تنفيذ هذه المقاصد فقام - حينئذ حسين باشا محافظ بوغاز البحر الاسود احسن قيام واتى بما يلزم من التدابير الآيلة الى ترويح هذا المشروع ففني البعض واعدم قسماً منهم تضعيفاً لقوتهم وتقليلاً لكثرتهم وكان من رأيه استئصال شأفتهم وبتر جرثومتهم لكن لما كان استعمال القصاص قبل الانذار مخالفاً للشريعة الغراء تقرر عقد المجلس الخاص للدولة بهذا الشأن فمقد في منزل شيخ الاسلام حضره كل من الصدر الاعظم محمد سليم باشا وشيخ الاسلام قاضي زاده محمد طاهر افندي وقاضي دار السعادة ورئيس الكتاب وناظر الطوبخانه وناظر الضربخانه وحسين باشا محافظ خليج البحر الاسود مما يلي الروم ابلي ومحمد عزت باشا محافظ الخليج المذكور مما يلي الاناضول وغيرهم من الصدور العظام والعلماء الكرام فكان اول من تصدى للمقال الصدر الاعظم فاعرب عما كانت عليه الانكشارية من البسالة والانتظام وما آلت اليه من الخلل والاستبداد في الاعمال ثم بين الاضطراب الناجم بداخلة الدولة من عصيان اليونان وقيام اشقياء الروم وطلب من هيئة المجلس بيان رأيهم عما يلزم فعله من الوسائل الآيلة لنجاح الاسلامية وتحسين شوئونها وتلاه رئيس الكتاب فابان عما تكنه افئدة الدول الاجنبية نحو الدولة العلية من سوء وانها جعلت حركة الروم آلة لنيل اغراضها وحينئذ افتى العلماء الحاضرون بوجوب تعليم المسلمين الفنون الحربية

وايدوا ذلك بادلة شرعية وعقلية وعليه امر الصدر الاعظم بقراءة اللائحة المحررة بهذا الشأن وتلا شيخ الاسلام الفتوى الشريفة ثم قال الصدر الاعظم مخاطباً من حضر من الانكشارية انه بايجاب الكتاب والسنة واجماع علماء الامة قد ثبت وجوب تعليم الجنود وتدريبهم على الاصول الجديدة المقررة فهل نتعهدون بذلك فاجابوا بالايجاب فقال لهم اذا وجد احد ممن جبلت طينته بماء الحُبث طعن وندد في هذا الامر المشروع اما تلزم مجازاته فافتي شيخ الاسلام بوجوب ذلك ثم صدقوا مضمون الحجة المحررة وختموها وعرضت على الاعتبار السلطانية فزين اعلاها بخطه الشريف وتلى العلماء مقالات بمشروعية تعليم الجنود الفنون الحربية وشرع بتحرير الجند ووزعت الاسلحة والبست الجنود الملابس المُنعدة لذلك وبوشر بالتعليم في (آت ميدان) فاخذ امين الفتوى بندقية بيده مبسماً وناولها الى جلال الدين اغا زعيم الانكشارية فاخذها ولثمها وناولها الى من يليه . ثم ان الجنود الواقفة صفوفاً اجرت بعض حركات قديمة على الترتيب الجديد وهكذا تم المشروع بالتعليم بيد ان بعض اغوات الانكشارية كانوا يظهرون خلاف ما يضمرون وعزموا على رفض هذه الاصول وزين لهم الشيطان اعمالهم فاضلهم عن سواء السبيل فمقدوا فيما بينهم جمعية خفية قرروا بها الثبات على العصيان فادرك جلال الدين اغا نواياهم وتوجس ما همس في افكارهم فاعلم ناظر الجند الجديد بذلك واتصل الخبر بمسامع الصدر الاعظم فتألم من ذلك ودعا حسين باشا نيلاً الى منزله واسراً اليه حديث الانكشارية فقال حسين باشا ان الاتفاق العام حصل على مقتضى الشرع فلا يجوز الجنوح عنه البتة ومن الواجب الثبات على ذلك وعقدنا النية فيما بينها على اتمام هذا المشروع اما الانكشارية فانهم شرعوا باعداد ما يلزم لمقاومة رجال الدولة وتأيد كلمتهم ولم يتصوروا بان الصوت العام تابع لما فيه رضاء الخليفة

(فكانوا كالباحث عن حشفة بظلمته) وفي اليوم التاسع من ذي القعدة سنة ١٢٤١ تألبت الانكشارية في (آت ميدان) ودعوا صناديدهم الى الانضمام اليهم فنهزم من اجاب ومنهم من ابى وكان ممن قبح اعمالهم زعيمهم جلال الدين اغا فاضمروا له السوء وتوجهوا الى منزله ليوردوه حياض المنون فصادف اذ ذاك انه دخل الحلاء فتحروا عليه في غرف المنزل فلم يظفروا به فأبوا بخفي حين ثم ان هذه الفتنة الباغية بعثت اثنا عشر الى الشوارع التي هي مجمع الاوغاد مثل تحت القلعة و (اسمه التي) (اوبن قباني) وجعلوا يمشونهم على شق عصا الطاعة ويمرضونهم على رفع لواء العصيان وعندما توفرت جموعهم عزموا على اظهار ما تكن سرايرهم فكانت با كورة اعمالهم ان ارسلوا احد زعمائهم مصحوبا بفرقة منهم ليهجم على الباب العالي ويطش بالوراء ورجال الدولة وصادف ان الصدر الاعظم كان تلك الليلة في (بكركي) فسلم من شرهم واما من كان في الباب العالي فانهم شعروا بما عزمتم عليه الانكشارية ففروا واحتجبوا عن الابصار فنهبت العصاة نفود الصدر الاعظم ومجوهراته ثم انتشرت في ارجاء المدينة فكانت فرقة تجول في الشوارع وتنادي بان المحررين للفتوى والحجة المخالفين لنا سندمرهم وناخذ اولادهم وعيالهم امسى ونبيع البكر بعشرة قروش والذيب بخمسة وصاروا يسطون على من يظفرون به من رجال الدولة والعلماء الذين افتوا بوجوب التعليم العسكري فخرحوا بضعة منهم وماطرأت هذه الفتنة مسمع الصدر الاعظم الا وارسل يستدعي حسين باشا ومحمد عزت باشا ومحافظي البوغاز مع العساكر الموجودة بمعيتهما الى (كوشك يالي) وبعث محمد امين اغا كخدا الخزينة ليعرض ما توقع على مسامع الجناب العالي السلطاني ويسترحم منه تشريفه الى قصره الملوكاني في (طوبقو) وان يخرج اللواء النبوي الشريف لاجل تدمير الانكشارية ثم دعا شيخ الاسلام ورجال الدولة واماموري

الباب العالي وطلب ماموري الحرية مع عساكر وافرة وحينما حضر شيخ الاسلام ارسل بالحال يدعو الصدور العظام والموالي الفخام والمدرسين والعلماء الاعلام وطلبة العلم الموجودين بدار السعادة فما كان باسرع من تصالح الاجفان حتى حضرت الذوات المشار اليهم وحضر ايضا الكرد عبد الرحمن افندي من مدرسي العام في دار السعادة . ثم ان عدة من الاغوات ارسلوا راشد افندي رئيس الكتاب الى مجمع الانكشارية ليستلهم عن مقصدهم فتوجه واستفسر منهم فقالوا له اننا لانرغب ان نتعلم على الاصول الجديدة وعوائدنا القديمة لانعدل عنها ونطلب تسليم من كان سبباً لتغيير اصولنا وذكرنا له عدة اشخاص من رجال الدولة فأب المومي اليه واخبر بما سمع فبعثوه ليعلم الصدر الاعظم بذلك فتوجه واعلمه فقال الصدر الاعظم اننا اخترنا هذه الاصول وطبقناها على الكتاب والسنة تأييداً للشوكة الاسلامية فلانجز اخلاصنا بوجه ما وقد اتضينا سيف الاتحاد لندمر به الاشقياء الاوغاد فاذهب واخبرهم بذلك ثم نهض الصدر الاعظم و اشار الى الحاضرين فنهضوا جميعاً وسار بهم الى القصر السلطاني وبغضون ذلك حضر العلماء والمدرسون الى الباب الهاموني وحضرت الطوبجية والعربجية ومعهم ابراهيم اغا يوز باشي الطوبجية (و ابراهيم اغا هذا من الجبابرة وكان يدعي بقره جهنم اي جهنم السوداء) ومعه مقدار من المدافع وخلافهم من الامراء والجنود وقد كانت آمال رجال الدولة تناجيهم بانضمام هؤلاء الامراء والجنود الى عصبة الانكشارية لكنهم حينما رآهم اتوا مذعنين اطمئنت قلوبهم وازدادوا نشاطاً . اما السلطان محمود فانه حينما بلغه من رسول الصدر الاعظم ما فعلته الانكشارية من القبائح وارتكبتها من الفضائح وتجاهرت به من العصيان ثقلاً سيفه ولبس بدلة التبديل وركب زورقه المعد له وتوجه مسرعاً الى القصر السلطاني وجلس في غرفة (سنت) وطلب الصدر

الاعظم وشيخ الاسلام والعلماء ورجال الدولة فلما تمثلوا بين يديه فاه بخطاب بديع ونصه (ان الغيرة التي بذلتها منذ تبوئي تحت الخلافة بتطبيق اعالي على احكام الشريعة الفراء وصيانة الرعية وديعة الله كما هو واجب ذمتي معلومة لدى الجميع ومراراً تجاهرت الانكشارية بالمصيان وتظاهرت بالطغيان في حين انني كنت اعاملهم بالعفو والسماح صيانة للدماء من ان تهرق وعلاوة على ذلك فقد احسنت اليهم بالعامات وافرة وهام الآن قد عدلوا بقتة عن امر مشروع حصل برضايتهم واعلنوا المصيان وهم مستغرقون بالاحسان افلا يكون هذا خروجاً على السلطان فما رأيكم بتأديبهم وما الحكم الشرعي في قتلهم) فافتى العلماء بجواز قتلهم وقال جميع الحاضرين اننا نختار المنون ولا نعدل عما عزمنا عليه . وهنا انتهت المشورة ولم يبق الا اخراج اللواء الشريف الذي هو مبدأ اعمال القتال لكن هذا الامر خطير اذ باخراج اللواء يقع في العاصمة قتال كبير وهو مجهول المآلة ولا يعلم الفوز لمن فان كان للاشقياء وظفروا بهكذا رجال صادقين واسقوم كأس الفناء اصبح من الصعب ادارة تلك الشذمة الباغية وقد كانت هذه التصورات تجول في افكار السلطان ويظهر منه للعاشرين سمات التردد والجميع وقوف صامتون لا يميرون جواباً ولا يهتدون صواباً وحيث احتدم الكرذ عبد الرحمن افندي وقال اذا كانت ارادة الله تعالى قاضية ببقاء هذا الدين والدولة ودوايحها فاننا نسطوعلى هؤلاء الاشقياء وندمرهم والا فنحن نذهب ايضاً مع هذا الدين والسلام ورمى مسجحة كانت بيده على الارض فانقطع سلكها وتبددت حباتها فحصل حينئذ لتلك الجموع رفة وخشوع فتناثرت دموعهم وذرفت عينا حضرة السلطان ايضاً وترك هذه الجموع واقفة ودخل الى غرفة الحرق الشريفة واخرج اللواء النبوي الشريف بيده وسلمه الى شيخ الاسلام وعزم على الخروج معهم والذهاب الى آت ميدان

محل اجتماع العصاة لا فتك بهم فقد تمت اركان الدولة ورجالها واسترحوا من جنبه المالي ان يجاس امام غرفة الخرقه الشريفة ويدعو للمسلمين بالنصر والظفر فقبل استرحامهم . ثم ان قاضي استانبول ارسل اشخاصاً الى محلات ومواقع عديدة في دار السعادة يدعو المسلمين الى الاجتماع تحت اللواء النبوي وكانت الانكشارية ينادون في الشوارع ويحثون المسلمين على الانضمام اليهم وكانت الائمة ورسول الدولة يحرضون المسلمين ويحثونهم على الانضمام الى اللواء النبوي فكنت ترى دار السعادة بذلك الحين في هياج ومياج لا يوصفان وهرعت ارباب النيرة الدينية الى الاستظلال تحت الراية النبوية واول طائفة اجابت النداء طلبه العلم الشريف وم زهاء ثلاثة آلاف وخمسمائة شخص وحضر نقيب الاشراف ومعه السادات ووفدت رجال الدولة وسراة الملة افواجا وكانت اشقياء الانكشارية يحوسون خلال الشوارع ليمنعوا الناس من الانضمام الى اللواء النبوي وقتلوا بضعة اشخاص لكن المسلمين كانوا لا يلوون على احد منهم ثم ان الصدر الاعظم احتمل اللواء الشريف وطافت به رجال الدولة والعلم والاشراف واتي به الى ساحة القصر حيث تلى اخسقيلي احمد افندي دعاء مؤثراً فابكى من حضر ثم فتحت الجبهة خانة ووزعت الاسلحة على الحاضرين وخرجوا من الباب المايري في مدجعين بالاسلح رافعين اصواتهم بالتكبير وحينما انتهوا الى جامع السلطان احمد ركرو اللواء على المنبر وهناك اثال فرسان المسلمين وهرعت حماة الدين وكان من الاصول المقررة عدم جواز اجتماع معزولي مشايخ الاسلام مع شيخ الاسلام الحالي اما في هذه الحادثة المهمة فقد التفت هذه الاصول واجتمعت مشايخ الاسلام مع بعضهم وتشاوروا عما يلزم اجراؤه وعقب ذلك حضر حسين باشا ومحمد عزت باشا محافظا البوغاز مع الجنود السلطانية وكانت بقعة الجامع مملوءة بالموحدين تشخص يوم

الدين واجتماع المسلمين تحت لواء سيد المرسلين وبعد ان تكاملت الجيوش واستكلت المعدات ووزعت الذخائر والمهمات امر الصدر الاعظم حسين باشا ومحمد عزت باشا بان يتوجها بالجنود والطلبة وجميع المسلمين الى (ات ميدان) لكبح جماح الفئة الباغية فامثلا امره وساروا وفي مقدمة تلك الجموع ابراهيم اغا قره جهنم المتقدم ذكره ساحباً مدفعين ورافعاً عقيرته بالتكبير وقبل وصولهما الى ات ميدان قسمت العساكر فرقين فرقة سارت عن طريق (ديوان يول) تحت قيادة حسين باشا وفرقة سارت عن طريق (سراجخانه) تحت قيادة عزت باشا ولما وصلت الفرقة الاولى الى جوار (خور خورچشمه) هجمت فرقة من الاشقياء على المدفعيين وقتلت نفرين منهم لكنهم رجعوا القهقري عند ما رأوا ثبات العساكر ودخلوا الى ات ميدان واغلاقوا الباب ووضعوا خلفه احجاراً ضخمة وبخلال ذلك وصلت الفرقة الثانية تحت قيادة عزت باشا واحاطت بقشلة ات ميدان احاطة السوار بالمعصم ثم ان قره جهنم سار الى القشلة ونصح الاشقياء بالجنوح الى الطاعة فلم يقبلوا فامر حسين باشا وعزت باشا باطلاق المدافع فكسر احد جناحي باب ات ميدان وتلف عدد وافر من الاشقياء المتألبين ورائه ثم ان عزت باشا دفع الى نفر من شجعان الطوبجية يدعى مصطفى الفين وخمسمائة قرش على ان يفتح جناح الباب الثاني فاخذ المبلغ وهجم على الباب وفتح الجناح الثاني واقنعم قره جهنم القشلة فاصابته رصاصة في كبه ادمته وهو مع ذلك يزأر كالاسود ولا يعبأ بجرحه وصار يحث العساكر على الهجوم فهجم المسلمون على الاشقياء ففرقوا جمعهم وبددوا شملهم ومن سلم منهم لجأ الى القشلة وتحصن بها فاطلقت حينئذ المدافع قنابلها النارية على القشلة فالتفت ناراً وقتل من الاشقياء عدد يذكروا وانهزم الباقون وجرح من العساكر خمسة وعشرون شخصاً فقط ووصل

خبر انهزام الاشقياء الى الصدر الاعظم فاتبع سروراً وبالحال اعلم السلطان بهذا النصر المبين فاعلنت المسرات وسارعت سفراء الدول بتقديم التهناتي الى الباب العالي وبعد تكميل العصاة وتدميرهم احتل اللواء من جامع السلطان احمد يحف به الصدر الاعظم والمشايخ والعلماء ورجال الدولة مهللين مكبرين ولما اقبلوا الى القصر السلطاني خرج السلطان من باب السعادة ماشياً واستقبل اللواء الشريف وتناوله من الصدر الاعظم وركزه تحت سقف باب السعادة واوقد العود والعنبر وتلى القرآن المجيد ثم شرف السلطان الى القبة المهابوتية ودعا اركان السلطنة فحضر الجميع وحظوا بلثم اذياله فاجلس على تحتة العالي الصدر الاعظم عن يمينه وشيخ الاسلام عن يساره و اشار الى الواقفين من رجال الدولة والعلماء بالجلوس وفاه بنطق ببلغ افتحه بالحمد لله تعالى على هذا النصر المبين ودعا لجميع الحاضرين وظهر امتنانه من سعيهم وطلب اهتمامهم بتسوية مهام العدلية والمصالح الخيرية وان يكونوا جميعاً في الدائرة المهابوتية ويذلوا جهدهم بانجاز ما امر به ثم احسن اليهم بعطايا وافرة واحسن الى الصدر الاعظم بمنجى مرضع والى شيخ الاسلام بمنجى الماس وامر بتعيين مأمورين لحفارة دار السعادة وتخفي بعض المأمورين وجعلوا يحرقون الاماكن المشبوهة وكلما ظفروا باحد من الانكشارية يقبضون عليه وبعد اخذ استنطاقه بوردونه حياض المنون وكانت دار السعادة بتلك المدة كيوم فتحها وبمهد قريب اعنى اثرهم * خلاصة الحرب العثمانية اليونانية *

انتصب سوق هذه الحرب من اجل ما فعله اليونانيون في جزيرة كريد من التعدي على المسلمين والقطائع التي ارتكبوها هناك املاً بانضمامها الى المملكة اليونانية وكانت هذه الحرب خاتمة ما قامت به عصابات الارمن من المظاهرات العدائية في دار السعادة وفي بعض الولايات تجاه مواطنيهم المسلمين بقصد

الاستقلال بعدهم وعينهم على تلك الاعمال رجال من الانكليز فاعتمدت الدولة بمجمل
الحكمة والحزم وعازت بالصبر وامتطت غارب السلام وبحسن التدابير الصائبة
التي ابرزت اخذت الارمن الى السكون وكانت الحكومة تعامل اليونان ايضاً
بالشفقة والملايمة وتحذرهم سوء العقي بواسطة الدول الاوربية صيانة للدماء من
ان تهرق ورحمة لتلك الحكومة التي قادها الطيش والجشع بمجال الآمال والغرور من
التردي في مهاوي الدمار لكن ابت النفس الخبيثة الا الاساءة لمن احسن اليها
فهجمت جنودها بفتة على حدود الدولة مؤملة نيل الثريا بينانها فقابلتها الجنود
السلطانية ببسالة خارقة وشجاعة باهرة واعلنت حينئذ الدولة الحرب على اليونان
في اليوم الخامس من شهر نيسان سنة ١٣١٣ وكان القائد العام للجيش العثمانية
المشير ادم باشا فاقحم البلاد اليونانية مع من معه من القواد والمساكر البوا. ل
بعزم صارم وحكم المندي البتار واستعرت نيران الحرب بين الفريقين فلم ينعغ
هلال الشهر التالي الا واعلام الدولة العلية العثمانية خافقة على اسوار غولس اسكلة
تساليا واستولت العساكر الاسلامية بطرف شهر واحد على بلدة طرنوده وترحالة وبيكي
شهر وجتالجه وغولس ودومكة واصبحت جميع قطعة تساليا تحت قبضة تلك الاسود
الضارية نخلعت قلوب اليونان ووجلوا على عاصمة مملكتهم اثينا من وقوعها تحت
حوزة الجنود العثمانية فلاذوا بدولة روسيا وطلبوا منها التوسط في الصلح مع الدولة
فارسل قيصر الروسية رسالة برقية الى مقام الخلافة يلتمس ايقاف الحرب وهاك تعريته
انه بمالي من الوثوق في جلالكم وبما بيننا من دواعي الوداد الخالص وروابط
الجوار يشعني ان ابدي لكم رجائي بان اراكم متوجين انتصار عساكركم الباسلة
بايقاف الحرب فان ذلك يكون عين ما اظلمتوه من الخطاة القويمة الممتدلة السليمة
في ابتداء الحرب الذي اذا اوقفتموه تقيمون شاهداً آخر على الحكمة والاعتدال

الذين سيزيدان زيادة غير متناهية بالجلالتكم عندي من الاحترام الشخصي والاعجاب
الحقيقي على اني لانسى لجلالتكم ذلك الفضل بعد (الامضاء) نقولا الثاني
وبناء على الامر الصادر لدولة المشير ادم باشا وضعت الحرب اوزارها واضحت
الوالدات يندبن اولادهن والابناء ينحن على ابائهن وآب اليونان يقرعون السن
من الندم حاملين تبة مازهق من الارواح واهرق من الدم ومحملين خز ينهم
اربعة ملايين ليرة عثمانية غرامة الحرب وقد هيئت هذه الحرب عروق الحمية لدى
عموم المسلمين فمنهم من جاد بالاعانة القلبية والمدايا فكانت الاعانات تتوارد من
اللجان التي تشكلت من ذوي المروءات والغيرة نساء ورجالاً الى الاسنانة من
كل حذب ومنهم من سمح بالنفس والتمس قبوله متطوعاً ومن ذلك ان فؤاد بك
احد وجهاء برشته قدم سلايك مستصحباً الفاً وسبعائة متطوع وان حسني بك
احد وجهاء سلايك وافى دار السعادة واسترحم الاذن بتأليف فرقة متطوعة
مؤلفة من التي مقاتل ترابط في جوار برفيزا وتكون نفقاتها منه واجتمع في ولاية
سلايك ٣٧٠٠ ومن ولاية قوصوه ١٦٠٠ ومن ولاية مناستر ٩٠٠ مقاتل لاجل
الجهاد في سبيل الله . ومن الحمية التي تذكر فتشكرانه وجد بين متطوعي اسكوب
شيخ له من العمر ١١٠ سنوات حضر مواقع الجهاد سبع مرات واستصحب اربعة
من اشباله وان كبير عربان الهنادي في مصر جمع الف فارس من فرسان قبيلته
والتمس من الدولة قبوله متطوعاً واقتدى بهمته اصحاب الحمية والغيرة من كبار
مشايخ العربان وان شاه ايران ارسل كتاباً خاصاً اظهار فيه اسفه من اعتداء اليونان
واستعداد حكومة ايران العلية لتقديم عشرين الف فارس وغيرهم من المشاة
الانتظام في الجيش العثماني فشكرت الحكومة العثمانية غيرته المليية وعواطفه
الشريفة . وروت جرائد اميران بعضاً من اليهود فيها التمسوا قبولهم في الدين

المين الاسلامي وادخلهم في صفوف الجند العثماني وارسلهم الى مواقع الحرب
اكتساباً لشرف المدافعة عن الوطن العزيز وقد وجد في مستشفى جرحى الفزاة
العثمانيين امرأة في لباس الجند مجروحة ولها من العمر ٤٥ سنة وهي مستقرة تحت
اسم محمد بن محمد . وعندما زاع خبر انتصار المساك المظفرة سارع عموم المسلمين في اقطار
المسكونة لتقديم التهاني نثراً وعلماً بما احرزه الجيش العثماني من النصر المين ومن
ذلك ان مسلي الهند رفعوا رسالة بريقة الى مقام الخلافة وهذاتعربها: يعرض العبيد
على اعتاب حضرة مولانا السلطان الاعظم تهنيتهم بفوز الجنود العثمانية وظفرها
باليونان وقد زينت هذه الليلة عندنا جميع الجوامع والمساجد الشريفة ودور المسلمين
ابتهاجاً بتلك الانتصارات العظيمة كما تلي المولد النبوي الشريف شكراً لله تعالى
والدعاء متواصل لحضرة مولانا امير المؤمنين بدوام العز والثناء يدوم وقام منصوراً ومن
ابدى التواريخ المنظومة بشأن الحرب قول الشيخ احمد اللبابدي يوم عيد الاضحي
✽ قل للمليك العادل المولى الذي * بعلائه افتخرت بنو عثمان ✽
✽ ابتر بعيد النصر يا ملك الورى * ارخ وضح بعسكر اليونان ✽
ومن الاتفاق العجيب الدال على موقية الدولة ان ثلاث عشرة قطعة من
السفن اليونانية حضرت الى اسكلة بروزه من اساكل الدولة واطلقت مدافعها
عليها دفعة واحدة فقابتها قلع الاسكلة وبعد محاربة دامت نحو خمس ساعات
غرقت احدى السفن واصيبت البقية بخسائر وقعت من الفدية بالعطب
اما القلع والجنود فلم يلق بهم ضرر والله الحمد ومن استشهد في هذه الحرب
من القواد العثمانيين الامير لواء الحافظ عبدالازل باشا حضر ستاً وعشرين
محاربة وكان حافظاً للكتاب العزيز وقد حاز القائد العام ادهم باشا بهذا الانتصار
شهرة سامية وتسابت الجرائد في اطرائه والثناء عليه لما ابداه من البسالة والاقدام

الذين خلده ذكراً لايمحي على كروار الاعوام ورسمت صورته ووزعت وروي ان مقدار ما بيع في اوربا من رسمه مليون صورة وان احد مكاتبي الجرائد الاجنبية وضع احصاء بين فيه ان ما استوفته ادارة التلغراف من الاجورات البرقية عن لفظة ادم باشا بلغت خمسة الاف ليرة  اعلان الدستور وخلع السلطان عبد الحميد الثاني  الدستور هو القانون الاساسي المؤسس سنة ١٢٩٣ هـ وهو القواعد العامة التي يجب اتباعها في ادارة الملك بمقتضى رأي مجلس الامة وكان نشر بذلك التاريخ وعقد مجلس المبعوثان ثم اقبل وفي ١٠ تموز سنة ١٣٢٤ اعلن القانون المذكور وعقد مجلس المبعوثان وتبدلت ادارة الحكومة وفي اليوم الرابع عشر من شهر نيسان سنة ١٣٢٤ اجتمع المجلس العمومي الملي موثقاً من الاعيان والمبعوثان وتليت فيه فتوى شرعية موقعة بامضاء شيخ الاسلام وهذا نصها اذا حذف زيد امير المؤمنين بعض مسائل شرعية مهمة من كتب الشرع المقدسة ومنع ومزق واحرق الكتب المذكورة وبذر واسرف في يث المال بدون مسوغ شرعي وقتل وسجن ونفى زعاياه بدون سبب شرعي وتمود ارتكاب غير ذلك من المظالم الاخرى ثم بعد ان اقسم بان يرجع الى الصلاح حث يمينه واصر على احداث فن عظيمة تخل تمام الاخلال بانتظام امور المسلمين واحوالهم وحرص على المذايح واذا كانت الاختبار تنو الى من جميع انحاء البلاد الاسلامية طالبة خلمه تخلصاً من ذلك الجور وكان في بقائه ضرر محقق وفي زواله صلاح ملحوظ فهل يجب اجراً ما يرجعه ارباب الحل والعقد واولياء الامور من الزامه بالتنازل عن السلطنة والخلافة او خلمه الجواب نعم (كتبه الفقير السيد محمد ضياء الدين عفى عنه) وبعد المداولة رجح الخلع بالاتفاق واسقط السلطان عبد الحميد وجعل ولي العهد حضرة محمد رشاد خليفة وارسل السلطان عبد الحميد الى سلايك حيث اقام في قصر الاتيني المعد له هناك

جدول لمعرفة اوائل الشهور العربية

[illegible]

وطريق العمل به ان تطرح عدد منين الهجرة من اولها الى السنة التي انت فيها
او السنة التي تر يد معرفة اول شهر من شهرها ثمانية فما بقي يعد من تحت
الشهر الذي انت طالب اوله فالיום الذي ينتهي فيه العدد هو اول ذلك
الشهر وان بقي ثمانية كان اول الشهر اليوم الذي في البيت الاخير

❖ الجزء الثالث ❖

❖ ندیم الاخوان لازالة الاحزان فيما اتصف به سكان العمران ❖

❖ من العادات الغريبة والاخلاق العجيبة ❖

لا ريب ان الاطلاع على عادات الامم لما تروح اليه النفوس لما ان
الانسان مطبوع على حب الاطلاع سيما على الامور الغريبة ولذلك اخترت
ذكر ما عثرت عليه من اخلاق وعادات الامم النائية ليقف القارىء على ما اشتملت
عليه هذه الكرة من عجائب العوائد وغرائب الاخلاق والمشارب ❖ حرق الموتى
عند مجوس الهند ❖ ذكر العلامة احمد حمدي افندي رئيس لجنة التفتيش في نظارة
المعارف الجليلة في كتابه الذي الفه اثناء سياحته في بلاد الهند سنة ١٢٩٤ انه
اذامات احد من المجوس يلقون كل جسده بالافشة البيضاء الا وجهه فانهم يلونونه
بلون آخر ثم يتقدم اقرب الناس اليه ويجعل الحجرة امامه ثم يذهبون به الى المحرق
فيضعونه على حطب قد اعدوه له ثم يتقدم صاحب الحجرة فيوقد بها الحطب حتى
يشعل جسد الميت وان كان الميت فقيراً يضعونه على حطب قد اعدوه له ثم
يتقدم اقرب ذويه فيشعل الحطب ثم ياخذ بيده خشبة ضخمة فيضرب بها راسه
حتى يكسره ويفت عظامه ليسرع حرقه اه وقرأت في بعض الصحف انه
قد كثرت عادة حرق الموتى عند الاوربيين واخذوا بتفضيل الحرق على الدفن في
التراب مثلاً كان يفعل الاقدمون وقد تشككت في بلاد الانكليز لاجل ذلك لجان
كثيرة وبنوا محلاً مخصوصاً لحرق موتاهم واول ما بدىء به هو احراق جسد احد
اعضاء تلك اللجان وكان ذلك بوصية منه . و يوجد الآن نحو عشرين محرقاً في
ايطاليا و واحد في انكلترة وآخر في المانيا و واحد في سويسرا ونحو سبعة وعشرين
في اميركا ❖ دفن الاحياء في بعض اقاليم الهند ❖ نقل عن عادات الهند في بعض

الاقليم انه اذا مات الرجل من اكابرهم يدفنون معه اعز نسائه عليه وهي في حال الحياة ونقل في المرأة الوضعية عند التكلم على عباد الاوثان على المذهب البرهمي في الهند وقد جرت عاداتهم ان يحرقوا موتاهم بالنار وان كان للرجل الميت زوجة يحرقونها معه حية . وذكر في كتاب علم الدين عند التكلم على عادات السودان بافر يقيا عن احد السائحين قال حضرت جنازة رجل مات بقرية من القرى وكان شيخ القرية فلما مات ارتفع الصباح من جميع من في البيت من النساء فاجتمع اليهن نساء البلد ورفعن اصواتهن مثلهن فكان جزع زوجته من بينهن اعظم وصوتها اتى من اصوات جميع من في المأتم فكان بالضرورة بكائها في ذلك الوقت على نفسها لا على بعلمها لعلها انها هي التي ستدفن معه وكان باقي النساء وقشنه مع بكائهن وصياحن مجتمعات حولها ينظرن اليها من طرف خفي حذراً من فرارها وهن مع ذلك يظهرن الاسف على فقدها والتوجع لمصابها ثم ان اقارب الميت حضروا فعزوها في بعلمها وودعوها وداع الموتى وبعد ذلك اتى رجل في هيئة فقيه ومعه بعض اتباعه فوضع يده على الميت كما يفعل الحكيم وقال ان موته طبيعي لا سبب له سوى انقضاء اجله ثم غسله ودهن جسمه بدهن معروف لهم يدهنون به موتاهم ثم انه بعد ان دهنه من راسه الى قدمه حوله من مكانه الى حصير مفروش في وسط المنزل والناس حوله ينظرون اليه وحضر النساء فاحطن به وكانت زوجته عند رأسه وجميع النساء ناشرات شعورهن بخن ويصحن ويضربن وجوههن وصدورهن ويقطعن شعورهن وكن في بعض الاحيان يسكتن ثم يمدن لما كن عليه وكان بينهن جماعة يتدبن الميت ويذكرن فضائله فاستمر الحال على ذلك نحو ساعتين واذا بعبدین قویین حضرا فاحتملا الميت وربطاه على خشبات من فروع الشجرة وطافا به نواحي القرية مع الهولة والسرعة في بكاء ونحيب وحركات

متنوعة واصوات مفرزة غطت على كل صوت في البلد حتى صار لا يسمع غيرها
ثم انصرفوا به ليدفونه فلما وصلوا الى المقابر وضعوه على الارض وارتفع الصوت
بالنحيب والبكاء من جميع النساء ثم بين قبيهم موضع التربة فاحتفروها واسعة
على قدر اثنين ثم اتى بهن فذبجنها وسلخنها وقطعن ايدها ثم اعطاهن امعاءها واطرافها
فطبخوها واكل منها مع بعض من حضر واعطى زوجة الميت شيئاً منها واما ما بقي
من اللحم فقطعه قطعاً صغيرة وفرق منه بيده على جميع الحاضرين وابق منه بقية
والصباح في كل ذلك مرتفع والبكاء لا ينقطع فلما اكوا قام ذلك الفقيه الى تلك
المرأة وقبض على يدها وسلمها الى اثنين من العبيد فاوثقوا ايديها وجعلوها خلفها
وطرحوها على الارض على ظهرها ووضعوا على قلبها خشبة وقعدوا فوقها وصار
كل منهم يتكى على الآخر حتى تهشمت عظامها ثم رموا بها في القبر ووضعوا
زوجها فوقها ثم اتوا له بما بقي من اللحم فوضعوه بجانبها ثم اهلوا التراب عليهما وعند
ذلك انقطع البكاء والنحيب ونوجه كل منهم الى منزله على العادة كانه لم يحصل
شيء * * * * * دفن الاحياء عند الصينيين * * * * * من عادات الصينيين انهم اذا راوا شخصاً
مدمناً على ارتكاب الجرائم الفظيعة والفواحش القبيحة كقطع الطريق والسرقة
ولعب القمار واستعمال الافيون ولا يرجي صلاح حاله او كان شخص مصاباً بامراض
وخيمة يخشى انتشارها ولا يرجي بروجها كالبرص والجذام وغيرها فانهم يدفنون
حيّاً * * * * * موقى لا يدفنون * * * * * بوجود قوم على حدود (غنيا) الجديدة قل ما يدفنون
موتاهم فاذا مات الرجل منهم غطوه بسعف النخل جالساً واضرموا بجانبه النار
اسبوعين او ثلثه حتى يحترق او يحف واذا مات الطفل منهم وضعوه في سل
(قرطل) وعلقوه بسقف البيت حتى يضمحل ولا يدفنون الا الشيوخ الذين يموتون
بعد نساءهم واولادهم جميعاً فيحفلون بدفنهم احتفالاً عظيماً * * * * * البراز في

اميركا * ان اميركا كما تقدمت في صنائعها وهيتها المدنية ترفت ايضاً في صنعة
 المبارزة فانها عندهم ذات انواع فظيعة جداً فان اكثر شروط المتعاقدين فيها
 الاعداء ومن انواع البراز عندهم ان يتفق المتعاقدان على الاقتراع فن خرجت
 فرعته الزم نفسه بقتل نفسه وربما شددوا في القصد فيعينوا كيفية القتل كان يوم
 الذي يحق عليه القتل بان يلقى نفسه من اعلى جدار او ان ينسبط على الخط
 الحديدي فيمر عليه القطار وقد يتعاقدان على جعل الخيار في تعيين نوع القتل لمن
 ضارب ومن الغشائع عندهم براز السم وهو ان يخرج المتعاقدان وقد جعل السم في
 قدحين من البلور متحدي الشكل والكمية والقدر الثاني خال ثم يغطيان فيتناول
 كل واحد منهما قدحاً بحسب اختياره ويشربه فيموت احدهما ومن ذلك مبارزة
 الظلام يدخل المتعاقدان الى بيت مظلم ويبد كل منهما سلاح ويقصد كل منهما
 صاحبه في جنح الظلام حتى يقضى على احدهما ومن ذلك مبارزة الهواء يركب
 كل واحد من المتبارزين بالوناً ويتحاربان ومنها المبارزة البحرية يركب كل
 واحد من المتبارزين زورقاً ويتحاربان في البحر حتى يحكم الاجل لاحدهما
 * الانتحار في اميركا * لم يكتف الاميركيون بانهم انشأوا في بعض مدنهم جمعيات
 يتعهد اعضاؤها بانهم يتحرون تخلصاً من هذه الحياة بل اخترعوا اختراعاً جديداً
 يسهل لهم هذا الانتحار ودفن جثثهم بعده وذلك انهم يحفرون القبر الذي يطلبون
 ان يدفنوا فيه ثم يضمون بازائه آلة الانتحار الجديدة وفيها الكلس الذائب ثم
 يتمددون في الحفرة ويضطجوا على زر الآلة فتصل بهم منها مجرى كهربائي يقتلهم
 للحال ثم تأخذ الآلة من تلقاء نفسها برد الكلس والتراب عليهم حتى تملئ الحفرة
 فاذا كان الرجل لم يميت من الكهر بائية مات بالكلس والتراب * نساء اميركا *
 انتشرت بين نساء اميركا عادة قبيحة وهي ان اكثرهن صرن يلبسن هنالك سراويل

الرجال ويركبن الدراجات ويصرفن النهار والليل طائفتان في الازقة لاهيات
 بالتبرج والتبرج تاركات بيوتهن واشغالهن حتى احتدم الرجال غيظاً عليهم
 فشوهوا احوالهم ماسكين بزوجته في سوق نيو يورك يحاول انزالها عن الدراجة فابت
 عليه فصك وجهها وكلما ازداد الرجال منعاً للنساء عن لبس السراويل وركوب
 الدراجات ازداد النساء عتواً وعناداً واكثرن من لبس السراويل وركوب الدراجات
 وقد اقرن لجنة من المعامين تدافع عن حقوقهن وحسن يخرجن الى الازقة جمادات
 وورائهن احزابهن وانصارهن وقد حدث بينهن وبين الرجال مضاربة اسفرت
 عن قلب النساء على الرجال * الاعدام عند الصينيين * نقلت صحيفة الانسان
 كيفية الاعدام عند الصينيين رواية عن شاهدها عياناً فلخصتها كما يأتي . قال
 الراوي ان القتل لا ينفذ الا بامر امبراطور الصين وان للمحكوم عليهم سجن
 مخصوص لا يختلط معهم غيرهم وهم لا يتجاوزون الاحدى عشر رجلاً وللقتل يوم
 مخصوص لكن اذا تجاوز عدد المحكوم عليهم المقدار المعين اندم الزائد ولا ينتظرون
 حينئذ اليوم المخصوص ثم قال الراوي لقد صادف وجودي في بكين في زمن
 قرب فيه حلول يوم الاعدام الرسمي فكنت ارى الناس على اختلاف طبقاتهم
 يتشوقون الى مشاهدة ذلك ولما كان يوم الاحد الموافق احدى عشر تشرين
 الثاني سنة ١٣٠١ خرج الناس الى ظاهر المدينة وخرجت ايضا في جماتهم وبينما
 هم يتهارجون ويتهارجون اذا بصوت ضجيج مقل من جهة المدينة وبعد برهة ظهر
 جم غفير من الخلق يقدمهم رجل عظيم طويل اللحية فسالت عنه فقيل انه يسمى
 (ماندارن) اي الرئيس الروحاني فوقف الكل لاسنقه باله واخلوا له الطريق فدخل
 الى خيمة كانت معدة له ثم جاء ثلاثة اشخاص اخر وجلسوا على كراسي مرتفعة
 ثم انتظم الناس على شكل حلقة واسعة جداً وكان وقوفي قريباً من الخيمة واذا

بشيء يشبه الخيمة ايضاً غير انه منطى بمحصرات رثة تسمع منه اصوات وانغام
محزنة وقد احاط به البوليس وهم شاكوا السلاح فملت ان فيه المحكوم عليهم بالقتل
وكانوا يسقون من اراد منهم نوعاً من الخمر لكن السقاة كانوا يكسرون الاقداح
بعد الشرب ويجمعونها لتدفن مع شاربها وحضر السياف ومعه ثلاثة من
اعوانه فوقفوا في وسط تلك الحلقة وصاروا يتكلمون بكلام لم افهمه ويشيرون
بايديهم الى السماء تارة والى الناس اخرى فسئلت احد اصحابي عما يقولون فقال انهم
يشكرون الله حيث جعلهم واسطة تنفيذ احكام الامبراطور ويحذرون الناس من
ارتكاب المعاصي والجرائم لئلا يقعوا في ايديهم كما وقع هؤلاء ثم انفرجت جهة من
الحلقة وصاروا يقولون (لي لباو) اي جاء جاء واقبل رجل على فرس يقود هارجلان
وهو يحمل بين يديه صندوقاً ملفوفاً في حريز اصفر فاستقبله (الماندارن) واخذ
الصندوق فوضعه على رأسه ثم ناوله الى احد الثلاثة الجالسين على الكراسي
فتناولوه بمزيد التعظيم ووضعه على طاولة امامه فسألت ايضاً عن ذلك الصندوق فقيل
لي فيه ارادة التنفيذ فرأيت علام الحزن تلوح على الحضور وهناك جيء برجل
مفلول اليدين قد استولى عليه اليأس والرعب فركع امام (الماندارن) وبعدها
اوقف لذي رئيس المحكمة فقال له الرئيس (شن بوشن) يعني انت فلان قال
شن يعني انا فقراً عليه خلاصة الحكم وامر البوليس بخروجه على وجهه بعد ان
خرقوا ثيابه وسلموه الى السياف فبادر احد اعوانه والجه بلجام ووضعه فيه وشده
الى راسه وجاء الاخران فاجلساه جنباً وعمد السياف الى سيفه فقبض عليه بيديه
وضرب به عنق الرجل فطاحت رأسه وصار معاونوه يرقصون ويقولون فالوجي
مني ها هي رأس العاصي ثم اخذ احد هم الرأس ومضى به الى الخيمة وجثا على
ركبته وهو يقول (فا ووجي تالوا) يعني ها هي رأس العاصي قطعت وعادو الرأس

في يده فوضعها على صدر القنيل وبعد ذلك جاء البوليس برجل آخر من المحكوم عليهم وكان اتهم بتقليد خاتم الحكومة فكان هذا على تقيض ما كان عليه الاول من الخوف والرعب لانه اقبل ووجهه يتلأأ فرحاً وهو يترنم بشيء من حماسه الشعر ولم يدخل الى مخيمة الماندارن بل سار امام الحفظة حتى وقف امام الرئيس فسأله واجابه بما اجاب به الاول وكر الى جهة السياف وهو على ما كان عليه من الانشاد الا انه كان كل ما قرب من محل السياف انخفض صوته وحدث فيه اضطراب وتغير نغزج من بين الصفوف رجل واخذ يهول حتى وصل اليه فاعتقه ثم كله بكلام في اذنه وانصرف عنه فرايت الرجل كأنه قد نشط من عقال وعاد لشعره باشدهما كان عليه من الانشراح والسرور ولم يقطع الترنم الى ان فارقت راسه جسده واتيت ذلك الرجل فسألته عما اسره الي ذلك القنيل قال ان ذلك القنيل مسلم من مسلي الصين وحينما رايت استولي عليه الرعب والخوف حر كني الحمية الاسلامية فاتيت اليه وبشرته بالجنة وقلت له اقرئ والدي السلام فزال عنه الوحشة والخوف قال السائح المذكور فلم اجد عندي من الجاش ما يساءدني على الوقوف بعد ذلك بل رجعت من حيث اتيت واكتفيت من هذه الواقعة بما رايت ❖ آكلوا اللحم البشري ❖ روى بعض السياحين انه يوجد قوم في انحاء افريقيا الشاسعة لاسيما في القرى التي على ضفة نهر استنغي ياكلون بني ادم فتاتي التجار بالعيد الى السوق فيشتريهم الاغنياء هذا يشتري عبداً وذاك عبيدين او اكثر فيذهب به الي بيته فيذبحه ويولم عليه وليمة فاخرة والذي لا يقدر ان يشتريه عبداً يشترك مع اشخاص فيشترون العبد ويذبحونه وينقسمون لحمه وفي منتصف عام ١٣٢١ للهجرة حدثت حادثة غريبة وهي بينما كانت سفينة شرعية سائرة في الاوقيانوس الباسيفيكي اذ هبت عليها عاصفة قذفتها الي جزائر فيجي فاحاط

بجارتها الهنود من ساكني احدى تلك الجزر وشدهم وثاقاً وساقوهم الى اشجار
باسقة وربطوهم بها واستحسنوا قبطنهم فسلقوه حياً واكلوا لحمه مرثياً ورفقاءه
ينظرون اليه وجاء الهنود بعدها بمقادير وافرة من الطعام لاسرام ليسمنوم بها
وكان لدى اكلة البشرابة من البيض وقعت اسيرة سابقاً فابقوا عليها لجلالها فلما
رأت الخطر الذي يهدد اولئك الاسري المساكن تسالت نحوهم ليلاً وفكت
قيود انوفهم المثقوبة وسيرتهم في سبيل السلامة الى مركب راس هناك فاسرعوا
اليه وولوا هارين **ميت الكونفو** * توجد طائفة يقال لهم كونفو فاطنون
في افريقيا يعتقدون ان البيض من البشر ملائكة وقد ذكرت صحيفة الانسان
حكاية نقلناها لعرابتها وهي قال الربان اريان الانكليزي كنا في احدى السفرات
عند قرية الكونفو في افريقيا اسمها اتبا فوجدنا السكان يشيرون جنازة والحاكم
ورعيته في ارتباك عظيم لان العادة عندهم ان يودعوا الميت ولا سيما من كان
من الاعيان باطلاق نيران البنادق ولم يكن عندهم سوى **بندقية زناد** معطلة
فكانوا في شديد الاسف والحيرة وخافوا من ان يدفنوا الميت بلا اكرام فلما رأيت
ذلك عمدت الى بندقيتي واطلقت منها النار عشرين مرة فابتهج الحاكم وكل من
معه بذلك وحسبوه اعظم اكرام للميت لانه صدر من البيض من بندقية غريبة
التركيب والاتقان وهم يظنون البيض من بلاد مجهولة وراء البحر ويعتقدون
انها السماء ويمسبون اهلها ملائكة بدليل انهم يسمونهم اباء السماء وهكذا
كان اعتقاد حاكم تلك القرية حين اتى الينا واخذ لمشاهدة الجنازة ساكناً خاشعاً
مظهر الرحمة والحنو واخذنا بايدينا وقال ايها الكرام الذين تقصدون الوطن (قال
هذا مشيراً الى السماء) الا تردون هذا الميت الينا قولوا له ان كوخه يتوقع عودته وان
نسائه تعدله نشاء ابيض كالقطن وتحيط له الثياب وتذبح المنزة فلما سمعنا هذا

الكلام دهشنا من غربة اعتقاده فاخذنا نبين له بكل رفيق اننا عاجزون عن احياء الموتى وعن ان نرد الى ذلك الميت اقل نفس من انفاس الحياة فلما عرف عجزنا عن ذلك يشوأسف شديد الاسف ❀ المآتم في صعيد مصر الاعلى ❀ ان اهل الصعيد الاعلى في مصر ولا سيما اهل مديرتي قنا واسنا يحتفلون بموتهم غاية الاحتفال ولا سيما اهل اسنا فان من القواعد المقررة عندهم انه اذا مات ميت خرج النساء والرجال يبكون على وجوههم فاما النساء فيجزون شعورهن ويبدن وجوههن ويلطخن بصبغ النيلة وجوههن وايديهن الى العضدين وارجلهن الى الفخذين ويرفعن اذيالهن ويخرجن وراء الميت ضاربين وجوههن وصدورهن فاذا دفن اعتزل النساء الرجال وتركن سكنى البيوت ولزمن الجلوس على التراب ويتخذن لاقامتهن بيوتاً من الحصيد خارج المنازل وهكذا الرجال ثم يجتمعن حلقات حلقات وهن على تلك الحال وتوسط بهرة الحلقات نساء مخصوصات للندب والرثاء ويحدقن بهن ويبد كل واحدة عصاة تعتمد عليها وتحجل ثم يبدن ذلك الطور بالطم حتى تدمي خدودهن وتمزق صدورهن فتسيل منها الدماء وقد يعظم الخطب فيقرضن اللعوم بالمقاريض وتستمر الحال على ذلك مدة اقلها سبعة ايام متوالية على انكد الناس وافقرهم اما من له ادنى مزية فلا بد من دوام مأتمه مدة سنة كاملة يدوم فيها البكاء والنحيب بعد الاربعين ميقاتاً محدوداً في كل يوم خميس وفي كل عيد وموسم ومن العوائد المقررة ان اهل الميت لا يذهبون الا في اليوم الاول ثم لا يطبخون شيئاً من عندهم بل ان الاحباب والاصحاب تقدم لهم ما يحتاجون اليه وهي عادة متبادلة بينهم . ومن العيوب الفاضحة عندهم ان ياكل اهل الميت الى اليوم الثالث الا خفية بحيث لا يطلع عليهم احد ولا يجوز لصاحب فرح متى كان مجاوراً لصاحب حزن ان يظهر فرحاً الا بعد الاربعين

فان كانت البلدة صغيرة حرم الفرح على اهلها . ومن المنكر القطيع مرور فرح او جمعية زفاف على منزل المصايين وربما اتج ذلك عدلوة لا تنسى ومن عوائدهم ان يلبس النساء عقوداً سوداً من احجار مخصوصة في الايدي والاعناق علامة على الحزن ولباسهم في الحزن السواد الحالك ويهجرون الطيب والزينة من سنة الى الاربعين سنة كل على حسبه وبعض النساء يجرمن على انفسهن كل شيء كان يحبه الميت من ماكل ومشرب وملبس ويجرمن سماع اسم يشبه اسم الميت وقد تنكس القضية عند البعض قتران يقبلان على من كان اسمه شبيهاً باسم ميتهن او كانت ذاته او صفته شبيهة بالميت * صفات الانكاز وعوائدهم * ان صفات الانكاز السكون والرزانة والقدرة والتجافي عن الغريب ولو بقي الغريب بين اظهرهم سنين لا يكاد يقول له احدهم اسعد الله صباحك كما انهم لا يؤمنون بالقدرة واذا يش احدهم من المال قتل نفسه وكذلك الاباء يقتلون اولادهم والامهات كذلك وبالعكس ومما يحصل عندهم من الوقاحة احياناً مضاجعة الابنته والاخ اخته ولم يسمع بمضاجعة الابن امه ومن عوائدهم الغريبة بيع الزوج زوجته لمن يحبها والحكم بقر لهم ذلك فانظر الى قوم يحظرون بيع الرقيق وينددون على من يبيع بيعه وهم يحكمون بصحة بيع الزوجة بثمن بخس * عادة عند الهنود على رأس كل مائة سنة * من اشهر عوائد امم الهند القديمة انهم يقيمون عيداً كبيراً على رأس كل مائة سنة فيخرج اهل البلد جميعاً من شيخ وشاب وكبير وصغير الى صحراء خارج البلد فيها حجر كبير منصوب فينادي منادي للملك لا يصعد على هذا الحجر الا من حضر العيد السابق قبل هذا فر بما جاء الشيخ الهرم الذي ذهبت قوته وعي ! مره او العجوز الشوهاة وهي تربض من الكبر فيصعدان على ذلك الحجر او يحنى احدهما وربما لا يحنى احد ويكون قد فنى ذلك القرن بامر فنى

صعد على ذلك الحجر نادى بأعلا صوته قد حضرت العيد السابق وانا طفل صغير وكان ملكنا فلاناً ووزيرنا فلاناً ثم يصف الامة السابقة من ذلك القرن كيف طعنهم الموت واهلكهم البلا وصاروا تحت الثرى ثم يقوم خطيبهم فيعظ الناس ويذكرهم بالموت وغرور الدنيا وتقلبها باهلها فيكثرن في ذلك اليوم البكاء وذكر الموت والتأسف على صدور الذنوب والفلة * غريبة من عوائد الشلك * الشلك امة عظيمة متوحشة تسكن ضفة النيل الابيض الشرقية ونسائهم ورجالهم عراة الاجساد ولهم بناء مجوف يعبدونه ويشربون خمر الذرة ويرقصون حوله وقد استولت الحكومة المصرية على تلك الاراضي لكنها لم تهتد الى ازال احد من العلماء يلقيهم الدين . ومن غرائب افعالهم ما نقله الفاضل محرر جريدة الانسان قال اخبرني حسين بك الكردي مديرفاشوده قال بينما كان والذي يتجول انحاء المديرية ومعه قوم من رجال الحكومة اذا بجل هرم قد جعل يده على كتف ولد له صغير وكلاهما عاري الجسد والولد قد اخذ بآلة ابيه وهما يتحادثان فلما ابصر والذي هذا الحال اخذته العزة واشتد غضبه عليهما كيف لم يستحيامنه ولم يخشياه فامر بهما فخرسا وهما على حالهما لم يفسيرا نغاطبهما بلسان الترجمان ان كيف لا تستحيامنى وتفعلان ما تفعلان فقال الرجل ما هو ياسيدي قال من هذا الصغير قال ولدي قال فما الذي يصنع بك قال يقتادني وهو صغير يلعب قال اما هذا عيب قال لاي شيء يكون عيباً ولم يعلم ما معنى العيب فضحك منه وخلي سبيله * وضع الدموع في القناني * ان القرم لا يزالون يجمعون دموع الباكين على الميت في القناني كالقدماء فتى اجتمع الباكون على المتوفي يفرق احدهم قطع القطن عليهم فيجمعون دموعهم فيها ثم يجمعون تلك القطع في قينة يحفظونها ويعتقدن انها تشفي الامراض التي لا تنفع فيها الادوية

وتحفظ حاملها من كل التأثيرات الشريرة ﴿التناصر في الارنوط﴾ ﴿الارنوط﴾
 ينقسمون الى قبائل وتسمى القبيلة باسم (فيس) فاذا دهم الرجل منهم حادث نادى
 باسم قبيلته فيلية من كان منها بدون اشتراط الدين والمعتقد وطالما تحزب المسلمون
 للمسيحيين والمسيحيون للمسلمين اجابة لاسم العشيرة والقبيلة وحكى ان قاتلاً جاء
 الى منزل رجل وطلب من ابنته حمايته فحتمه ثم خرجت به لتوصله الى مأمنه
 ففرت وهو معها على عشيرة المقنول فقتلوه فرجعت واخبرت والدها واخوتها وكانوا
 قريب عشرة فقام الرجل ودعا اولاده الى حمل السلاح ثم عمد الى كانون يته
 فصب عليه الماء وهي علامة اعلان القتال بينهم واغلق بابهم مع اولاده على
 قبيلة القاتل فكانت وقعة فظيعة بين القبيلتين ذهب في مقدمتها الرجل واولاده
 عوائد الدروز وعقائدهم ﴿تقل في تاريخ جودت باشا ما ملخصه ان من عوائد
 الدروز انهم ياخذون الثار يجرد الفلبة بالشجاعة ويتجنبون الغدر وقد روى عن
 احدهم انه دخل بيت احد اعدائه فوجد امراته تشتغل في شغل لها وبينما كان
 يهتم في معاونتها اذ جاء زوجها فسلم عليه كمادته مع احد اصحابه واتى له بطعام
 وعند ما فرغ من الطعام وتهايا للتوجه خرج معه وشيعه الى خارج الدار وقال له
 نحن على حالنا القديم يعني العداوة باقية والدروز يعتقدون بالوهية الحاكم بامر
 (وهو من الملوك الفاطميين الذين حكموا مصر في اوائل القرن الخامس) ويعبدونه
 وكان الحاكم يدعي الالهية واعانه على ذلك وقوفه على علوم النجوم والرمل والطلسمات
 ثم قتله جماعة من المسلمين فزعمت الدروز بانه توجه احدى الليالي وحده الى بركة
 الزرقاء ويقال لها قصبة حلوان وهي محل قتله وانه عرج من هناك الى السماء
 وديانتهم الحقيقية توحيد الحاكم ويعتقدون بنسوخية سائر الاديان ويقولون ان
 صدق اللسان وحفظ الاخوان ينوبان عن الصوم والصلاة ويقروون القرآن

لكنهم يؤمنون على حسب معتقداتهم الباطلة ويقولون بقدوم العالم وبالتناسخ المبر
 به عندهم بالنعصر بمعنى ان روح الميت تنقل الى مولود اخر وان هوية الحق
 تعالى تحمل في كل عصر في قالب وفي اخر الامر تجلّت في الحاكم بامرہ ويزعمون
 ان حمزة يتجلى في كل عصر بقالب فكان في زمان مسيحا وفي زمان سليمان بن داود
 وفي زمان شعيبا وان النبي عليه الصلاة والسلام هو حمزة ايضا ويزعمون ان القرآن
 اوحى الى سلمان الفارسي وانه كلامه وان (محمدًا) عليه الصلاة والسلام اخذه
 عنه ويعتقدون ان كبار عقلائهم اولياء فاذا مات احدهم تذهب روحه الى جهة
 الصين وتحل في قالب هناك ويزعمون ان لهم اولياء كثيرين وراء جبل الصين
 ويثبتون وجود عوالم كثيرة قبل هذا العالم الانسي ويقولون ان دور الحاكم بامرہ
 وهو دور القيامة ويتظنون ظهور ياجوج وماجوج من الصين ويحترمونهم
 ويقولون ان هؤلاء القوم كرام ياتون الى مكة بمليونين ونصف من العساكر واثاني
 يوم وصولهم يتجلى عليهم الحاكم بامرہ صباحا من الركن اليماني من البيت الشريف
 ويده سيف من ذهب يهدد به الناس ثم يعطي سيفه حمزة فيقتل الكلب والخنزير
 ثم يهدم الكعبة ويجعل التصرف في المسكونة وحكومة الارض بوجه الحصر الى
 الدروز وتصير جميع الخلق رعية لهم وهم يعتنون بكتبتان عقائدهم اشد الاعتناء حتى
 عن ابناء ماتهم الذين لا يشقون بهم ولم تظهر حقيقة ديانتهم الا في سنة ١٢٥١
 حينما حاربهم ابراهيم باشا رئيس عساكر مصر سيفي وادي التيم ونهبت العساكر
 المصرية ما في منازلهم ومن جملتها كتبهم الدينية فانتشرت حينئذ ديانتهم بين
 العالم عوائد النصيرية وعقائدهم * هم مثل الدروز سيفي اخفاء عقائدهم وكتبهم
 ديانتهم يتظاهرون بالاسلام ويقرأون القرآن ويقولون بالتناسخ ويعتقدون ان
 الارواح الانسانية اذا كانت محابها سالحة نقية تحمل في اجساد بشرية كاولاد

الملوك والامراء وخلافهم كل على حسب مرتبته وان كانت شقية شريرة تحمل في
الحبوانات كالكتاب والحزير ومن يستحق عذاباً شديداً فان روحه تحمل في معدن
كحديد مثلاً يحرق في النار الى ان تكتسب الصفاء فتصير نجماً في السماء ويقولون
ان الالهية لهايل ومنه حلت في شيث ثم انتقلت الى اسماعيل ثم الى هارون ثم
الى شمعون المعروف بين النصارى ببطرس ثم الى علي ابن ابي طالب واستقرت
فيه الى ان النف بالحلة وصعد الى السماء وحل في الشمس الى الان وان الكواكب
ارواح كبار عقال النصيريه فلذلك يسجدون للشمس حين طلوعها وغروبها ويمجتمون
الكواكب ويدعون المقداد بن الاسود احد الصحابة برب الناس ويقولون ان
علياً خلق محمداً وان محمداً خلق سلمان الفارسي وان سلمان خلق المقداد وان
المقداد خلق سائر العباد ويعتقدون ان النبوة كانت في آدم ثم انتقلت الى ابراهيم
ثم الى موسى ثم الى عيسى ثم الى سيدنا ❀ محمد ❀ ويبحون الزنا والفحش وليس لهم
معابد بل يجتمعون كل وقت في بيوتهم وتأقي اليهم العقال والمشايع يتلون عليهم
القصص والاباطيل ويقولون عن ذلك اليوم يوم عيد ولهم محل مخصوص محفوظ
في بيوتهم لجمعية هذه الاعياد لا يدخلها غيرهم ولا يقف على امرها احد وبالفرض
لو دخلها غيرهم فانهم يسمعون في قلبه واخفاهاه بتلخيص من تاريخ جودت
باشا (انول) توجهت سنة من السنين الى ناحية حنور من ملحقات طرابلس
لاجل التحقيق عن مساو عزيت الى مديرها فيمنما كنت في دار الحكومة اذ حضرت
رؤساء النصيرية فاقوا السلام وجاسوا فكنت ارى بينهم رجالاً متممين بعمائم
عظيمة ولايسين الجلب وبأيديهم مسابح يسبحون بها وكان كلما ذكر النبي عليه
الصلاة والسلام يصلون عليه او احد من الصحابة يترضون عنه ورايت في قراهم
مكاتب لتعليم القرآن المجيد ودخلت يوماً مكتباً من مكاتبهم فرأيت المعلم جالساً

منهمم والاولاد يقرأون القرآن حسب عوائد الاسلام في مكاتيبهم
❖ سوق الزواج ❖ ذكرت جريدة فرات مجلة غربية فاثرت قلها بتلخيص
قالت للزواج سوق رابحة في برينا وهي ان تازين بنات اليانزه وماجاورها من
القرى باحسن الملابس ويقدمن من كل صوب في عيد يسمى عندهم بعيد (سن
ميشيل) يكون في اليوم الثاني والعشرين من ايلول ثم يقفن على قنطرة في المدينة
مصطفات صفوفاً متكئات على حواجز القنطرة ويمشرون اليهن الشبان الذين
يريدون الزواج فيتبادل الجميع عرض المحاسن فمن البنات من ترسل شعرها ومنهن
من تكشف ساقها وهكذا الرجال فانهم يقدمون ويعرضون اوصافهم فاذا احب
احدهم بنتاً اخذ بيدها واتفق معها ثم حضرا هله واهلها وتم الزواج ❖ العروس في
تييت ❖ التيت مقاطعة صينية وهي على ما يقال لا تزال اقدم بلاد الله في عاداتها
وتقاليدها ومن اغرب ما فيها ان الشاب اذا اختار عروساً يضعها اهلها في اعلى شجرة
ويقومون هم تحتها مسلحين بالعصى فاذا جاء لاخذها عليه ان يقاتل اهلها بشدة
وتحمل ضربهم ويتسلق الشجرة ويجذب العروس اليه ويحملها ويسير بها ما بين
ضرب العصي والا فلا يكون جديراً بمصاهرة اهلها ❖ الزواج المشترك ❖ من
عوائد بلاد تيت القبيحة انه اذا كان اخوة في بيت واحد فان الاكبر منهم ينتخب
امراً فيتزوجها فتكون مشاعة بينه وبين اخوته فيشتركون بها جميعاً وروت
جريدة النيل عن احدى جرائد الهند انه توجد عادة غريبة جداً في مدينة
(لاهيل) من ملحقات (كانكره) بمن بلاد بنجاب الهند وهي اشتراك ازواج متعددين
في الزوجة الواحدة فيعقد الرجل والرجال على المرأة الواحدة في مجلس واحد وتقد
بينهم الشروط على تخصيص الليالي والاستمتاع وحقوق الذرية بصورة مشروعة عندهم
وقد يتزوج بالمرأة الاربعة والخمسة والستة رجال الى اكثر من ذلك والعادة

عندهم ان ينسب الولد الذ ذكر الاول لا كبر الازواج سنًا ومن يليه فلن يليه اما البنات فينسبن الى جميع الازواج ❀ الزواج في الصين ❀ من غرائب ما يحدث به عنهم ان من عاداتهم ان يعقدوا خطبة الزواج بدون ان يرى العروسان بعضهما فاذا تم العقد عمد اهل العروس فزينوها باحسن الزينة ثم يضعونها في (محفة) مخصوصة ويطلق عليها الباب ثم يحملها رجال الى ظاهر البلد ومعهما بعض اهلها فينقلون مع الزوج هناك فيسلم احداهما مفتاح المحفة الى زوجها فيفتح عليها الباب ويراهما فاذا اعجبته البسها خاتمه والاردها لقومها ❀ الطلاق في فرنسا ❀ من المعلوم ان اكثر الدول الاوربية اصبحت تمنع ان الطلاق الذي اباحه الشرع لاسلامي عند الضرورة هو من مقنضيات العمران وحاجيات الانسان لانه لا ينشأ في الغالب الا عن بواعث ودواعي لا يقدر على حلها الا الفراق والا كان الزوج مدعاة للتعاسة والشقاء بدلاً من الراحة والهناء وقد انتشر الطلاق في البلاد الفرنسية انتشاراً عموماً بعد ان كان محدوداً بل بعد ان كان مفقوداً وقد نشرت إحدى الكاتبات الفرنسيات سنة ١٣٢٠ للهجرة كتاباً بهذا الخصوص قالت فيه بوجوب تعميم الطلاق وجعله على رضا متبادل بين الزوجين وانه يجب العمل به حين الحاح احدهما في طلبه ثم التمس من اهل القانون ان يسنوا له نظاماً جديداً حتى يصير الطلاق والزواج ميسورين للجميع وتظن الكاتبة ان احسن طريقة لزيادة الزواج في فرنسا الاهتمام في تسهيل سبل الطلاق فتأمل . وذكرت بعض الجرائد انه رفع الى محكمة سيدني باوستراليا قضية تعد من اغرب قضايا الزواج والطلاق وهي ان امرأة تعرفت برجل في الساعة الواحدة ونصف ثم خطبت اليه في الساعة الثالثة ونصف ثم عقد زفافها اليه في الساعة السابعة ونصف من نفس اليوم وبعد ان صلى عليها في الكنيسة تخالف احدهما مع الآخر حتى اذا بلغا باب الكنيسة

انفصلا واقترب كل منهما في سبيل وقد جاءت المرأة الى المحكمة تطلب طلاقها منه فطلعت ❀ الطلاق في اميركا ❀ من غريب ما روت بعض الصحف ان احدى النساء الاميركيات قد اقامت دعوى على زوجها في احدى المحاكم الاميركية وذلك في اواسط سنة ١٣٢١ للهجرة ورغبت الى المحكمة ان تفرق بينها وبينه بحجة انه لا يتخلع نعله (جزمته) عند نومه ولا يمكنها من النوم في غرفة اخرى فاجابت المحكمة طلبها ولاقعتها منه ❀ الابكار في اسنا ❀ اسنا بلدة في الصعيد الاعلى من مصر ومن عوائد اهلها انهم لا يسمحون للبكر ان تغتسل بالصابون او ان تستعمل الكحل او الحناء وغير ذلك من الزينة او ان تجالس النساء ويعدون اتيان شيء من ذلك عيباً شديداً ولا تغتسل البكر الا عند الزفاف فتجتمع حيثئذ النساء ويفسأنها يوماً حتى يكاد جلدھا ينسلخ ثم تأتي المواسط والناقشات فينقضنها نقشاً غريباً فيخططن اقدامها الى الركبتين وايديها الى المرفقين ووجهها كذلك ومن العجائب تلون تلك الخطوط ما بين احمر واخضر واصفر وازرق ويصورون خلال ذلك صور سمك ونخيل وامثال ذلك ❀ الزنا في الهند ❀ من عادات بعض عباد الاصنام في بلاد الهند الذين يقال لهم (اربه) ان نسائهم اذ لم يلدن لهم ابناء فيامرهن ازواجهن وذلماثهن بارتكاب الزنا فيزنون ويكسبن لانفسهن اولاداً ❀ الزنا عند الشرطة ❀ ان هذه الطائفة ظهرت حديثاً ومن عقائدهم انهم يبيعون الزنا وحدثني رجل كان في جماعتهم ثم انسلك منها انه دخل يوماً الى دار احدهم وعندده زوجته ورجل آخر منهم فراودها فاعلمت زوجها فحول وجهه وكانت عقائد هذه الطائفة سرت في عروق شرزمة من جهال شبان طرابلس ممن لا يعرف كرمه من بوعه فتداركت افاضل العلماء هذا الامر بعزم صارم ورفعوا ما احاط به علومهم لجانب المحكمة فسمعت به قدام مجلس وجايت افراد جمعيتهم وزجوا

في السجن وبعد التعميق في التحقيق وانكشاف الحقائق نفي بعضهم واخلى سبيل
من اتاناب * النوامون في الصين * توجد في بلاد الصين طائفة من الجوس يسمون
(بالكماتنغ لانغ) يعتقدون ان اليقظة محل الذنوب وتوجب نقص الاعمار فتى فرغ
احدهم من اعماله الضرورية احتال الى النوم فينام . ومن وظائف الرئيس ان
يعترف اليه المذنبون بخطاياهم فيظفر في شان الغفران لهم فمنهم من يعاقبه بنقصير
عمره ومنهم من يامرهم بالنوم ليمتنع من نعيم الحياة وربما امر المذنب بالنوم من يوم
الى سنة فترى المعابد مفعمة بالنيام اثناء الليل اطراف النهار وتجد عبادهم في نوم
سرمدي ويستعينون على ذلك بالمركات والمعاجين ومن العادات الدينية عندهم
انهم يتخذون عيداً قومياً اول حلول الشمس في برج الحمل فيعلمون الثياب جميعاً
ويختلط الرجال بالنساء عراة الاجساد ويتخذون قلائد من الازهار ثم يزورون
المعابد ويتذكرون حالة الانسان الاولى ثم يخرجون فيتزلزلون ويتعاقفون ولا
يزالون في خوفهم هذا يلعبون حتى تقيب الشمس فيلبسون اغترابهم ويخرجون
في اليوم الثاني يبارك بعضهم لبعض ويستمر هذا العيد عشرة ايام فيها يباح الاختلاط
بين الرجال والنساء ثم يلتزم الحجاب المنيع كل ايام السنة * الاطباء في الصين *
من العادات عند الصينيين ان كل واحد منهم يدفع مرتباً مخصوصاً الى الطبيب ما
دام في صحته وعلى الطبيب رعايته وعليه هو الامتثال فتى مرض احدهم امتنع عن
دفع المرتب للطبيب ويكون مكلفاً بان يعالجه مجاناً بدون ادنى اجرة حتى ينال
صحته هذا اذا كان مرضه من عارض اضطراري واما اذا كان السبب سوء تدبير
الطبيب تعهد بالملاج وضمن العطل والضرر واذا كان السبب تهاون المريض عالجه
الطبيب والزمه بالمرتب والنققات فاذا مات مريض يجتمع عليه الاطباء ويبحثون
عن حقيقة مرضه وكيفية علاجه فربما حاكموا الطبيب وربما الزموا ذوي المريض

بالتفقات ومن العوائد عندهم اختصاص جملة بيوت او محلة بطيب وان يوقد كل
 طيب امام بيته شموعاً على عدد من يموت ممن يطيبهم في كل شهر علامة على
 مهارته واقداره وتأدياً له وتغفيراً منه وبهذه العادة امن الصينيون من غوائل
 اطباثهم * يوم الطيارات عند الصينيين * من غرائب العادات عند الصينيين
 ان لهم يوماً في غرة الشهر التاسع من السنة القمرية يجتمعون اليه ويحتفلون به
 ويسمى عندهم بيوم الطيارات فيحشد الناس ذلك اليوم الى القلوات وروث الجبال
 وكل يطلق طيارة له ويستغلون يومهم بذلك اللهو ولهم تقن في استعمال تلك
 الطيارات فمنهم من يصنعها على شبه الحيوانات والاسماك وغيرها فيكون منظرها
 بديعاً بين زينة السماء بالطيارات وتبرج الارض بالفتيان والفتيات * انواع التحية *
 ان عادة اهالي اليابان بالتحية هي نزع احذيتهم من ارجلهم بعكس تحية الاوربيين
 الذين يحيون بعضهم برفع قبعاتهم عن رؤوسهم وعادة بعض اهالي الهند هي ان
 يقبضوا بايديهم على لحا بعضهم اما عادة الابونيين فهي بانكاء الواحد على انف الآخر
 واغرب عادات انواع التحية عادة سكان جزائر فيلبين فانهم يرفعون رجل من
 يحبونه الى اوجهم ويمرغونها بها . واكل امرء من دهره ما تعود * ملابس
 الرجال والنساء في انام * انام مملكة في الجهة الشرقية من الهند الصينية لا يقل
 سكانها عن ستة ملايين ومن غرائبها ان القريب فيها لا يقدر على تمييز الرجل من
 المرأة لان الاثنين يلبسان ملابس واحدة وليس للرجال شعر في وجوههم مثل
 بقية الناس وهم يرخون شعورهم مثل النساء ولا فرق بين المرأة والرجل غير ان
 النساء يلبسن الحلق والخواتم واما الرجال فلا



✽ مضادة العادات الغربية للعادات الشرقية وهي خاتمة هذا الجزء ✽

✽ عادات غربية ✽

يبتدي عندم من الظهر
يكتبون من اليسار الى اليمين
يحبون النساء قبل ازواجهن
تمشي النساء امام رجالهن
الزوج خاضع لامرأته

البت تخطب من تريد وتدفع له المهر
نساءهم يلبسن اذا امكن كل يوم موده
نساءهم متبرجات متهتكات ومن آدابهم
ان المرأة تكشف وجهها دائماً عن رأسها
وتشمر عن ذراعيها متى ارادت وعن
رقبتها الى نحو ثلث ظهرها في وقت الحر
وتختلي بمن تحب وتتماشا مع الاجنبي في
الليل والنهار وتاكل وتشرب مع الرجال
ويقبلها الاجانب يوم العيد بحضرة
زوجها وتمس في بعض بدنهن او تدخل
القهاي مع الغريب وهذه عندهم
من اقصى درجات الظرف والادب
يدخلونه مكشوف في العورة
يسرون ببولود انثى

✽ عادات شرقية ✽

يبتدي النهار عندنا من الصباح
نكتب من اليمين الى اليسار
نجبي الرجال ونغض الطرف عن النساء
تمشي امام نساءنا
المرأة خاضعة لزوجها
الشاب يخطب العروس ويدفع لها المهر
نساؤنا لا يكثرن من المودات
نساؤنا محجوبات مخدرات

ندخل الحمام مستترين
نسر ببولود ذكر

❖ عادات شرقية ❖

الاولاد يخضعون للوالدين طول حياتهم
تخلع احديتنا عند الدخول للمنزل
ندخل مع ابدا بنا بلا اذنية
نستعمل الماء في الاستنجاء
نبتعد عن الكلاب لتجاسة اعايبها
اثوابنا واسعة مريحة
تبقى لحانا على حالة واحدة

نكثر من الزيارات في الاعيان والافراح
نقبل الضيوف على غير انتظار منا
نقول تفضلوا شرفونا الزائر
ناكل اللحم غصاً طرياً
ناكل الفاكهة بعد الطعام
نضع ملحاً للبندورة
ناكل الدجاج وجميع الطيور مذبوحة

ناكل العدس والفول والحصص

❖ عادات غربية ❖

يقترن خاضعين ا بلوغ ٢١ سنة
يخلعون برئطاتهم
يدخلونها باحذيتهم
لا يستعماون الماء
الكلاب عندهم اعز من الاصحاب فيناون
معها معاقين لها ويقبلونها في قما
اثوابهم ضيقة مزمكة
وهم يفتنون في لحام قترها انواعاً
واشكالاً شتى

يمنعون كل زيارة في مثل هاته الاوقات
يرفضون قبول الضيف بدون دعوة منهم
يقولون تفضلوا شرفونا لترونا
لا يا كانوا الا بعد اسبوع او اكثر
يا كانوا قبل الطعام
يضعون عليها سكر او ناعما يضعون الملح للبطيخ
لا يا كانوا الا بعد ختها ولا يا كانوا
الطيور حتي تدود ومثل ذلك الجينة
اما هم فانهم لا يا كانوا

ومن العجيب ان الافرنجى وخصوصاً الاميركي يشرب الشاي في الصيف مع الثلج
ويغلي الليمونادة في الشتاء

❖ الجزء الرابع ❖

❖ عجائب وقائع الامصار و غرائب نفائس الاخبار ❖

لا يخفى ان الانسان يشوق الى سماع الغرائب يصبوا الى الوقوف على العجائب سيما ما يحدث في هذا الكون من الاختراعات العجيبة والاكتشافات الغريبة والحوادث النادرة الوقوع والوقائع الغريبة المسموع لذلك بذلت الوسع في النقاط درر الحوادث المستغربة من اصداق صحف الاخبار لتكون سيمر اخوان الصفا الاخبار وقد اضفت اليها في هذه الطبعة الثانية فوائد ونفائس يصبو اليها القلب وتميل اليها الاسماع وتحلو بذكرها المجالس

❖ اختراعات ❖

❖ الفونونراف ❖ الفونونراف او آلة حفظ الصوت وترديده هو آلة جميلة مدهشة اخترعت في اليوم ١٥ من كانون الثاني سنة ١٨٧٨ ميلادية ومخترعها المستر اديسون الاميركاني الكبر بائي الشهير وقد ادعى اختراعها غيره قبله لكنها لم تنشر الا بواسطته فنسبت اليه وكان احق بها واهلها لانه اظهرها فعلاً لعالم الوجود ومنذ ذلك الوقت حتى الآن اصحلت كثيراً حتى صارت تحاكي الاصوات الانسانية التي تلتقي عليها بدقة غريبة ولا يزال باب الاصلاح لتحسينها وتقليل ثمنها مفتوحاً وتركيب هذه الآلة هي اسطوانة مجوفة من الشمع والبعض صنعها من الكاوتشو اى الجلد المرن تدور على محور ذلولوب ويمس هذه الاسطوانة تنوء صغير دقبق من حجر الزفار المعروف باللازورد بهيئة رأس القلم يضغط الاسطوانة ضغطاً (متناساً مع قوة الصوت الملقى وضعفه) خفيفاً ليناً وهذه التنوء لاحق بحاجز رقيق من الزلور ثابت في مكانه ويتصل بذلك الحاجز انبوبة متسعة الطرف الخارجى بهيئة البود تلتقى الصوت الخارجى الذي يراه نقشه على الاسطوانة فاذا

شرع المتكلم بالكلام تدار الاسطوانة الشمعية على محورها الاولوي بواسطة آلة تشبه آلة الساعة تدور بانتظام وبمدة معينة و يلقي الصوت اما البوق فيهب الحاجز البلوري بتوج الهواء الناتج من الصوت فيهب التواء اللازوردي المتصلق به فيضغط الاسطوانة ضغطاً متناسباً مع قوة الصوت الملقى وضعفه فتتزن فيها كل نبرات الصوت من كلام او غناء او نغمة موسيقية وهلم جرا وعند انتهاء التكلم من كلامه والمغرد من غنائه تعاد الاسطوانة الى مكانها الاول حول اللولب ثم تدار الاسطوانة كالكرة الاولى الالة فتعيد الصوت كما رقم فيها لانتخاف عن الصوت الاصلي ذرة والسبب في ذلك ان الانلام والفروض التي طبعت في الشمع اذا جرت امام اللازورد وهزته وهز اللازورد الحاجز وهذا يهب الهواء فيخرج الصوت من البوق كما اخذ اولاً ويمكن اعادة الصوت مراراً عديدة بادارة الاسطوانة الشمعية بقدر ما يراد ويظهر جلياً ما تقدم ان الحاذق المخترع وجه نظره الى تركيب الاذن فالبوق كصبيان الاذن والحاجز البلوري كالفشاء الذي هو داخل الاذن المسمى بفشاء الطبلة والتواء اللازوردي كالمطرقة . وجمال هذه الالة اكثر من منافعها ومنافعها تقل الاصوات والخطب البليغة والانماني الرخيمة والنغمة الشمعية عن بعد شاسع فتطرب سامعيها وتحفظ ايضاً اصوات الالباء والاجداد ووصاياهم لابنائهم ولكن كل ذلك لا ينزلها منزلة التليفون والتلغراف بيد ان هذه الالة تعد من اكبر الادلة على قوة الاستنباط التي ميز بها الخالق سبحانه وتعالى الانسان حتى يمكنه بان ينطق الجماد والله على كل شيء قدير * التلغراف والتلفون بلا سلك * من اهم الاختراعات العصرية التلغراف والتلفون الكهربائي ونعني بهما اللذين اخترعا بلا سلك فترى الصديق بخابر صديقه بالتلغراف والثاني يخاطب قريبه بالتلفون على مسافة بعيدة يحول بينهم جبال ووديان وبحار وهما بلا سلك وقد اجتمع عام ١٢٢١ للهجرة في مدينة

برلين ٤٤ نائباً عن ٤٤ دولة من الدول الاوربية وغيرها لأجل البحث في تعميم استعمال التلفراف الذي لاسلك له في العالم كله وقد نظروا ايضاً في جميع الموانع التي تحول دون استعماله وذلوا اكثر المصاعب التي تحول دون سير الكهر بائية على وجه الامواج واعالى الجبال ❖ اختراع حربي عييب ❖ اختراع الموسيو تقولان سلا الكرباى الشهير اشخاصاً كالبحر يحركون كراً وفراً وهجوماً ودفاعاً صفوفاً صفوفاً وفي ايديهم الحراب والسيوف والبنادق يطلقونها ويضربون بها من يقف في طريقهم فيكون كل شخص منهم قائماً مقام جندي في الحرب وهكذا فهو يستطيع ان يزيد عدد الجنود الى مائى الله تعالى ❖ اختراع بحري ❖ اختراع الموسيو هيت الفرنساوي ابرة مغنطيسية تدل على المسافة التي تسيرها السفن وعلى سرعة سيرها دقيقة فديقة وهي تتحرك بنفسها متتمة حركة السير ويمكنها هداية القائد اذا ضل عن الطريق المقصود بدق جرس ينبه الى حصول الخطأ وكذلك اذا وقفت السفينة يمكنها ان تظهر المدة التي وقفت فيها ❖ تصوير غريب ❖ مमारوي عن اديسون المخترع الاميركاني الشهير انه اختراعاً غريباً وهو نقل الصور والرسوم من مسافة بعيدة كما ينقل الصوت بالتليفون وذلك بوضع زجاجة على جانب التليفون يكون مرسوماً عليها صورة المتخاطبين فيرى كل منهما الاخر كما يسمع صوته ❖ سفر غريب ❖ ان احدا عظم الراسامين الفرنساويين قد اختراع اختراعاً جديداً وعرضه على معرض باريز سنة ١٩٠٠ ميلادية ^(١) وهو ان يسافر الانسان بحراً من مرسيليا الى البندقية فتابولي فسافر

(١) تبلغ مساحة هذا المعرض (٣٩٢) الف متر مربع ويحتوي على جميع الاختراعات

الحديثة والاصناف المتنوعة مما يدهش النظر ويحاذى البصر في عجائب صنع الانسان ومن جملة العروض « بناء » مرتفع يشبه من الخارج شكل بركان ناري ومن الداخل يحوي على جميع اصناف الحدايد والانوار الصناعية و « بناء » في الجرم يحمل على ١٩ عموداً ارتفاع

ويشهد عاصفة شديدة ثم يعود الى مرسيليا في مدة ساعة واحدة وذلك انه اذا اراد رجل ان يعاني شقة هذا السفر دخل الى غرفة معدة لذلك غير بعيدة عن برج ايفل في باريز فيرى امامه سفينة فيصعد اليها فاذا استوى على ظهرها راها مكتتفة بالماء واذا نسيم بحري هب عليها فاجراها على متون الامواج بحدق به افق اذرق وعند ذلك يرى الراكب انه في ميناء مرسيليا ويقع نظره على منازلها وحدائقها ودوابها ثم يرى انه يتباعد عنها وانه مر بين حصونها حتى لتواري عنه ثم لتمثل لديه مدينة البندقية وهي مدينة شهيرة في ايطاليا ذات مبان جميلة ومناظر بديعة فيمتع الراكب طرفه بهذه المشاهد ثم تسير سفينته بين امواج البحر الى ان يصل الى ثغر نابولي الايطالي وهو من اجمل مواقع الارض بجماله الطبيعي فيدركه عند طلوع الفجر ثم يستمر في المسير الى ان يصل الى جزيرة ساقز فيرى هناك حركة الميناء ونزول الركاب وصعودها بين نساء تركيات ورجال وبعد ذلك يستأنف السير في عرض البحر فيرى مرور اسطول انكليزي واسطول فرنساوي ثم تهب عاصفة شديدة بالسفينة ثم يسكن الريح ويصفو البحر وتعود السفينة فتدخل مرسيليا من حيث انت ثم يبرج الزائر القرقة فاذا هو في منتصف معرض باريز يقول لنفسه الحمد لله على السلامه ❀ ساعة غريبة من اختراع العرب ❀ روي انه صنعت

كل منها مائة مترو « منارة » فلكية تناطح السحاب بطولها يخال الموجود فيها انه من سكان القمر يراقب حركة الارض . ولا تمل عن انواع الحيوانات والطيور والاسماك ففي هذا المعرض يرى الانسان عجائب المخلوقات ويسبح الخالق المنان ويكتفي المرء بالنظر الى المعرض من ان يسوح في الكرة الارضية اذ فيه جميع انواع الجنس البشري وفيه يرى المتفرج عاداتهم واخلاقهم وقيمتهم وادابهم ومعارفهم وفيه يرى الرائي كيفية ادارة مجالس الشورى في البلاد المتقدمة . وفيه اعظم شوارع البلدان الشهيرة منها « شارع الاستانة » و « شارع مصر »

لعمد الرحمن الاموي (حاكم بلاد الاندلس في بداية القرن الرابع من الهجرة)
ساعة خلاصة وصفها انها بشكل هيكل لها باب بمصراعين وامامه ساعة مرتبة على
نظام مخصوص فيخرج من جهة الهيكل دجاجة يتبعها فراخها لالئقاط الحب ويخرج
من الجهة الثانية حية تسعى لاقتراس احد الافراخ فتدافع الدجاجة عن فراخها
وبعد عراك بين الحية والدجاجة يفتح باب الهيكل وتخرج منه صبية وضئنة
وييدها قضيب تفرق به بين الدجاجة والحية ويذهب كل منهما الى مقره ثم نشد
الصبية يتين بمدح عبد الرحمن الاموي مع الدلالة عن الساعة في ذلك الوقت
وتعود الى محالها ويقفل الباب وهكذا في كل ساعة * ساعة غريبة من اختراع
العصر الحالي * ان احد عملة الساعات في مدينة وارشو اخترع ساعة احد مينبها
ننبي باوقات المدينة الموضوعة فيها ومن جهة ثانية نبي باوقات مدينتي نيويورك
وبكين ويوجد على احد جانبيها التقويم وعلى اخر ميزان الهواء وهي تمثل ايضا
محطة سكة حديدية ففي كل ربع ساعة يفتح باب المحطة القطار الحديدي ويخرج
من الباب مامور السكة الحديدية ومعاونوه ومأمور اعطاء التذاكر والحرس الذي
ينبه المسافرين لآخذ التذاكر ومأمور التلغراف وبعد ان تظهر الهيئة التمثيلية
ياخذ الحرس بقرع الجرس اشارة الى انه آن آخذ التذاكر ثم يظهر المسافرون
وياخذون التذاكر وبعد ذلك يشتغل مامور التلغراف بالمخابرات التلغرافية ثم
يخرج القطار الحديدي من ثقب ويقف عند المحطة وغاب ان يقطر العربات
يقرع الحارس الجرس فيسير القطار وبعد سيره يدخل مامور السكة ومعاونوه
ومأمور اعطاء التذاكر ومأمور التلغراف والحارس ويناق وراهم الباب ويعقب
ذلك هدو وسكينة فلا يسمع سوى حركة عقارب الساعة وعند كل ربع ساعة
ترجع الهيئة المذكورة الى هذا الحال * ساعة غريبة في بلاد الهند * روى احد

مشاهير سياح الامير كان انه شاهد ساعة عجيبة جداً وهي لاميرة من اميرات الهند
تجاء دائرتها ناقوس وبقر به اعضاء اصطناعية تشبه الانسان موضوعة فوق بعضها
بلا ترتيب فتى صار عقرب الساعات على رقم الساعة الاولى يجتمع من تلك
الاعضاء جملة منها فنتشكل بهيئة رجل يقوم فياخذ بيده مدقة هناك ثم يسرع
مهولاً الى الناقوس فيضربه ضربة واحدة ويقف ومتى حانت الساعة الثانية
يتركب من تلك الاعضاء الباقية مثال رجل اخر وياخذ كل من الاثنين مدقة
ويضربان ضربتين اثنتين على التوالي وهكذا الى ان تنتهي الثانية عشر فيجتمع
تماثيل الاثنى عشر وفي يد كل منهم مدقة يضرب بها الناقوس في نوبته ثم تقع
التماثيل جميعها وترجع اعضاء مفرقة كما كانت * ساعة ناطقة * ان رجلاً
ماهرًا من صانعي الساعات في سويسره اخترع ساعة تحتوي على آلات الساعة
وآلات النداء معاً فاذا صارت الساعة عشرة مثلاً تصبح آلة النداء قائلة (صارت
الساعة عشرة) وهكذا بقية الساعات وتخبر ايضاً عن النصف والربع ولم تكتف
بهذه الوظيفة الفريدة فقط بل اذا اراد شخص الانتباه في ساعة معينة من الليل
يربط الآلة على الوجه الذي يريد ومتى حان الوقت تقول الآلة (جاء الوقت
قم انهض ودع النوم) فيستيقظ الانسان من نومه بلا انزعاج * استخراج كنوز
البحار * لا يخفى ان في اجواف البحر كنوز لا تحصى من سفن ومدرعات وتقود
ونحف ودرر ومضوعات ومناظر بديعة وسهول ووديان ومرقعات ومنخفضات
وانواع عديدة من النبات والحيوان وجميع ذلك محفوظ في قاعه مصان في اجوافه
لا وسيلة الى استخراج شيء منه لكن توصلت الترقيات في هذا العصر الى بلوغ
المرام وذلك ان رجلاً ايطالياً اسمه (بينو) اخترع منظراً ترى به اعماق البحار
وما بها من الحيوان والمعادن والنبات ومركباً يقوص في الماء والة تصل الى الكنوز

والدفائن التي في قاع البحر وتستخرجها منه وتصل الى السفن التي غرقت وترفعها الى وجه الماء وقد سمي المنظار (الهيدرسكوب) وهو انبوب طويل في طرفه آلات بصرية مختلفة ومصباح كهربائي ساطع النور فينار قاع البحر به وتنعكس صورته على الآلات البصرية التي في الهيدرسكوب فتلقاها على ستار في السفينة فيراها الذين ينظرون اليه كأنهم ينظرون الى قاع البحر والنور ساطع عليه وقد امتحن هذا الاختراع بحضور كثيرين من ضباط الانكليز ورجال العلم فأروا قاع البحر بواسطة الهيدرسكوب كأن لأماء بينهم وبينه وراوا فيه الصخور والحجارة والاصداف والاسماك والازهار وكل ما في قاع البحر وجرب القواصة وغاص بها الى خمسمائة قدم ووصف ما شاهده في اعماق البحر من انواع الحيوان والنبات فقال انه رأى اسماكاً كالازهار وازهاراً كالاسماك وقد استخرج من قاع البحر ارام بلاد اليونان تحفاً كثيرة وقعت فيه منذ التي سنة واتفقت معه حكومة اليونان على ان يستخرج لها كل ما يجده من التحف في ما يجاورها * نور لا ينطفئ الى الابد * اخترع المستر جورج مقراي احد الكيماويين في شيكاغو ضوءاً يعادل نور ٣٦ شمعة ولا ينطفئ الى الابد وكيفية توصله الى هذا الاختراع انه كان منذ اربع سنين يجري عملية ببعض المواد الكيماوية الفوطغرافية فانجذبت انظاره الى ضوء صغير لامع في كرة صغيرة وكان مصدر هذا النور اتحاد بعض المواد الكيماوية على كيفية سرية ابقاها في طي الكتمان ثم زاد في تحسين هذا النور وتكبيره ووضعه في زجاجة لا يدخلها الهواء ويعتقد هذا المخترع ان هذا النور يدوم الى الابد بدون زيادة شيء اليه هذا اذا لم تكسر الزجاجة ويدخلها الهواء وقد تألفت شركة لاصطناع هذه القناديل الغربية

* اكتشافات *

* مدينة جديدة في بلاد فلسطين * في اواخر سنة ١٣١٨ للهجرة اكتشف في التل

المعروف بتل سانت حنه داخل قرية بيت جبرين التابعة لقضاء خليل الرحمن من لواء القدس على مدينة كاملة كانت تحت التراب بعق متر واحد طولها مائة وتسعون متراً وعرضها مائة وعشرون متراً وعدد بيوتها مائة وخمسون بيتاً جميعها حسنة البناء مكسوة بالجير وبها قلعة حسنة الاستحكام وحمام عمومي وطرقها واسعة منتظمة على الطرز الجديد ويحيط بهذه المدينة سوران بين الاول والثاني عشرة امتار وكل سور باب واحد يفتح من جهة الشرق وهي من اثار الروم بعد اлександركبير وقد وجد داخل هذه المدينة جملة اثار منها جرار مختلفة المقادير مكتوب على بعض ايديها بالاحرف العبرانية واليونانية اسماء ملوك ذلك العصر ووجد بها ايضاً سرج وصحن من فخار احمر واصنام من رصاص مكتوفة الايدي والارجل كحالة الاسرى ومقاييس ومكاييل وموازين عليها كتابة يونانية ومسكوكات عليها طيور تشابه النسر واقراط من ذهب وعثر قرب سور هذه المدينة على قبر قديم داخله تمثال امرأة من فخار طولها عشرون سنتيمتراً وهي حسنة واقفة وعلى جانبها الايمن كرمي من حجر عليه زهر طاوله للعب النرد * جزيرة جديدة في اليابان * في الرابع عشر من تشرين الثاني سنة ١٩٠٥ ميلادية ظهر حادث في بلاد اليابان خارق العادة وهو بروز جزيرة برمتها في قلب المياه في ارحبيل ليوكيو وذلك ان اهالي جزيرة ايفو الواقعة بالقرب من جزيرة بونين في جنوبي اليابان سمعوا دواً عظيماً جداً يشبه اصوات انفجارات شديدة متداومة ثم انقطع الدوي خمسة عشر يوماً وبعد انقضاءه اتجدد ثانية وقد شاهدوا دخاناً حالكاً يخرج من البحر على بعد بضعة كيلو مترات جنوبي الجزيرة ثم بعد بضعة ايام تبدد الدخان وروايت جزيرة صغيرة بارزة فوق المياه وبعد ثلاثة ايام روايت ثلاث جزائر ثم اخذت احدى هذه الجزائر تكبر وتظلم وكانت ترى من بعيد على هيئة قبة شامخة من جهة الشرق

ولتخفيض بالتدريج من ناحية الغرب ثم طراً تغيير عظيم لان جزء الجزيرة الذي
 كان مخدراً ارتفع تدريجاً حتى ساوى الجزء الشاخ فمقد اهالي جزيرة ايفو
 اجتماعاً عمومياً تقدم في اثنا عشر منهم وتمهدوا بانهم يسافرون لاكتشاف
 الجزيرة الجديدة فركبوا سفينة صغيرة وحملوا ما يلزمهم من الاقوات فوصلوا الى
 الجزيرة المتكونة جديداً فشاهدوا ان محيطها يبلغ ٥ كيلو مترات وارتفاعها عن
 سطح البحر ١٦٠ متراً وفي شمالها بحيرة ماء غال وجنوبها عبارة عن صخور كبيرة
 مغطاة بطبقة ثخينة من التراب ثم انهم نصبوا على اعلى محل في الجزيرة راية يابانية
 وكتبوا عليها (ارض جديدة يابانية) وهي الآن تسمى جزيرة توشيا **✽** آثار قديمة
 في بلاد فلسطين **✽** اكتشف سنة ١٣٢٣ هـ في تل التناق من اراضي فلسطين
 على يث كامل بجميع لوازمه وحاجياته وفهم بدلائل كثيرة انه كان معبداً
 للكمانين وقد وجد في هذا اليت جسد امرأة واجساد خمسة صبيان وعليها حل
 ذهبية وغيرها من انواع الزينة وكلها تامة الصنع منقطة الوضع **✽** كنز ثمين في
 بلاد مصر **✽** في شهر آب سنة ١٩٠٥ للميلاد بينما كان بعض السباخين ذاهباً
 لنقل السباخ من تل طوخ القراموص في بلاد مصر اذ غرزت رجل حمار على مقربة
 من النقطة التي يحفرون فيها فظهرت حفرة انكشفت عن غرفة مبنية بالطوب
 الاخضر وهي ملائة بالامعة الذهبية والفضية وهي تسع صوان من فضة متلاصقة
 واربع صوان اخرى من فضة فيها بعض الكسر وطاستان فضة احداها مطلية
 بالذهب وغطاء اثناء من فضة فيه نقوش جميلة وطاسة فضة عليها رسوم تسباع بارزة
 وشمعدان فيهما سلسلة مطلية بالذهب وكل شمعدان برجلين وتاج مكسور طرفاه
 الاعليان وعليه صورة ثعبان ووجدوا قطعتيه المكسورتين وهي مظلمة بالذهب
 والجزء الامامي من طير فضة بمخاحين ذهبين وصورة ديك صغير من فضة وانا

فضة بقطاء مثقوب من الوسط وثلاث كاسات فضة احداها كبيرة واثنان
صغيرتان وصحنان وغطاء فضة له سلسلة فضة اصفر منه حجماً والجزء الخلفي رأس
مثال من الفضة مرصع بالذهب وداخله قشرة ذهبية واثنان من الفضة الاول
على شكل قرن والثاني على شكل كوز وقطع اوان فضية بمضها قائم بنفسه والبعض
مكسور و١٢ رطلاً من النقود الفضية و١٧١ قطعة ذهبية واسورتان من ذهب
املس اقلها على شكل طيور بوجه انسان واسورتان من ذهب مجدلتان على شكل
حيوان واسورة ذهب ملساء فيها شكل قفل واسورة ذهب على شكل ثعبان
وعليها حجر ياقوت احمر وسلسلة ذهب مجدولة ومتراصلة بعضها ببعض بواسطة
حيوانين بينهما حلقات صغيرة من الذهب ومشط ذهب مرصع بجميعه بحجارة
كرمية ❁ آثار اسلامية قديمة ❁ اهدى الى متحف الآثار القديمة في مصر اثران
جليلان من الآثار القديمة الاسلامية لهما قيمة تاريخية معتبرة فاحدهما من الاثرين
مسرحة ذات فتيلين مصنوعة من النحاس الاصفر وموشاة بالفضة وقد علم من
الكتابة العربية المنقوشة عليها انها من الادوات المستعملة بين المصريين السابع
والثاسع للهجرة واستدل من هذه العبارة (لك العز والاقبال والبقاء ايها المولى) انها
تقدمت هدية . اما الاثر الثاني فهي محفظة لادوات الكتابة مصنوعة من النحاس
ومطلية بالفضة وهي وان كانت قيمتها من حيث المعدن قليلة الا ان لها مزية تاريخية
كبرى وهي اهداؤها الى الامام حجة الاسلام ابي حامد الغزالي الطوسي واستعماله
لها والدليل على ذلك انه منقوش عليها هذه العبارة (لخزانة مولانا الامام الرباني
الاعظم والصدر العظيم مفتي الفرق لسان الحق علامة العالم ٠٠٠٠ العلماء) هنا
كلمتان محوستان (الحقائق افضل المتأخرين حجة الاسلام محمد الغزالي) وقيمة هذه
المحفظة التاريخية لكونها من مصنوعات العصر الخامس للهجرة ثمينة لان متحف

الآثار القديمة في مصر لا يحوى اثرأما من المصنوعات العربية في ذلك العصر ولا غيره من العصور السالفة فكل ما لديها من المصنوعات العربية هو المحفظة المذكورة ومصنوعات من العصر الحجري السابع على ان لهذه المحفظة فائدة تاريخية اخرى وهي الخط العربي فان العبارة المحررة عليها مكتوبة بالخط النسخي مع انه لا يوجد في اليد اثر آخر يدل على استعمال هذا الخط في ذلك العصر

❀ مصنوعات ❀

❀ صور مصنوعات غريبة ❀ يوجد في بلدة (ادفو) التابعة لمديرية اسنا داخل صعيد مصر الاعلى هياكل قديمة وتسمى بالبرابي تقصدها السواح للاطلال على ما احتوت عليه من الاعاجيب والصنائع المندثرة وذكر الشيخ محمد يرم في صفوة الاعتبار ان الرحالة محمد برادة اخبره بانه رأى ايواناً كبيراً منقوشاً في الصخر على حيطانه صور جميع المصنوعات المعلومة اذ ذاك وانه رأى فيه بعين رأسه صورة طريق الحديد بقضبان ممتدة وعليها حوافل ذات عجالات لكنها بدون آلات كما رأى فيه صورة السلك التلغرافي يعني صورة اعمدة عليها سلك متمدنتهى الى آلة ورأى صورة سفينة ذات عجالات وصاعد من مدخنتها صورة الدخان قال وسمعت من غيره انه يوجد في جملة البرابي بيتان عظيمان احدهما يحتوي على صور جميع الحيوانات والآخر على صور جميع المصنوعات ❀ سفينة مدرعة بالزجاج ❀ حكى المقنطف ان الايتالين درعوا سفينة لهم بصفائح الزجاج عوضاً عن النحاس يصبونها صلباً كما يصب الحديد ويطلوها بطلاً ليتمتع نفوذ الماء من بينها ويقال انها احسن من النحاس لعدم رسوب الاجسام الجامدة عليها وعلو الصداء عليها ❀ دوارع تقوص في الماء ❀ ان حكومة الولايات المتحدة اوصت اشهر معاملها البحرية على خمس دوارع كبيرة الحجم هائلة جداً تقوص في الصق عند اللزوم

فتبقى مدة طويلة في الماء وفيها من الهواء النقي ما يكفيها مدة ساعتين او اكثر وقد انبثت الحكومة الفرنسية لهذا الاختراع الجديد فاوصت على عدد منها في معاملها البحرية ايضاً ويظهر ان الدول لم تكثف باستخدام سطح البحر بل تريد استخدام القاع ايضاً * بيوت ومدافع من ورق * بلغ من حذق الامير كيوت ونباهتهم انهم اصبحوا يصنعون بيوتاً من الورق بعد ما صنعوها من الزجاج وتفتنوا فيها واصبح صنع الورق عندهم اسهل من عجين الاطفال للرمل فانهم يصفونه من الفش وفضلات الاشياء ويوجد في بلادهم معمل كبير يصنعون فيه حجارة من الورق تشبه قطع الاجر وهي صلبة متينة والبيوت التي تبنى منه يتولد فيها حرارة في الشتاء وبرودة في الصيف ويدهنون الاحجار بمادة دهنية لوقايتها من الرطوبة وعدا عن ذلك فانهم حينما يبنون البيوت الورقية يمزجون موادها بالاملاح والمطهرات لتحصان من الحريق والعفونة قال الراوي وربما اتي زمان اصبح فيه الامير يكون يبنون في نيورك من الحجر الورقي منازل ويصبون منها مدافع يحاربون بها وقد اخترع المسيو كروب مدير المعمل الالماني المشهور بهذا الاسم مدفعاً صغيراً من الورق وقد جرب اخيراً سنة ١٣١٦ هـ فاذا هو كالمدافع الحديدية قوة ومثانة ويمكن للجندي حمله على ظهره دون تعب ولا نصب وروت بعض الجرائد ان احد معامل شيكاغو يصنع ملابس من الورق خفيفة ناعمة سهلة الاستعمال ونقر استعمال هذه الملابس حتى في المستشفيات * ابنية نقالة * من اغرب ما حدث في ترقى الصنائع الغربية هو انه اذا اريد ان يرتفع بناء من الابنية الجسمية قطعوه من النصف او من الثلث الذي يريدون قطعه ورفعوه وبنوا طبقة او طبقتين ثم اعادوا الذي ارتفع فعملوا البناء ويتسع دون ان يخرب منه شيء واذا ارادوا نقل بيوتهم رفعوها بالنجنيق ونقلوها الى حيث شاؤوا وقد جرب هذا العمل في

طاحون بخاري كبير في سلا نيك فتوفر على اصحابه نحو الف ليرة فيالو كان هدم البناء ثم اعيد

❖ عجائب المخلوقات ❖

❖ مخلوقات عجيبة ❖ في سنة ١٢٩٤ هـ اكتشف سواح الانكليز على جزيرة صغيرة جهة الشمال من اميركا معمورة بخناق صفار الجث فطس الانوف كبار الآذان يا كلون نوعاً من السمك ويلبسون جلاء و يوقدون عظمه وكذلك اكتشف آخرون على قوم من البشر في شمالي اميركا الشمالية ينحتون من جبال التاج بيوتاً ويعملون لنوافذها قطعاً من الثلج الرقيق لكي تكون بمنزلة الزجاج لا تمنع الضوء عنهم وتقيمهم تخلل الرياح ❖ شخص عجيب الحلقة ❖ ذكرت جريدة الاحوال بتاريخ ١٢ رمضان سنة ١٣٠٩ انه يوجد في نواحي القطيف في البصرة رجل في الخامسة والعشرين من عمره طويل القامة وله عدا عن عينه الطبيعتين عينان كبيرتان قائمتان فوق حاجبيه وهو ينظر بالاربع ممّا يغمض اثنتين ويفتح اثنتين وهو ذو مهابة في المنظر قليل التقرب من الناس لانه يوقع الرعب في قلوب ناظره ❖ شخص عجيب العمر ❖ يوجد رجل من اهالي قسبة طاشكوبرى من ملحقات ولاية قسطنطيني يدعى الحاج عثمان بهلوان وقد بلغ من العمر مائة وثلاثين سنة نقرأ بآ وقد ادرك ايام سلطنة المرحوم عبد الحميد خان الاول وفي عهد السلطان سليم خان الثالث والاسطان مصطفى خان الرابع دخل في سلك العسكرية وجاء لدار السعادة واشتهر باسم البهلوان ووجد في عدة عمارات وكان قد بلغ من العمر اذ ذاك نيفاً واربعين سنة وفي سنة ١٢٨٢ هـ كان قد بلغ من العمر تسعين سنة فسافر الى الحجاز وادى فريضة الحج ونقلت بعض الجرائد التركية انه يوجد رجل من سكان محلة ايوب في دار السعادة اسمه الحاج بابا قد بلغ من العمر مائة وثلاثاً وعشرين سنة وان الحضرة الساطانية قد

اصدرت امرها بتعيين اربعمائة قرش راتباً يدفع له ما دام حياً * اعجب العجائب *
 روت جريدة طرابلس الشام بتاريخ مايس سنة ١٣١٢ انه توجد امرأة في
 بلجيكا مضى عليها اثنتا عشر سنة ولم تتناول من الاطعمة لقمة ولا من الماء
 جرعة وهي لم تنزل في عدد الاحياء وقد عاينها كثير من الاطباء فلم تظهر لهم
 حقيقة حالها فاعترفوا بان ذلك من جملة الاسرار التي لا يمكن ان يكشفها علم
 الطب * حلاق عجيب * يوجد رجل في انكلترا يدعى (جون شامبرلس)
 ولد من بطن امه بلا ساعدين وحينما نبت عذاره تناول برجله الموسى وابتداءً
 يخلق به عذاره الا انه في اول الامر صادف صعوبات جمة ولم يمض عليه مدة
 سبعة اشهر حتى اعتاد الحلاقة واصبح ماهراً فيها ومن مهارته انه لم يقصر على
 خلق عذاره فقط بل انه اصبح يخلق ذقن غيره برجله وقد اكتسب بهذه الصناعة
 ثروة مهمة * امرأة ولدت كالباً * ان امرأة من قضاء بني صعب ولدت كالباً
 حياً نصفه ابيض ونصفه اسود وقد نبج مرتين ثم مات وذلك سنة ١٣٢٦ رومية
 * مولود غريب * ذكرت جريدة صباح التركية نقلاً عن جريدة (دايلي نيوز)
 التي تنشر في لندرة بانه ولد في اميركا مولود غريب الشكل وذلك ان هذا المولود
 بعد ان مضى من عمره سبعة ايام ترعرع وجعل يتكلم في مدهه وحينما بلغ سنه
 السبعة اشهر نبت الشعر في وجهه وصارت له لحية ثم عاش ثمانية اشهر ومات كهلاً
 * مولود آخر غريب * في سنة ١٣٠٩ رومية ولدت امرأة من اهالي ناحية
 الداودية من قضاء الهاديية في ولاية الموصل ولداً ذكر له اربع عيون اثنتان
 بوجهه واثنتان بقفاه وله في كل جانب من رأسه ثلاث اذان وهو عديم الرجلين
 واليدين فسبحان من تحيرت في صنعه العقول * مولود آخر غريب * ان
 امرأة في ويانا (عاصمة النمسا) ولدت غلاماً ذكر اكمل الخلق غير انه لا فم

انه تخافت امه عليه من الموت فاحضرت له طبيباً فشق له فماً فاتمش الطفل وجعل
 يتغذى من ذلك الشق لكنه بلا شفتين (اقول) وفي سنة ١٣١٢ هجرية ولد
 غلام ذكر في طرابلس بلا ثقب في مؤخره فاحضر له طبيب فشق له ثقباً وعاش
 نحو سنتين ثم مات ❁ حمل غريب ❁ من اغرب ما روته جريدة اقدم التركية
 عن كتاب مرسل من شخص يدعى عثمان اغا اللازم من اهالي وارنه الى اخيه
 الموجود في الاسنانة وذلك سنة ١٣١١ رومية ان زوجة عثمان اغا قد اخذها
 المخاض وبدت تبرز الى الوجود خلائفها فوضعت في اليوم الاول غلاماً وثلاث
 بنات وفي اليوم الثاني بنتين وفي اليوم الثالث بنتاً واحدة حتى تكامل عددهم سبعة
 غلام واحد وست بنات ومن فضل الله تعالى على ابويهم انهم ماتوا باجمعهم
 فسبحان الخلاق العظيم ❁ قوة غريبة ❁ في سنة ١٣١٠ رومية حضر الى بلدنا
 طرابلس الشام رجل اجنبي اسمه كريسول ومعه زوجته فثلا العالياً في قوة
 التل تدل على قوتها البدنية النادرة الوجود في رجال هذا العصر وذلك ان هذا
 الرجل ربط بجبل متين شد حول صدره وظهره فانتفض كما ينتفض العصفور
 فقطع الحبل . ومن اعماله الغريبة انه كان يلقي في الفضاء كرة حديدية وزنها
 اربعون رطلاً فاذا سقطت تلقاها بيده كما يتلقى الغلمان الكرة في العابهم وقد اخذ
 قضيباً حديدياً وضربه على زراعه فالتوى ولم يقدر احد من الحاضرين على تقويمه
 فاخذه وضربه على زراعه مرة ثانية فاستقام ورفع باحدى اصابعه حجراً ثقله
 خمسة وسبعون رطلاً واجلس على برميل ثلاثة رجال ورفع به اسنانه ولوى
 باسنانه قضيباً حديدياً لا يقدر على ليه اقوى الرجال . اما زوجته فوضعت على
 الارض مدفعاً ورفع به اربعة رجال على كتفها وكان محشواً بالبارود فاطلق وهو
 على كتفها فلم تنزعزع ثم حملت على كتفها ثلاثة رجال ودارت بهم ثم ربطت

بالحبال وحاول اربعة من الرجال جرها والمشي بها ولو خطرة واحدة فلم يقدرُوا
 * نوم غريب * روت جريدة طرابلس ما لمخضه ان رجلاً أميركانياً ذهب
 الى الصيد فامسى عليه المساء ولم يصطد شيئاً فصعب عليه الرجوع الى امراته واولاده
 صفر اليدين فر عليه شخص معه خر فدخل هو وذلك الشخص الى كهف هناك
 واخذ يشرب من الخمر حتي غلب عليه النوم فنام ولم يتبه من نومه الا والشمس
 قد اشرقت فحدث نفسه بان يقوم فيصطاد ما يتيسر ويذهب الى بيته فمد يده
 الى بارودته فوجد الصدى قد علاها فتمعجب من ذلك فاخذ يصفر الى كلبه فلم
 يجده اثرأ فنهض عند ذلك وحاول النزول من الجبل فوجد ان رجله لا تقوي ان
 على حمله ثم نزل يجهد وسار نحو قرية فصادف في طريقه اشخاصاً لا يعرفهم ورأى
 عوائدهم والبستهم والطرق متغيرة ثم نظر الى لحيته فوجد الشيب قد علاها بعد
 ان كانت سوداً فكاد عقله يخل ولما وصل الى قريته رأى الطرقات والابنية
 والاشخاص خلاف ما كان يعدها بالامس فخار في امره وكان يجلس في خانة
 قريية من بيته وبها رسم جورج الثالث ملك الانكليز فرأى تحته رسماً اخر
 نحرر عليه (جورج واشنطون) فجعل يسئل عن اشخاص يعرفهم فقالوا له انهم
 ماتوا في الحرب الفلانية فتمعجب وعندها اخبر الناس عن حاله فقالوا بمجنون وجعلوا
 يسخرون به وييناهاً كذلك واذا بامرأة صرخت انت فلان فقال لها نعم قالت
 وانا ابتك فلانه ورمت نفسها عليه فقال كيف تكفي انتي وانت بالامس
 كنت بنت عشر سنين وانا اراك اليوم بنت ثلاثين واين امك فقالت له ماتت
 وكانت تخبرني بانك ذهبت الى الصيد وان الكلب الذي معك رجم وانت
 ما رجعت وها قد مضى على ذلك عشرون سنة وانا لي سبع سنين متزوجة وحينئذ
 هجم على ابنته يقبلها وقص عليها ما جرى له ولم ان تلك الليلة التي قضاهما نائماً

في الكهف كانت عشرين سنة اه (اقول) اخبرني من يوثق بكلامه من اعيان
 حلب انه يعرف رجلاً من محلة الكلاسة في حلب يقال له الشيخ ياسين كانت
 عادته انه يتوجه كل سنة الى كهف من كهوف الكلاسة و ينام هناك اربعة اشهر
 متوالية لا ينتبه بخلافها كلياً * ادراك عجيب * حدثني شخص ان طيراً بنى عشاله
 في قبة جامع ايا صوفياني الاستانة فانت ذات يوم حية وقصدت ذلك العش لبنأكل
 فراخ الطير و بخلال ذلك حضر الطير ورأى الحية وما عزمت عليه وهو لا يقدر
 على مقاومتها فتوجه وغاب هنيئة ثم حضروني فيه شيء صغير واقبل يرفرف فوق
 فم الحية ففتحت فمها فاصدة ابتلاعه فالتقي ذلك الشيء في فمها فلم تلبث ان سقطت
 على الارض ميتة فاسرع من كان يراقب هذه الحركة وفتح فم الحية ليرى ما
 الذي امامها فاذا هي نحلة قد لدعت الحية في فمها فامانيتها * رافة غريبة *
 روى ان احداً من الجراكسة في بلدة اونج اسمه اسماعيل اغاله بنت تسمى
 رحمة خرجت يوماً وهي صغيرة السن الى بستان لهم بقرب المنزل ويدها
 الاولى خبز وبالثانية جبن فتمشت في البستان هنيئة ثم جلست تحت ظل
 شجرة لتاكل فريثاً اطمأت في جلوسها وابتدأت تاكل لم تشعر الا وقد انساب
 اليها ثعبان عظيم فلم تكثر به بل انها جعلت تتاديه وتومي يدها اليه ان هلم
 كل معي فما زالت كذلك حتى دنا منها فلولته شيئاً مما لديها من الجبن
 والخبز ثم جذبته حتى استقر في حجرها وصارت تلاعبه وتطعمه وصار ياكل الجبن
 فقط فجعلت تعصبه على اكل الخبز وتلومه على قلة التريبة في اكل الجبن بدون
 الخبز وهو لا يبدي ما كان اولى به ولبثت معه على هذا الحال حتى غلبها النوم
 فنامت وطوقها الثعبان ونام ايضاً وصادف ان خرجت امها الى البستان فلما
 ابصرتها على هذه الحالة تيقنت موتها وصاحت فحضر والدها واخوها وبعض

اعمامها بالسلاح لقتل الثعالب الا انهم امتنعوا من ضربه قبل تحقق موته
 فاستيقظت واستيقظ الثعالب الروف لفضيحة القوم وتركها وانساب في وسط
 المزروعات فلما راوا ما صنع هذا الحيوان من مكارم الاخلاق اخلوا سيبله في
 نظير جميله ❦ عرس غريب ❦ حصل بمدينة كليفلاند من ولاية اوها في اميركا
 عرس عجيب وهو ان هذا العرس قد جرى الاحتفال به بنزل رجل اعمى وكان
 العريس والعروس اعميين ايضاً وتولى امر الاكليل قس اعمى وشهد هذه الحفلة
 خمسون مدعواً كلهم عميان وكان الجوق الموسيقى مؤلفاً من العميان ونسائر
 الخدمة والمساعدين في العرس كانوا عمياناً . وهو عرس ما سمع له مثيل فيما سلف
 من الايام ❦ سحر غريب ❦ انتقل في هذا القسم عن صحيفة الانسان ثلاث
 حكايات تحتوي على اعمال السحر في بلاد دارفور من بلاد السودان وهي من
 اعجب ما سمع عن افعال السحرة وقد رواها صاحب الصحيفة المذكورة عن اكابر
 وعقلاء تلك البلاد ❦ الحكاية الاولى ❦ ان جندياً من الاتراك كان يتردد على
 امرأة من اهالي الخرطوم وكانت تهواه فانفق انه علق باخرى وذهب اليها وبلغ
 صاحبه الاولى فجاءت اليه وحاولت ان تأخذه الى بيتها فلم يرغب فتركته
 وانصرفت فلما كان نصف الليل احس الجندي بنفسه فاذا هو امرأة فاخذته
 الدهشة وجعل يصيح وينادي الى الصباح فذهب الى الحاكم وكان يومئذ احمد
 باشا الشهير وكشف له عن نفسه وشكى اليه حاله فامر باحضار صاحبه وامرها
 ان تعيده الى ما كان عليه فاعادته ثم قتلوها غيلة قبل ان تشعر ❦ الحكاية الثانية ❦
 ان رجلاً اسمه يوسف افندي خرج مع صاحب له من الاتراك يسمى راشداً الى
 الصيد فاجتازا بجثة فرس ميت قال راشد وكنت اسمع عن يوسف هذا انه
 صار ساحراً مثل السودانيين فراينه حين مرورنا بالفرس قد تغيرت حاله فقال

اذهب انت للصيد من وراء الغابة مشيراً اليها ودعني اصطاد هنا فلم اخالفه غير
اني تواريت خلال الاشجار وجعلت اراقب ماسيكون من شأنه فلم يلبث ان
تمرغ في التراب واقلب فرايته قد صار ضعباً وهجم على الفرس فاكل منها ماشاء
ثم سرح ومرح هنية واضطرب وتمرغ في التراب مرة اخرى فاذا هو صاحبي بعينه
وبعد ساعة من ذلك تلاقينا فلم اذكر له شيئاً حتى دخلنا المدينة فذكرته له وسأله
ان يعطيني فآلى عليّ وامرني بالكتمان . و يوسف هذا قد صار ممن زار قبره الان
في مدينة بربر (الحكاية الثالثة) عينت الحكومة رجلاً اسمه حسن انما حاكماً
على بعض جهات في كردوفان فذهب الى محل المأمورية ومعه نحو مائة وخمسين
عسكرياً فلم يجد منزلاً يليق به وبمائلته الا منزل القاضي فطلبه منه فآلى عليه
ذلك فغضب وامر من معه باخراج اهل القاضي واثاثهم من بيته ونقل امتعته
وذويه اليه فذهب الجند واخرجوهم ثم عادوا لينقلوا متاع اميرهم فلما قدموا الى
ذلك البيت وجدوا في داخله حية في فخامة الجاموس طويلة جداً قد جعلت
رأسها على الباب فلم يخسر احد منهم على الدخول ولم يستطيعوا ضربها بالرصاص
لعلمهم انه لا يجدي فتركوا بعضهم وذهب الآخرون فاخبروا الحاكم فاحتد وخرج
حتى اتي البيت وهو عازم على قتلها فلم يسه الا استعمال الرصاص فضر بها فهجمت
عليه فالتزم جانب الفرار حتى عاد الى مجلسه والقاضي جالس فصالح القاضي
واعتذر له فقال انني قد سمحت لك وصرفتها عنك فاد من شئت بنقل ما تريد
الى البيت ثم ذهبوا فلم يجدوا الحية اثرًا ❁ حمية غريبة ❁ حتى ان رجلاً وقف
على المعتصم وهو الخليفة الثامن من خلفاء بني العباس فقال يا امير المؤمنين كنت
بعمرية (بروسه) فرأيت بها جارية اسيرة قد لطمها عجم في وجهها فنادت
واعتصم فقال العجم وهل يقدر المعتصم على تخليصك ولو اتي على خيل بلقي ثم

زاد في ضربها فقال المعتصم وفي اي جهة عمورية فقال له الرجل هكذا وأشار الى
 جهتها فادار المعتصم وجهه الى تلك الجهة وقال ليك اينها الجارية ثم جهز اثني
 عشر الف فارس دلي خيل باق وتوجه الى عمورية وكانت حصينة فحاصرها فلما
 طال مقامه عليها جمع النجسين فقالوا له انا نرى انك ما نفتحها الا في زمان نضج
 العنب والتين فاغتم لذلك فخرج ليلة متجسسا في السكر يسمع ما يقول الناس فر
 بخيمة حداد وبين يديه غلام اقرع قبيح الصورة يضرب نعال الخيل ويقول في
 رأس المعتصم فقال له معلمه ولماذا فقال ما عنده تدير له كذا وكذا يوم على هذه
 المدينة ما قدر ان يفتحها لو فوض الامر الي ما بات غدا الا فيها فتعجب المعتصم ما
 سمع وانصرف الى خيامه وترك بعض رجاله موكلا بالغلام فلما أصبح جاؤ به
 فقال ما حملك على ما قات ليلة امس فقال الذي قلته حق وأنا قيادة الجيش وقد
 فتح الله عمورية فولاه فجمع الرماة واختار منهم اهل الاصابة وجاء الى بدن من
 ابدان السور وفي البدن من اوله الى آخره خط اسود من خشب عرضه ثلاثة
 اشبار او اكثر فحى السهام بالنار وقال للرماة من اخطا منكم ذلك الخط الاسود
 ضربت عنقه وكان ذلك الخط من الخشب الساج فعندما حصلت فيه السهام
 المحمية احترق فانهدم البدن وهجمت الرجال ودخل المعتصم البلد بالسيف على
 الخيل الباقي وذلك قبل الزمان الذي ذكره النجعمون وفي ذلك يقول ابو تمام الطائي
 السيف اصدق انباء من الكتب * في حده الحد بين الجد واللعب
 بيض الصفائح لاسود العماث في * متونهن جلاء الشك والريب
 فلما دخلها ومعه الرجل الذي بلغه حديث الجارية المأسورة قال له سر بي الى
 الموضع الذي رايتها فيه فسار به اليها فاخرجها من موضعها وقال لها يا جارية قد
 اجابك المعتصم ثم انه احضر العليج الذي لطمها فلكه لها مع السيد الذي كان يملكها وجميع

مالهوانام بمورية هـ يوم أفرق بخلالها الاسرى على القوادثم آب الى دار ملكه منصورا
 * حكم غريب * لا يخفى ان الاوربيين ينادون على الدوام انهم نصراء الانسانية
 وحلفاء المدينة وانهم لا يؤمنون الا خير بني الانسان وراحته بوجه عام دون
 الانتفات الى الاجناس والاديان لكن هذه الدعوى عارية عن الصحة . برهان
 ذلك الحادثة الآتية ان احد التجار الفرنسيين في مستعمرة جيون الفرنسية
 الواقعة غربي افريقية عامل اربعة رجال من اهالي المستعمرة بسلع تجارية ولما
 استحق له عندهم مبلغ قليل من المال ذهب الى قريتهم وطالبهم بذلك فاستمروا
 ريثما يتأتى لهم جمع المال فابى وشدد عليهم الكبير واخذ يؤنبهم ويشتمهم مما افضى
 الى المخاضة فاستل الفرنسي مسدساً وادلى بقصاصة على احد الاربعة فقتله وفر
 هارباً ولم يكتف بما فعل بل توجه توجاً الى مقر الحكومة المستعمرة وشكا اولئك
 الثلاثة فارسلت الحكومة اليهم عدة من رجال الدرك فجاءوا بهم مكبلين دون ان
 يعبأوا بالدم المسفوك ظلماً وعدواناً ولما حضر الثلاثة لدى المحكمة الفرنسية
 وقصوا عليها دعواهم بالحق اقر الفرنسي القاتل وقال انني قتلت منهم نفساً غير انهم
 اوسء وفي بعد ذلك ضرباً وراموا وثاقى والانيان بي الى هنا موثقاً فقررت منهم
 فصدر حكم المحكمة العادلة اذ ذاك بالقتل ولكن لا بقتل القاتل بل بقتل الثلاثة
 الذين ضربوه لقتله رفيقهم بدعوى ان ليس لهم حق باهانة رجل فرنسي ولو كان
 قاتلاً ولما كان اليوم التالي سيق اولئك الثلاثة المساكين الى فحة في ظاهر
 البلدة ووربطوا بالاشجار واتاق عليهم الجند الفرنسيون الرصاص حتى فارتوا
 الحياة وتركوا مدة على حالهم هذا دون ان يواروا التراب فبالم في هذا الحكم
 الغريب * مطر غريب * اخبرني الحاج محمد المغربي طبيب العيون في طرابلس
 الشام انه اتى جراد الى ماردن سنة ١٢٠٨ فاكل مزرعاتها وصل لا اس فذلك

عظيم وقلة مطر فابتهلوا الى الله تعالى وخرجوا مع الاولاد الى الصحاري يسئلونه
تعالى ان يسقيهم الغيث فينبأهم كذلك اذ امطرت السماء جأ بكثرة يشبه (الدخن)
فجمع الاهالي منه مقادير وافرة وذوبوه بالماء فصار اشبه شيء بالدقيق فخبزوا منه
وذاقوه فاذا هو اللذ من الخبز فكفى الناس واذهب عنهم البأس واخبرني بان
البعض احضر شيئاً من الحب المذكور الى حلب وانه ذاقه فوجده مغذياً ينوب
عن الخبز بل هو انحر منه فسبحان من يرزق من يشاء بغير حساب وله خرق العوائد
﴿طعام غريب﴾ في اواخر سنة ١٣١٥ من الهجرة حصلت قلة اطار في
نواحي قفار ولاية بغداد فارتفعت الاسعار واشتد الجوع على الاعراب النازلين
هناك فاخذوا يستغيثون فارسل الله تعالى ريحاً حملت اليهم نوعاً من الطعام يشبه
التوت الابيض اليابس فغطى اراض واسعة فوضعه في الماء فذاب وصار كالعجين
فجمعت الاعراب منه ما استطاعوا وتذوا به فسبحان من له في خلقه آيات بينات
﴿حيوان غريب﴾ اغرب الحيوانات المكتشفة هو ما يرى بواسطة المكرسكوب
(المنظار) ولو كانت عيوننا ترى ما نراه بالمكرسكوب الكبير لارينا في الارض
والهواء والماء من المخلوقات ما يزد على المخلوقات التي نراها باضاً فامضاعفة
وذكر في بعض اجزاء المخطوط ان المائة مليون منها تعيش في سهولة في بقعة لا
تزيد مساحتها على مساحة ظفر الابهام اي ان ما يعيش منها على مساحة الظفر
هو عشرة اضعاف ما في مصر والشام من السكان ومع ذلك لا تزدهم ولا تشكوا
ضيقاً بل تجد المقام رحباً والدار فسحة فسبحان القادر وشكل هذه الحيوانات بسيط
في الغالب فبعضها مستدير وبعضها مستطيل وروت جريدة خدمت التركية
ان التجارب المتنوعة اثبتت وجود حيوانات صغيرة تبلغ من الثلاثمائة الف حيوان
الى المائة وخمسة وثلاثين مليوناً في مقدار من الحليب يبلغ وزنه خمسة وسبعين

درهماً ورأيت في جريدة معارف التركية نقلاً عن المسيو ميكل انه يوجد في
كمية من الحليب بعد فسادہ بساعة تسعة ملايين حيوان وبعد ثلاثة ساعات
يتضاعف الى الثلاثين مليوناً وبعد اربع ساعات الى المائة وثلاثين مليوناً وبعد
خمسة وعشرين ساعة يبالغ ثلاثة وستين ملياراً وخمسمائة مليون فتأمل ﴿ غل
غريب ﴾ يوجد في افريقيا غل يدب مجدولاً كالجل اميلاً كثيرة فيغر من
امامه كل حيوان قوياً كالانسان والقط او غير قوي كالغيران والجرزان والحشرات
روى بعض السياح انه كان مسافراً عند مصب من مصاب نهر ريبسي فاقبل
على قرية فاذا اهلها قد حملوا امتعتهم وولوا الادبار كأنهم يفرون من امام عدو
مقبل وكان فرارهم من الغل القادم على قريتهم لان هذا الغل لا يدخل قرية الا
اخر بكل حي فيها فتراه ينقض على الصراير الكبيرة كالغيران والجرزان ونحوها
فيفترسها في الحال ويمتصع على النمر والوعل او اكلب فيمزقه ارباً ويحمله الى
قراه واذا عض اخرج من اللحم مل فيه وفي افريقيا الغل الايض ايضاً يبي
القرى الكبيرة كقرى البشر وهو عدو الغل المتقدم ذكره فيقتلان قتلاً عنيفاً
وفيها غل اكبر وهو يلدغ لدغ العقارب ﴿ دود غريب ﴾ اغرب الديدان
دودة الرصاص وهي دودة صغيرة تثقب الرصاص - حتى اذا وصات من عمقه الى
ما يكفي لسكنائها سكنت وسكنت وكثيراً ما وجدت هذه الدودة ساكنة في
الرصاص ناووضوع في خراطيش البارود المسكينة وقد تأكل الصفائح المعدنية
التي توضع على السقف في البلاد الباردة ﴿ سمكة غريبة ﴾ من عجائب
المخلوقات سمكة اصطادها رجل يوناني في خليج عدن طولها ثلاثة امتار وثمانون
سنتيمتراً لها رأس انسان ويدها انسان وثديان كثدي المرأة وقد ابتاعها الانكليز
وعرضوها في بمباي وتوافد العلماء لدرس نوعها ﴿ سمك غريب ﴾ ان احد

سواح لاسوج عثر في اثناء سياحته بجبهات الهند على نوع من السمك يطير في
 الهواء بقوة لا تكاد تقل عن قوة طيران ذوات الاجنحة وتميل الى كثرة الخروج
 للبر والتزه في الرياض والبساتين وروى ان احد سواحي الروس سافر الى تلك
 الجهات وهو في ريب من هذا الامر ولما وصلها شاهد اسما كاً يقال لها عند سكان
 الاماكن المذكورة (اناباس) تخرج من الماء وتطير في الهواء مدة ثم تنزل الى
 الارض المخصبة فاذا وجدت شجرة ذات اثمار صعدت اليها بمساعدة شوك يوجد
 تحت بطونها واذا بالها والنقطت تلك الاثمار وهي في حالة السرور والفرح ولما
 تفريد عجيب اشبه شيء بتفريد البابل * سمكة الشهادة * اخرج من بحر
 الباطوم اوائل سنة ١٣٢٨ هـ سمكة مكتوب عليها بقلم القدرة كلمة الشهادة
 (لا اله الا الله محمد المصطفى رسول الله) فالحال اخبرت بذلك الشهبندرية
 العثمانية في الباطوم فاستحضرها الشهبندر وارسلها محفوظة مع رجل يدعى الحاج
 احمد الى دار السعادة صعبة الباخرة الروسية * نبات غريت * يوجد على جانب
 نهر الكنج في بلاد الهند نبات تحرك لوراقه ستين حركة في الدقيقة فهو سائمة
 حية نامية لا تقف ولا تكلف صاحبها شيئاً من النفقة ومشر كوا الهند يقدرسون
 هذا النبات وينسبون اليه قوة الهية فسبحان المبدع * اشجار غريبة * اكتشف
 في احدى غابات ايلالة (قوواوميا) من اميركا الجنوبية على نوع من الاشجار حيرت
 عقول السياح فانها اوقدت عليها النيران لا تتهرق والاغرب من ذلك ان
 هذه الاشجار لا تنمو ما لم تكن النار ملتهبة بالقرب منها واذا حصل حريق بجوارها
 تفتح اوراقها وتزهوا اكثر من المعتاد * شجرة الدخان * في مدينة اونو من
 بلاد اليابان شجرة عجيبة اذا غابت الشمس خرج من جوفها دخان * شجرة
 الحز * هي شجرة توجد في جزائر الباسيفيك تحمل ثمراً كروياً وبلغ ثقل

اصفره اربعمائة وعشرين درهماً وهي تجنى مدة ثمانية اشهر متوالية من كل سنة
وهي خبز لاهل تلك الجزائر يقناتون به كما نقات بالحبز الصناعي اعده لهم الباري
تعالى من دون عناء ما نكابه نحن في تدير خبزنا وفي هذه الشجرة منافع اخرى
فوائد من اخشابها وثيابهم من قشورها وقواربهم من جزوعها * شجرة
الحليب * هي شجرة يوجد منها في الهند ما يسمى (هايا) يشق ساقها فيحتلب
منه عصارة تشبه الحليب الجيد لكنه اختر من حليب البقرة * شجرة شراب
الليون * هي شجرة توجد في البرازيل تسمى عندهم (ماسارندوبا) تزهر في
شباط وتثمر ثراً طعمه كشراب الليون ويستخرج من ساقها لبن ابيض الخمر من
حبيب الماشية يتغذى به السكان وهو جل غذائهم الذي يعتمدون عليه في قوام
حياتهم * شجرة القشطة * هي شجرة هندية وافريقية تحمل ثراً له كالفططة
قواماً وطعماً بقي شهوراً في البلاد الحارة في الانية ولا يتغير لونه ولا طعمه
* شجرة الماء * اكتشف في جزيرة مدغسكر على شجرة غريبة الشكل تطول
طولاً متوسطاً وليس لها فروع ممتدة منها وورقها ثابت في اصل قامتها ولا يزيد
على اربع وعشرين ورقة تحت كل ورقة حفرة طبيعية مملئة ماء عذباراً نقاوتثمر
الشجرة في اليوم الواحد ثمانية عشر اقة من الماء يروى اهل تلك النواحي وتشرب منها
حيوانات تلك المفاوز والصحاري * شجرة لتغذى بالمعدن * اكتشف منذ
خمس عشرة سنة في وسط افريقيا على شجرة معدنية وهي لتغذى من جميع المعادن
الملاسة لجذورها والقرية منها وهي تكتسب خواص المعدن الذي لتغذى منه
وقد حفر المكتشف حول شجرة من تلك الاشجار ووضع بها قطعاً من النحاس ثم
حضر ثاني يوم فوجدها قد ابلعت اثناء الليل تلك القطع النحاسية التي كانت على
مقربة منها وكان الباقي من تلك القطع متصلاً بالشجرة بقوة جذبها ولا يظهر

سوى جزء قليل منها بارزاً عن جدار الشجرة وهي تمتصه امتصاصاً والله في خلقه عجائب ❖ محارم غربية ❖ ان الامير كانين لم يدعوا حالة من الكسب الا اتخذوها لانفسهم وقد نشرت في احدى مدن اميركا جريدة تطبع على نوع من القماش الابيض بمداد ثابت على هيئة محارم وقد كثر الراغبون فيها لتكفائها بمصاحتي الاستعمال والاختبار ❖ عدد غريب ❖ من اغرب ما يروى عن افة اهالي غينيا الجديدة انه لا يوجد بها الفاظ تدل على مراتب الاعداد الا لفظ الواحد والاثنين فاذا ارادوا ان يعبروا عن الثلاثة يقولون اثنين وواحد وعن الاربعة اثنين واثنين وعن الخمسة اثنين واثنين وواحد وعن الستة اثنين واثنين واثنين واثنين واثنين واثنين فاذا زاد القدر المطلوب عن امكان التعبير استخدموا الاعضاء الجسدية في ذلك فتراهم يمدون الاصابع في اليد اليمنى ثم المرفق فالضد فالساعد ثم اليد اليسرى ثم اصابع القدم اليمنى ثم اليسرى فاذا لم يكفهم هذا عمدوا الى اخشاب رفاق يحملونها ويدخرونها للعدد ❖ مؤلف غريب ❖ من اغرب المؤلفات العصرية ما ذكرته جريدة الفيوم من ان مخايل افندي فرج الهامي بسوهاج الف رسالة سماها الدليل المبين في زواج اكثر من واحدة عند المسيحيين اقام فيها الحجة الدامغة والبراهين السديدة على ان الكتب المقدسة لا تمنع زواج اكثر من واحدة للمسيحيين مما جاء موافقاً للديانة الاسلامية وروى ان (كوير) رئيس الوكلاء في انكلتره كان له زوجتان وقد الف كتاباً في اباحة تعدد الزوجات ❖ حوادث جوية غربية ❖ في سنة ١٣٠٢ هـ حصل في تل يقرب من قرية قره دينك من ملحقات قائمقامية عنتاب من ولاية حلب حادث غريب وذلك انه بينما كانت الشمس مشرقة والجو في صفائه والناس في اعمالهم يشتغلون اذ صفت صاخة جوية مثل قمعة المدافع فوجلت القلوب وخشمت الاصوات

وعم الرعب الاهالي وقد اعقب تلك الصاخة دوي عظيم واستمر عشرة دقائق وكان على التل المذكور ثلاثة رجال ينظرون الى ما عرى الناس فاخبروا انهم رأوا عقب الصاخة المذكورة شيئاً اسود هبط من السماء الى ناحية من التل ذنوبه طائراً فلما كشف الروع قصدوا هبط ذلك المابط فوجدوه حجراً صلباً حاراً لم يستطيعوا لمسه فتركوه مدة ثم عاوده احدثهم فامسكه بطرف ثوبه فاحترق ثم تركوه ايضاً حتى برد فوزنوه فبلغ الف وثلاثمائة درهم ثم قالت الجريدة التي روت هذه الحادثة وهي جريدة الفرات قد قسم علماء الهيئة الصاخة ثلاثة اقسام (الاول) ما يعجب نزوله الرعد والقيوم (الثاني) ما تقذفه الجبال النارية من القمر (الثالث) اجسام ثابتة في الفضاء تجذبها الارض وان من الممكن ان يكون هذا الحجر من قبيل الثاني او الثالث (اقول) وبمناسبة هذه الحادثة اذكر طرفاً من الحوادث الجوية الغربية . في سنة ١١١٢ هـ غيمت السماء في ليلة بدمشق فامطرت مطراً شديداً اوجد فيه دراهم ودناير . وفي سنة ١٨٨ هـ هطلت الامطار في بغداد ثمانية ايام سقط فيها راس مقطوع واحضر الى الخليفة العباسي هارون الرشيد . وفي سنة ٢١٩ سقط في بغداد حجر صلد خلال القيوم والمطر وسب في سنة ٢٤١ مابت النجوم وتطايرت شرقاً وغرباً كالجراد من قبل غروب الشمس الى الفجر وفي السنة التي بعدها رجعت السويداء وهي ناحية من نواحي مصر بحجارة فوزن منها حجر فكان عشرة ارطال بالمصري . وفي سنة ٢٥٤ سقطت في مصر خلال القيوم والمطر حبات وعقارب وان حية منها سقطت على فتاة نائمة على سطح منزل ابها فقناتها . وفي سنة ٣٧٩ سقطت في بلخ امطار غزيرة جداً وفي خلال ذلك سقط رجم فحجب الناس لذلك . وفي سنة ٣٨٢ نزل في مدينة ترمذ مع المطر عقد من اللؤلؤ . وفي سنة ٤٤٥ نزل في جدة مطر عظيم

ونزل معه كثير من الحنطة والشعير . وفي سنة ٤٦٦ نزلت في منبعج من السماء
 صخرة ملتهبة والسماء صحو وفي سنة ٤٧٥ نزل بمصر مع المطر كثير من السمسم
 وفي سنة ٥١٧ نزل في البصرة مع الغيث حديد مبرود ودجاج وفي سنة ٥٦١ نزل
 في مدينة دمشق كلاب صفار وفي سنة ٥٧٢ نزل في صنعاء مع المطر دم ووجد فيه
 ذئاب صفار وفي سنة ٦٢٢ سقط في مصر مع المطر باذنجان وفي سنة ٦٩٥ نزل
 في الاسكندرية مع المطر سلاح وفي سنة ٧١٣ نزل في بلاد الاندلس مع المطر
 شيء من الطيور وفي سنة ٧٥٤ نزل في حلب مع المطر جراد وحيات وعقارب
 وفي سنة ٨٢٢ مسيحية نزل من السماء على بلاد جرمانيا نيران وفي سنة ١٦٦٥ م
 سقط كبريت من السماء في كوبنهاك وفي سنة ١٥٦٠ نزلت في ادين مواد معدنية
 وفي سنة ١٨٠٧ سقط في الولايات المتحدة حجر حار بلغ ثقله ثلاثمائة ليبرة وانه
 ذلك ما نزل عليه فغاص في الارض ثلاث اقدام وسقط بها حجر آخر ثقله
 سبعمائة ليبرة . وفي سنة ١٢٦٢ سقط كبريت كثير في بحيرة لوط وان الاعراب
 المجاورين لتلك النواحي اخذوه وباعوه في القدس بخمسين الف قرش . وقد
 امطرت السماء في هولندا ايام لويس الرابع عشر دماً فاصبح الناس وقد خضبت
 المدينة بالدم واستحالت مياه بحيرتها دماً ففزعوا وعزموا على الفرار الا ان بعض
 اطبايهم سكن روعهم بان ذلك يحدث من تخلل براغيث في الماء فسكنوا لذلك
 وفي سنة ١٣١٨ هـ نزل في بلاد تونس مطر من الحجارة عم غالب جهات المملكة
 يصحبه رعد ويرق ثم انقضت صاعقة بعمل صقاس اصابت شاباً من اولاد
 سليم ففقت عليه وفي سنة ١٣٢٠ هـ امطرت السماء في مدينة تورينو من اعمال
 ايطاليا غلاً اسود وكان كثيراً جداً حتى عم البراري والحقول وحير من الناس
 العقول

❀ متفرقات ❀

❀ ميت عاش ❀ حدثني من اثنى يخبره انه يوجد رجل يجلب يقال له ابو راشد وكان مواظباً على الصلوات الا انه يتعاطى المسكرات فأتى يوماً الى نهر يجلب فاغتسل منه حسب عادته وعقب ذلك اغمى عليه وصار كانه ميت لا يبي على شيء فاحتملوه الى منزله وعلامات الموت لأثمة عليه واخذت النساء تندبنه ثم احضروا له مفسلاً وكان شيخاً هرمًا ولما وضع ابو راشد على المفسل وباشر المفسل بصب الماء السخين عليه وذلك حسب العادة استفاق من غشيته وجلس على المفسل فوراً وجعل يصرخ قائلاً ما بالكُم تفعلون بي هكذا فارتاع المفسل من هول ما رأى وسقط ميتاً ونهض ابو راشد يعدو لا يلوى على احد وظلت الناس متعجبين من صهو ابي راشد وموت المفسل فسبحان من جعل لكل اجل ميعاداً لا يتعداه ❀ نعش وقف بصاحبه ❀ في سنة ١٣٠٧ هـ حصلت هيفة (هواء اصفر) بطرابلس الشام توفي بها رجل من اهل الصلاح يقال له الشيخ حسن وكنت ممن تبع جنازته فلما وصلنا الى ضريح العالم العامل زوج الحالة الشيخ محمود نشابه رحمه الله في جبانة باب الرمل شاهدنا النعش وقف فحسبنا ان حامله اوقفوه كجري العادة عند ما يمر بالميت على اضرحة الاولياء وحيث كان الوقت عند مغيب الشمس والناس يهتمون بدفن الميت قبل غروب الشمس وقد اطال حاملوا النعش الوقوف به حتى صار الناس يحثونهم على المشي والامراع فاستدار نحو ضريح الشيخ ثم سار نحو القبر الممدله ودفن تجاه الجنة الشهيرة بجنة دقش في باب الرمل فسبحان القادر على كل شيء وله تعالى خرق العوائد ❀ جزيرة مشت ❀ روت جريدة سورية بتاريخ ٩ شوال سنة ٢٩١١ قلاً عن بعض الجرائد ان الجزيرة الواقعة في بحيرة (مونوموتق) في اميركا المشتعلة على كثير من الاشجار قد زاحت عن

موضعها وتقدمت الى امام مسافة ميلين وان البجيرة طفتت تجري الى جهة الشمال
 * جبل مشي * حكي في كتاب الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة ان
 من جملة علامات الساعة ان تزول الجبال عن اماكنها وروى ذلك عن الطبراني
 ثم ذكر ما نقله بهاء الدين العاملي في الكشكول عن كتاب المدهش في حوادث
 سنة ٢٤٤ هجرية انه حصل زلزال في الري وجرجان وطبرستان ونيسابور واصفهان
 ودامغان وخلافها في وقت واحد فهلك في دامغان خمسة وعشرون ألفاً ونقطعت
 جبال ودنت من بعضها بعضاً حتى سار جبل المين وعليه مزارع قوم فاتي مزارع
 اخريين وها انتي انقل ما وافقنا به جرائد الاخبار من مشي الجبال بهذه السنين
 فاقول في اواخر سنة ١٣٢٥ للهجرة شوهد جبل في فرنسة يهز و يتزعزع من
 اساساته ثم سار صباحاً من مقره وهو بهيئة غريبة تملأ القلوب رعباً ودهشة سيما
 قرعة الصخور العظيمة التي كانت تنفصل منه وقد قطع مسافة مائتي متر بخمسة
 ساعات وهدم بطريقه جسرين وخرب جنائن وبساتين واسعة . وقدرعا
 المهندسون سبب هذا الحادث الى تساقط الامطار بغزارة لم تعهد من ذي قبل
 فتشرب الجبل حتى اذا ابتلت التربة الصلصالية زلق عليها وحدث من اجل
 ذلك تهدم في جوفه فتزعزع من اركانه واخذ يتساقط رويداً رويداً وبالنظر
 الى حجمه المائل توصل الى سرعته المذكورة وفي قرية جباج من ملحقات جبل لبنان
 جبل كبير حصل فيه سنة ١٣٢٢ هـ بركان ناري سمع له دوي عظيم مشي الجبل
 على اثره مسافة ثم انهار قطعاً قطعاً * جبل النار والتلج * يوجد جبل يعرف
 بجبل اتنا على سواحل البحر الابيض بالقرب من جزيرة سيسيليا ومن غريب امره
 انه يخرج منه دخان ولهب نار وفي وقت هيجانه يكون في حالة فظيعة وصفات
 مستغربة ترشح منه الارض ويسمع له دوي كدوي الرعد ويزلزل مزعج وهو محاط

بالثلج فسبحان من جمع بين الثلج والنار * مدينة النساء * يوجد في امير كامدينة
تسمى دكانور مجموع سكانها الف وخمسمائة نفس قد ناب فيها النساء عن الرجال
في جميع الاعمال فرئيس بلاتها واءضاء مجلسها وجميع ماموريسى حكومتها نسوة
والاغرب من ذلك ان راهب الكنيسة وجميع من فيها من الشمامسة نساء فاذا
طفت في تلك المدينة ترى المحافل العمومية كلها نسوة تطيب برويتها النسوة اما
الرجال فان وظيفتهم خدمة الاطفال وتدير المنزل * مدينة بلا نساء * توجد مدينة
في اقليم منغوليا الصينية المجاورة لسيريا يقال لها مو تكن جميع اهلها رجال فلا
يوجد بينهم امرأة قط ولا يسمح للسيدات الصينيات ان يتخطين الحدود اليها
وسكان هذه البلدة يتعاطون بها التجارة ويعاملون الشعوب الاوربية حتى اذا
جمعوا المقادير الوافية منها عادوا الى اوطانهم وعيالهم ويوت هذه المدينة جميلة
مزينة وشوارعها منتظمة واذا دخلتها وجدت اصناماً موضوعة تجاه الباب يعبدها
القوم * نهر من الخبر * يوجد في مقاطعة الجبريا نهر من الخبر وهذا النهر هو
مجمع نهرين الاول يجري بارض تحتوي على معادن حديدية والآخر يمر على
مستنقعات ملاءى يمتزج بحامض العفص وعند مجتمع النهرين المذكورين يتحول
الماء الى الخبر لان مزج الحديد بحامض العفص مزجاً كيمائياً يولد الخبر * جسر
من البلور * صناعت البلور ارتقت في بلاد الاميركان ارتقاء باهراً فقد شيدت
منه المعابد وانشئت المباني العظيمة وقد روت الصحف انهم انشأوا جسراً كبيراً
من البلور على بؤغاز القرنكازو هو بؤغاز بالقرب من مدينة كايننى يبلغ ارتفاعه
عن الارض ٧٠٣ متراً والغريب انهم فرشوا ارضه بالبلور الشفاف لدرجة يظهر
للارين من فوقه الجسر ما تحته في البؤغاز والنهر * غرق البخارة فيكتوريا *
هذه الدارعة اهم دوائر الدولة الانكليزية وهي باسم الملكة انشئت سنة ١٨٨٧

غ وكانت نفقاتها نحو (٧٢٥) الف ايرة انكليزية واذا اضعنا ما تحويه من المعدات
 والمفروشات يجعل المبلغ مايون ليرة انكليزية و يوجد فيها صندوق خزينة الاسطول
 يحتوي على عشرة الاف ليرة ومحمولها ستة عشر مدفعا منها مدفان وزن كل واحد
 منها ١١٠ طنات وبها احدى وخمسون ضابطاً وستائة بحري . حضرت تلك
 الدارعة الى طرابلس شام في ٢٨ ذي الحجة سنة ١٣١٠ مع اربعة عشر قطعة
 تحت امره الاميرال جورج الراكب الدارعة المذكورة وعند ما كان على بعدسبعة
 اميال عن الاسكلة صدر امره الى الاسطول بان يجري مناوشة فية عسكرية حتى
 يدخل المينا بترتيب نظامي هيب فشرعت تلك القطع تمارس تلك الاعمال الفنية
 على سطح الماء ومن ذلك مباشرة حركة دولاية اصطفت لها القطع صفين متقابلين
 يسيران بانتظام ثم انطلقت الاوليان منهجارتين بين الصفين لتتبع باقية القطع على
 تلك الكيفية . حتى يتم سير الجميع على هذا الوجه ولكن اسوء الحظ كان المجال بين
 الصفين ضيقا عن استعمال تلك الحركة فصدمت احدى الدارعتين الاوليين وهي الدارعة
 كبردون الدارعة فيكتور يا رئيسة ذلك الاسطول فصدمتها قرب مقدمها
 صدعا هائلا ففهم الماء على باطن فيكتور يا حتى انقلها ولم يمض عليها الا مقدار
 ثلاثة عشر دقيقة حتى هوت الى قاع البحر ورست على خمس وسبعين فامة تحت
 الماء اما الاميرال فلم يقبل ان يخرج من الدارعة فدخل الى حجرته المخصصة له
 في الدارعة واغلق عليه الباب وبقي هناك تحت عباب الماء مع الضباط والبحرية
 ولم ينبج منهم الا القليل وقد تخصص لدفن الفرقى بموجب ارادة سنية قطعة ارض
 مناسبة في الاسكلة واما الدارعة كبردون فقد حدث بها صدمع من جهة مقدمها
 دخل منه الماء بمقدار عظيم حتى تنكست فدخلت المينا في جملة الاسطول وبوشر
 باصلاحها حتى اذا امن عليها الخطر واقطع الامل من اخراج فيكتور يا من قاع البحر

أُفْلِحَ الاسطول من ميناء طرابلس * غرق مدينة كسبر * هذه المدينة مقر
 حكومة كسبر وعدد سكانها نحو مائة ألف شخص انسكبت الامطار على هذه
 المدينة سنة ١٣٠٩ هـ واندفعت عليها السيول من كل جهة وهي تحايي الجبال
 فطمت المدينة وغرقت باجمعها وبلغ ارتفاع الماء عن الارض خمسين ميلاً ولم
 ينج من اهلها الا القليل * طوفان في طرابلس الشام وفي دمشق الشام *
 صباح الخميس الواقع في ٥ شعبان سنة ١٣١٢ هـ طلت امطار غزيرة في طرابلس
 دامت نحو نصف ساعة اعقبها طغيان نهر ابي علي فاقبل بصورة مدهشة وهيئة
 غريبة ما سمع بمثله وقد علا ماؤه وفاض حتى دلا على الجسر القديم اكثر من
 ذراع وغمر جميع الدكاكين والبيوت المسامته لها في محلة السويقة وحمام الحاجب
 وقد كان الماء يطف عن الجسر وله صوت كالرعد القاصف ثم انحدت بسرعة الى
 محلة السويقة فغمر بها حتى ينتهي الى جسر الجديد فيلتقي بالنهر المتكون من الماء
 الطافي هناك ايضاً وكنت ترى الماء يتدفق من جامع البرطاسي ويصب في
 المارستان بقوة عظيمة وقد غمر الماء قهوة الدباغة وتلك البقعة التي هناك حتى انه
 صار يطف على قبور اليهود وبلغ الماء في جامع التوبة خمس درجات من المنبر
 ووصل الى سوق حراج فغمر نصف البركة الكائنة وسطه وانتهى الى الملاحة ولو
 علا شبراً جرى في سوق البازر كان اما الخسائر فانها جسيمة منها انهدام بيتين
 في السويقة وانهدام كشك جامع البرطاسي وكشك القهوة الواقعة امامه وكشك
 حمام المطار وقامت اشجار جسيمة وخرت جدران عظيمة وجرف الماء امته
 وارزاقاً لا تحصى اما الامتعة والارزاق الموجودة في دكاكين السويقة وفي
 البيوت المجاورة للنهر وفي الطواحين وفي كل من حمام النزهة والمطار والحاجب
 فان ما سلم منها اصبح عدماً ومن لطف الله تعالى لم يحصل تلف في الانفس سوى

شخص واحد وقد لطف الله تعالى اذ كان طغيان النهر نهراً او كان ليلاً لمتك وقتك . وقد كان هذا الفيضان عاماً في كل اقطار سورية ففان نهر بردى في الشام فيضاناً زائداً حتى علا عن ممته الاعتيادي نيفاً وثلاثة ذرع وطمى على كل الدور والموانيت والمحال العمومية التي في طريقه من المرجة حتى العمارة وكانت الخسائر عظيمة قدرت بثلاثة آلاف ليرة ولم يصب احد في نفسه والله الحمد

✽ طوفان في طرابلس الغرب ✽ في سادس ذي الحجة سنة ١٣٢١ ثارت عواصف هائلة في طرابلس الغرب فالتفت من النخل ما يربو على السبعة الاف وتهدمت بنايات عظيمة ثم هطلت امطار غزيرة في المدينة المذكورة وثاني يوم اخذت السيول تفيض على المدينة فدمرت الجسورة الجديدة وغمرت المياه المدينة من ثلاث جهات فالتقسيم الاول اخذت سبيله جميع ما كان امامها من بيوت وسكان ومواشي واشجار وبساتين ودفعته كله بقوة عجيبة الى البحر اما القسم الثاني فهو اخف ضرراً من الاول لكنه لم يخل من اتلاف المباني وقلع الاشجار واغراق الناس والحيوانات اما القسم الثالث فكانت السيول مارة فيه من شارع (ميرزبان) فلم تضر كثيراً غير انها دامت بقوة وعزم شديدين ستين ساعة ويقدر ان الخسائر بما في الف ليرة والمنازل التي هدمت بنحو خمسمائة ليرة في البلدة ما عدا المنازل التي في ضواحيها والنفوس التي تلاشت من العربان لان السيل هجم على حين غفلة حتى ان الذين التجأوا الى التلال العالية والذين تعلقوا بالاشجار الشاخنة اخذهم السيل ✽ طوفان في مدينة بعلبك ✽ في منتصف عام ١٣١٩ طغى الماء على مدينة بعلبك وحلا في الاسواق مقدار ثلاثة امتار فاسقط سبعة دور برمتها وتداعى الى السقوط ثلاثة عشر منزلاً واربعون دكاناً وقد جرف جميع ما احتوته المجلات المذكورة من الامتعة واختطف حين هجومه ثلاثة

اشخاص خارج القصة لم يستطيعوا الفرار من وجهه فالتجأوا الى مغارة هناك قفص
عليهم واختطف ايضاً شخصاً آخر كان في جهة رأس العين وجرف كثيراً من
المواشي والدواب وغيرها مما قدرت قيمته بخمسة الاف ليرة وهكذا كان مصاب
السيل في قصة السليمة وحاصبيا وراشيا من ملحقات الشام ❖ طوفان في حصص
يوم الجمعة الواقع في ٣ رمضان سنة ١٣٢٧ امطرت السماء مطراً ابلاً في حصص
فدمر سيله البيوت وانلف الارزاق ودخلت المياه الحارة البرانية ومحلة شيخ الحارة
حيث هبط منزل على اصحابه وغرق اثنان وكانت المياه تمر بالقرب من جامع
التركان بملو ذراع فاكثروا وتركوا رءسها يوتاً ومخازن مهدومة حتى وصلت الى
حارة الحشيش وفي الساعة الرابعة ليلاً طفت المياه الى خندق باب هود وخندق
باب الدريب حتى حارة جودت الشياح وسيدنا خالد والحيدية فاضرت بها
اضراراً عظيمة وقد وجد عند الصباح امام باب الدريب جمال وبقر طائفة على
سطح المياه ويقال ان المياه دمرت نحو خمسمائة بيت واغرقت مائة نفس وتقدر
الخسائر بمائة وعشرين الف ليرة ❖ احتراق بلد ❖ توجد بلد من بلدان ايران
تسمى رشد وهي مركز ولاية جيلان فيها من السكان ٤٢ الفاً وتشتمل على كثير
من معامل الحرير والقطن وفي سنة ١٣٢٠ شبت النار فيها فالتهمتها وقد احترقت
انفساً ودمرت اما كن لاتعد ولا تحصى ❖ احتراق نصف بلد ❖ توجد بلد
من بلدان اسبانيا تسمى (ستندر) وهي من اعم مدن اسبانيا كانت على مينائها
باخرة وبها ١٥٧٠٠ صندوق ديناميت فاصابها نار فانفجرت تلك الصناديق
انفجاراً هائلاً واحترقت الباخرة ولم ينج منها احد وكان بالقرب منها باخرة عربية
فاتت لتتخذ ربابها فطار عليها نار الديناميت فالتهمت ناراً ثم تطاير الشرر والليهب
بقوة هائلة الى السفن الراسية في الميناء وكانت اثني عشر مركباً فتدمرت جميعها

وطارت قطعها في الجو وجعلت ترمي بشررها على المدينة فاحترقت نصف البلد
وتزعزع اركان الباقي وصمت اكثر الناس من الاصوات المائلة التي كانت تخرج
من صناديق الدبنايم وتقطعت الاسلاك التلغرافية وخربت الخطوط الحديدية
وصار البحر يغلي غلياناً شديداً يحاكي الرماد السخين اذا صب فوقه ماء * حريق
هائل في بيروت * بعد ظهر الاربعاء الواقع في ٣ ذي القعدة سنة ١٣٢١: شبت
النار في مستودع البترول (الكاز) الكائن في جهة نبع ابي صالح شرقي بيروت
فارتفع منه دخان كثيف غطى الافق وحجب نور الشمس وبقيت النار تاجج
نحواً من اربع وعشرين ساعة وقد التهمت النار خمسة عشر الف صندوق كاز
وقدرت الخسارة بنحو ثمانية آلاف ليرة (حريق آخر في بيروت) في واسط
سنة ١٣٢٧ شبت النار في الوكالة الشرقية من سوق اباس في بيروت فالتهمت
اثنين وعشرين محلاً تقدر محتوياتها بنحو ثلاثين الف ليرة وفي اوائل سنة ١٣٢٨
شبت النار في السوق المذكور فاحترقت ٣٥ محلاً وقتل رجل وجرح عدة اشخاص
وقدرت الخسائر بما في الف ليرة * حريق هائل في دمشق الشام * في اليوم
الثاني عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٣١٩ هجرية شبت النار في سوق الخوجه
المتصل بسوق الحميدية المعروف بسوق القميلة الجديد في دمشق الشام وكان
ابتداء شوبها في غرفة من الطبقة العليا في سوق الخوجه المذكور وكان الجو رائقاً
والهواء ساكناً ولما احدثى الناس الى موضع النار فتحوا باب الغرفة فاندلع لسان
اللهيب وامتدت النار بسرعة الى كل جهات السوق فالتهمت ما فيها من المنازل
والمصانع في الطابقين العلوي والسفلي باقل من نصف ساعة والذي علم ان
عدد المخازن والحوانيت التي احترقت ١٢٠ واتصلت بسوق الاروام وبالجهة الشرقية
من سوق القميلة وكانت تلتهم المخازن الكبيرة كما لو كانت اكداً من المشيم

ولما رأى الناس فعلها السريع اوجسوا خيفة من امتدادها الى سائر الاسواق
فعمدوا الى قتل بضاعتهم وامتعهم وبعد ان امتد الحريق نحو خمسة ساعات اخمد
وقد قدرت الخسائر بنحو ربع مليون ليرة اثمان بضائع حريرية وسجاد وملبوسات
ونحاس منقوش وغزل واجواخ وبضائع افريقية واخشاب مطعمه وغير ذلك
❁ قوة الديناميت ❁ استعملت قوة هذا النوع في صدع الصخور العظيمة وفزق
ضماير الجبال منذ عهد غير بعيد وكان السابق الى ذلك شركة خليج بناما انفصل
بين قطعتي اميركا الشمالية والجنوبية فان تلك الشركة استخدمت قوة الديناميت
فيما اعترض طريقها من الصخور الصلدة فزقتها وذالت صعبها ونسفها نسفاً بغاية
السرعة والسهولة ومما يدل على هول تلك القوة ما ذكرته احدى الجرائد الانكليزية
من انهم ملأوا نفماً بمقدار اربعة اطنان من الديناميت فما احس بالنار الا وانفجر
فصدع من اصله الصخور مسافة ثلاثين الف متر مكعب ❁ خسف ❁ في سنة ١٣٠٩
رومية خسفت محلتان من قرية بلادان داخل لواء كوشخانه وخسف معها ستون
داراً وجامع وكنيسة ومكتبان للمسلمين والمسيحيين واصبح ما تأت شخص بلاماً وى
❁ زلزال في الاستانة ❁ في ٨ حزيران سنة ١٣١٠ حصل زلزال عظيم في الاستانة
ثم توالى مرات عديدة فدمر اماكن لا تحصى وحصل رعب عام فترك الاهالي
والتجار والسيارة مخازنهم ودكاكينهم على حالها والتجأوا الى المحلات الخالية وظلوا
حيارى من هول ما دهمهم وخرجت النساء من الحمامات الى الاسواق عاريات
الاجساد واستولى الرعب على العموم فخرج اكثر الناس الى خارج المدينة وخيموا
هناك الى انتهاء الزلزال الذي استمر خمسة ايام وكانت الاهالي على اختلاف مذاهبهم
يضعفون الى الله تعالى ويستلونه رفع هذا البلاء العظيم واقفات البنوكه ومحلات
البوسطة والمكاتب العمومية ومعامل الاشغال ولم يأت على الاستانة يوم اليه نظير

هذا اليوم وقد قدرت الخسائر بقيمة ستة ملايين ليرة عثمانية واخرج من سوق واحد ما ينوف عن ١٣٥ شخصاً من تحت الردم قتلى و ١٤٤ شخصاً جرحى وقد توجهت عقب هذه الزلزة الى الاستانة وشاهدت الخسائر فكنت انا ساف على تلك المباني النفيسة التي لعبت بها ايدي الزلزال فدمرتها وزعزعت اركانها وغيّرت محاسنها وكان معظم الضرر في استانبول والسوق الكبير ومن اغرب ما حكى عن حوادث هذا الزلزال ان رجلاً كان في منارة جامع فسقطت به المنارة فرمى بنفسه على سطح قريب فسلم من الهلاك بالهلاك * سمكتان قاومتا سفينة * بينما كانت سفينة شرعية قاصدة مرفأ سيدني في لوستراليا وهي مشحونة اخشاباً مقدار ما تئين وستين طناً اذ ظهر لها حوتان طول كل واحد ستون قدماً ونقر با منها ودارا حولها ثم هما عليها معاً فاصابها الحوت الاول فكسر منها ثلاثة الواح وصار الماء يدخل اليها بسرعة ثم فاص الحوت الثاني ودخل تحت السفينة ولطمها فترزعزت من كل جهة واشرفت على الفرق فاخطرت النوتية (البحر يه) لاقاء الشحن لاجل تخفيفها وسلامتها من الفرق فتناقص دخول الماء اليها وسارت قليلاً قليلاً حتى وصلت الى الاسكلة * قتل النساء * كثير في هذه السنين قتل النساء في انكلترا وفرنسا واطاليا والمانيا واميركا طعنات بالخناجر تحت البطن وقد بحثت الحكومة عن القاعلين فبين ان هناك جمعية ثورية ضد الجنس البشري ومن مبداء هذه الجمعية الانتقام من المرأة لانها سبب شقاء الانسان منذ ولادته الى طفولته وحدثت في برلين عاصمة الالمان سنة ١٩١٠ ميلادية عدة جنائيات في الاسواق والشوارع ولم تهتد الحكومة الى معرفة الفاعل فصدرت اوامر نظارة البوليس للبوليس السري بان يلبس ثياب النساء ويتوغل في النقط الغير مطروقة في منرجات الطرق وخصوصاً في الاماكن التي حدثت بها الجرائم للتوصل الى مصادمة الاشرار ومع ذلك فان

جميع التدابير التي بذلها البوليس لم تكن شيئاً . اقول ولا ريب ان تحجب المرأة مع الامن على حياتها هنأ بالاً وارغد عيشاً من المخالطة والتبرج الموصلين الى الفتك بها

* حوادث غريبة قديمة *

* سمكة اشبعت جيشاً نصف شهر * في سرية (الخطب) اصاب الصحابة الكرام جوعٌ شديد وكانوا ثلاثمائة وبضعة عشر رجلاً وكان احدهم يمض التمرة مصاً كما يمض الصبي الثدي ثم يشرب عليها الماء فيكتفي يومه الى الليل وبعد فناء التمر اكلوا الخطب (وهو ورق السلم) وكانوا على ساحل البحر فيبنام كذلك واذ التي البحر حوتاً ميتاً لم ير مثله في العظم فاكلوا منه نصف شهر واخذ اميرهم ابو عبيدة ضلعاً من اضلاعه فنصبه ونظر الى اطول بعير فجاز تحته براكيه وكانوا يقرفون من حدة عذبة الدهن بالقلال ويقطعون منه اللحم كما يقطع من الثور ودخل جابر رضى الله عنه مع خمسة من الصحابة في عينها فوسعتهم وحبيبتهم حتى ما بقى احد ينظرهم فلما قدموا المدينة اخبروا النبي عليه الصلاة والسلام بذلك فقال هو رزق اخرج الله لكم وطلب منهم شيئاً من لحمه فاكل منه * ذكر النار التي ظهرت قرب المدينة المنورة تصديقاً لقوله عليه السلام لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من ارض الحجاز يضي لها اعناق الابل ببصرى * ابتداء ظهور هذه النار كان يوم الاحد مستهل جمادى الآخرة سنة ٦٥٤ للهجرة على قرب مرحلة من المدينة المنورة وفي يوم الاربعاء نما ظهورها واشتدت حركتها واضطربت الارض بمن عليها وارتفعت الاصوات لحاقها ودامت آثار الحركة حتى ايقن اهل المدينة بوقوع الهلاك وزلزلوا زلزلاً شديداً فلما كان يوم الجمعة نصف النهار ثار في الجو دخان مترام امره متفاقم ثم كثرت النار وعلت حتى غشت الابصار فسكنت بقرينة عند قاع النعيم ترى في صورة البلد العظيم نلها سور محيط عليه

شراريف كشراريف الحصون وابراج وماآذن ويرى رجال يقودونها لا تمر على جبل الادكنه واذابته وينرج من مجموع ذلك نهر احمر ونهر ازرق له دوي كدوي الرعد يأخذ الصخور والجبال بين يديه وكان يأقي المدينة بركة النبي عليه الصلاة والسلام نسيم بارد وكان انطفائها في السابع والعشرين من شهر رجب ❁ شمعان الملك الكامل ❁ قيل ان الملك الكامل كان عنده شمعان فيه ابواب فكما مضت ساعة يخرج من احدى الابواب شخص يقف في خدمته الى مضي الساعة وهكذا الى تمام الابواب اثنتي عشرة ساعة فاذا انقضى الليل خرج شخص فوق الشمعدان ويقول اصبح الملك فيعلم ان الفجر قد طلع فيتأهب للصلاة ❁ قدح الملك المؤيد ❁ روى ان شخصاً ماهراً صنع للمؤيد قدحاً كما شرب منه وفرغ يسمع منه صوت يقول للشارب صحة وعافية ❁ طائر يخبر عن السم ❁ حكى ان بعض الملوك بقلع الهند اهدى للملك محمود ابن سبكتكين هدايا ومن جعلتها طائر على هيئة القدرى ومن خاصيته انه اذا حضر الطعام وفيه سم دعت عيناه وجرى منها ماء ثم يتحجر فاذا حلك ووضع على الجراحات ابراه

❁ الانقلاب العثماني عن سنتي ١٣٢٤ و ١٣٢٥ مالة ❁

❁ وهو ملحق للمقالة المدرجة في اواخر الجزء الثاني من كتاب السмир ❁ عقب اعلان القانون الاساسي الذي تلقته الامة بالابتهاج تبذلت ادارة الحكومة العثمانية تبديلاً عظيماً فسقطت هيئة الوزارة ورؤساء الدوائر والولاة والمتصرفون والائامامون وعوملوا بالاهانة والتحقير ونفى فريق كبير منهم وفر بعضهم الى البلاد الاجنبية وتعمقت الجوايسيس (الخفية) وكانت زهاء اربعة آلاف فالقيت وظائفهم و سلخت رواتبهم وتشكل مجلس المبعوثان من عموم الطوائف في المملكة العثمانية ونالفت الجمعيات على اختلاف مللها وشعبها تبغى ترقية الامة والمحافظة على

الحقوق الانسانية والوطنية طبق الشرع والدستور ولم يثبت منها سوى جمعية الاتحاد والترقي ثم ظهرت حادثة ١٣ مارت فزحفت الجنود من سلايك الى الاستانة لصيانة الدستور وبينها كثير من مسيحي مقدونيا ومن الاسرائيلين ممن تطوعوا واحتلت المضارب الكائنة حول يلديز وبدأت باطلاق النار على حامية الاستانة فقاومتها الحامية مقاومة عنيفة الى ان اقتربت الجنود من ثكنات طاش قشلة وتقسيم واطلقت المدافع على ثكنة طاش قشلة واستخدمت مدافع رشاش للتغلب على ثكنة تقسيم فدافت حاميتها دفاعاً شديداً واستمرت المعركة ٣ ساعات حول ثكنات تقسيم فهدمت ثكنة طاش قشلة من المدافع التي انصبت عليها وبعد اشتباك رجال الحامية مع الجنود الدستور بين يديهم الصفاح جسماً لجسم سلت وقدرت عدد القتلى في تقسيم فقط بالف وحصل مثل ذلك ايضاً في طاش قشلة ومثله بقرب جامع طوبخانه وسلم الاربعه آلاف الذين كانوا في ثكنات السليبية بدون مقاومة امام قوى تفوقهم عدداً وزحفت فرقة عظيمة مساء على سراي يلديز مقر السلطان عبد الحميد (الخلوع) فجردت جنوده من السلاح واضحت الاستانة في ذلك الحين في هرج ومرج وبات الناس في وجل لا يوصف وكانت النساقيات تجول في البحر لتتنع السلطان من الحرب وبلغ عدد الذين سجنوا عشرة آلاف نفس والى القبض على حملة البنادق (تفكجي باشي) بينما كان مختفياً في غلطة وعاملت الجنود الدستورية السفطاء بمزيد الصرامة وذبح كثير منهم في استانبول وكانت الاسرى من المقبوض عليهم تساق الى الثكنات الخارجة عن البلدة اما الجنود المتمردة من طواير الاوجي فقد شد وثاقهم بعضهم الى بعض بالحبال وارسلوا الى السجن والى القبض على المشاهير من الرجال منهم البرنس صباح الدين ابن اخت السلطان ونجل المرحوم محمود باشا الداماد ومراد بك

لداغستاني محرز جريدة ميزان ونظيف بك سروري رئيس الجمعية المحمدية
وعبد الرحمن بك محاسبه جي نظارة المالية وعلى جماعة من كبار رجال المايين
وارسلت الجنود الى نادي الاحرار فضبطت كل الاوراق التي فيه ثم اطلق سراح
البرنس صباح الدين حيث احدث القبض عليه تأثيراً عظيماً واعانت الاحكام
العرفية واخذ القانون العسكري ينفذ بكل صرامة على مدبري هذه الفتنة
وبداً بتفتيش المنازل منزلاً منزلاً واعدت البعض منهم شنقاً ولم يكن أحد
اذ ذلك يستطيع ان يتجول في الشوارع وقبض على اربعة آلاف شخص من
انصار النقهر والسفطاء واعلن عبد الحميد انه لم يشترك في هذه الحادثة
وجاهرت ضباط الجنود من حرس سراي يلديز الذين القوا سلاحهم ان
السلطان ارسل اليهم امراً بان لا يقاموا معلناً لهم ان المهاجرين ليسوا الا اولاده
وانه يرغب ان لا يراق دم وبات من المقرر خلعه وقد كاشفه البعض بالفرار
فاكد لهم انه لا يغادر يلديز واخذ يخبر المجلس الملي ورجال جمعية الاتحاد
والترقي ويتعطفهم نحوه واعداً بكل الشروط التي تشترط عليه وانه يدفع لخزينة
الدولة عشرة ملايين ليرة عثمانية على شرط ان يبقى على عرشه ملكاً دستورياً وان
يؤمن على حياته فكانت جوابات المجلس والجمعية قاسية ثم عقد المجلس الملي المؤلف
من مجلسي المبعوثان والاعيان جلسة سرية تحت رئاسة سعيد باشا رئيس الاعيان
قرر خلعه ونصب اخيه محمد رشاد خان على عرش الخلافة لكنه راعى القاعدة
الشرعية بنخلع خليفة المسلمين فاستفتى من شيخ الاسلام محمد ضياء الدين افندي
عن المسئلة مبيناً له افعال السلطان فافتى بلزوم خلعه (وقد ذكرنا صورة
الفتوى في اواخر الجزء الثاني من كتاب السميع فلتراجع) فتألف وفدان احدهما
يلين السلطان عبد الحميد خلعه وآخر يلين جلالة السلطان محمد رشاد خان

اعتلاءه على عرش الملك ولما بلغ عبد الحميد الخلع اجاب انه كان يعلم ان الخلع سيكون نصيبه وانه يتنى ان يحفظ حياته وارواح عائلته وان يسبح له بالاقامة في سراى شراغان التي ولد فيها وهذا القصر هو الذي اقام فيه المرحوم السلطان مراد ٣٠ سنة سجيناً وهي المدة التي كان بها عبد الحميد سلطاناً فسبحان من له الحكم والعز والبقاء وبعد المداولة في المجلس الملى اقر على ارساله الى سلاتيك فاخرج ليلاً من قصر بكار بكى مع احدى عشرة محظية من محظياته وابنيه الاصغر من وبعض من حاشيته واركب قطاراً خاصاً سافر فيه الى سلاتيك حيث اقام في القصر المعد له هناك . اما الوفد الثاني فانه تشرف بالمشول بين يدي جلالة السلطان محمد رشاد خان وبلغه خبر ارتقائه للعرش العثماني وبعد الظهور امتطى سهوة جواد ايض وخرج من قصره وسط موكب شائق فاخترق الشوارع وقطع الى محطة سرکه جي في البحر ثم ركب الى نظارة الحربية وكان بمعيته مختار باشا الغازي فاستقبل ثمة كل النظار ورجال الدولة ونواب الشعب وبعدها تمت المبايعة الشرعية نودى به خليفة وساطناً ثم اقسم بين الامانة للدستور امام شيخ الاسلام واطاق حينئذ مائة مدفع ومدفع اجلالاً وتمظيماً وادلاماً يجلوله السعيد ثم اسنبل نهاني الحاضر بن واصل يوم الثلاثاء شرف الى سراى طوبقبو وهي مستودع الآثار النبوية الشريفة فادى صلاة العصر وقام بفروض الزيارة والاحترام للآثار النبوية التي يحسبها ملوك بني عثمان من اعظم واقدس الامانات التي يفاخرون بها بعضهم ثم سار الى قصر طوليه بنجبه الذي اتخذه محل اقامة له . وفي هاتين السنتين اعني سنة ١٣٢٤ و ١٣٢٥ مالية حدثت وقوعات تاريخية ذات شأن منها ان الامارة البلغارية اعلنت استقلالها واعلنت التمساً انضمام البوسنة والمهرسك اليها نهائياً واعتقب ذلك قيام الكريدين بمظاهرات عظيمة يطلبون

انسلاخهم عن العثمانية وضمهم الى اليونان وانت الثواب الكريديون باعمال وحشية حيث اعتدوا على حقوق مواطنيهم المسلمين فتعموم عن القيام بوظائفهم لانهم ابوا ان يخونوا دولتهم وسلطانهم ويخلفوا بيمين الامانة للملك اليوناني في مجلس النواب وحدثت فتنة اطلت بين الارمن والمسلمين وذكرت جريدة الاتحاد العثماني عدد ١٨٤ نقلاً عن جريدة اعتدال التركية ان اول سلاح اطلق من ارمني فدائي كان راكباً حصاناً من جهة الكوبري بسرعة وهو يسب الدين والايمان ثم اعقبه رصاص مارنين خرج من بيت الترجمات السابق الارمني ثم انتهات القذائف الرصاصية من بيت رجل ارمني يدعى قسطاكي فقتلت عدة اشخاص وهناك ابتدأت الوقعة وكانت الارمن محصنة في بيوتهم وجميعهم مسلحون بالاسلحة الكاملة ومعظم المسلمين خلو من السلاح وقد اهتمت الحكومة حينما سمعت صوت اطلاق البنادق باستجلاب القوة العسكرية الموجودة في طرسوس ومرسين و يجمع الرديف من قره عيسالو ولما احتدمت الثورة اعلنت الحكومة الادارة العرفية ويقال انه قتل من الطرفين نحو الف شخص . وقام الالبانيون (الارنوط) بشورات عصيانية روى ان سببها عدم وقوف الحكومة على الامزجة المحلية وسعيها بتحصيل كافة الرسوم الاميرية دفعة واحدة فانذروا بان يمنحوا الى السلم فلم يقبلوا فسيقت اليهم الجنود العثمانية وحدثت معارك دموية كان الفوز فيها للجنود وبخلال ذلك ارسل علماء الاستانة و اشرفا رسائل برقية الى رصفائهم في بلاد الارنوط طالبين اليهم التوسط باسم الاسلام في منع الاخوان من القتال وقد حذى حذوهم علماء وسادات ومشايخ دمشق ينصحونهم بالانقياد لاوامر الحكومة وان لا يخرجوا عما عرفوا به من موازنتها في الشدائد فخفضت زعماء الارنوط ووضعت الحرب اوزارها وجمعت الدولة ما لدى الالبانيين من السلاح ثم عقدت لجان

في جميع انحاء المملكة لتنسيق المأمورين فاخرج من بينها عدد كبير بعضهم بلا راتب تقاعدي وحرّم الخدمة بتاتاً وبعضهم نال شيئاً من التعويض والراتب وقرر مجلس المبعوثان تجنيد غير المسلمين وبعد تصديق هذا القرار شرع بجمعهم وتجنيدهم لكن علم من رواية الجرائد ان الاروام في جزائر الارخبيل فروا من الجندية الى مصر واميركا كما هي الحالة في بلادنا . ورفعت الدروز لواء العصيان وشرعت تمديد العداء على اهل الجوار وابناء السبيل فبعثت الدولة بقوة كافية لتأديبهم . وقد ذهب الاساس مذهب شتى في تفسير الحرية التي منحها القانون الاساسي الى الهيئة الاجتماعية فذهب القسم الاكثر بان المراد منها ان يتمتع الانسان بارتكاب المناهي والتجاهر بالمعاصي حملهم على ذلك الجهل المركوز في طبائعهم واستكشف منهم ما استتر فاعلنت المنكرات وارقت الفواحش والمسكرات وكثر التبرج وارتفع الحياء واصبح تل الرمل مرشحاً للراقصات والمغنيات وقل الورع وكثر الحرص على الدنيا والغفلة عن الآخرة وصار الصنير لا يوقر الكبير والكبير لا يرحم الصغير وايح الربا والزنا وهتك حجاب الشرع وجاهر البعض بانكار البعث واعان البعض القطر في رمضان ولا رادع ولا زاجر فلامر الله العلي العظيم ولا بد لهذا الامر من آخر

الجزء الخامس

العقود الشرعية في الفوائد العلية

✽ ملخص ما قيل في نزول عيسى عليه السلام ✽ من الامور الخرافية ما ينقل من تحديد زمن نزول سيدنا المسيح ومنه قول الكندي يعقوب بن اسحق من انه اذا وصل القران الى الثور على رأس (ض ح) يريد سنة ثمانمائة وثمانية من الهجرة ينزل المسيح فيحكم في الارض ما شاء الله وها نحن في سنة ١٣٢٨ ولم ينزل

عليه السلام فظهر كذب هذا القول . والذي عليه المحققون ان تحديد ظهوره
 بسنة معينة لا يصح لانه غيب ولا يعلم الغيب الا الله ولم يرد نص من الشارع
 بالتحديد وان نزوله متفق عليه والمخلص ما قيل بمجقه عليه الصلاة والسلام انه
 ينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق واضعاً كفيه على اجنحة ملكين ولا سلطان
 يومئذ للمسلمين ولا اماماً ولا قاضياً ولا مفتياً وقد قبض الله العلم وخلا الناس
 منه فيقتل الدجال الاعور عند باب رملة لد الشرفي وينظف الارض من يأجوج
 وماجوج ويكون حكماً مقسطاً ومقرراً الشريعة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
 ومجدها لها ويقع بزمنه الامن في الارض حتى يرى الاسد مع الابل والنمر مع
 الغنم ويتسع الرزق في زمنه حتى ان الحمي لير بالبيت فيقول يا فلان قم فانظر ما
 انزل الله من البركة في الارض وتكون الكلمة واحدة فلا يعبد الى الله واتضع الحرب
 اوزارها ويكون الناس معه على خير زمان فيمكث اربعين سنة ثم يموت ويدفن
 في الحجرة النبوية . ونقل ابن حجر في الفتاوي الحديثية انه يقيم سبع سنين كما
 صح في حديث مسلم قال ولا ينفيه حديث الطيالسي انه يقيم اربعين سنة لان
 المراد مجموع لبثه في الارض قبل الرفع وبعده فانه رفع وسنه ثلاث وثلاثون
 سنة ❁ الكسوف والخسوف ❁ الكسوف للشمس والخسوف للقمر . ومن الامور
 الخرافية وما هو دائر على السنة العوام من اسباب الكسوف والخسوف من ان
 حوتاً يتلعها وهي اوهام باطلة وتخيلات عاطلة وبجمل القول في ذلك انه لم يرد
 في الشريعة ما يشرح حقيقتها وغاية ما ورد فيها انها ايتان من آيات الله تعالى
 يخوف بها عباده وهو امر محسوس فان حالة الكسوف والخسوف حالة موحشة
 مخوفة حتى لغير الانسان من الحيوانات فان الطيور وكثيراً من الحيوانات تلتجئ
 الى اوكارها عند الكسوف خائفة منه مندهشة نصرخ باصوات عليها علام ثم الرعب

ولا يكسفن لموت احد ولا لحياته كما ورد عنه عليه الصلاة والسلام يوم مات
ولده سيدنا ابراهيم وكسفت الشمس وما تفعله العامة والجهلة عند الكسوف
والخسوف من قرع الاواني النحاسية واطلاق البوار يدفعي من الخرافات والاوهام
الباطلة . واما تعيين وقت الكسوف والخسوف من الفلكيين قبل وقوعها فلا
يعد ذلك اخباراً عن الغيب بل هو مبني على قواعد حسابية فلكية استخرجت
بحسب مراعاة احوال الشمس والقمر وتقلعها في منازلها الفلكية فصار معلوماً لدى
علماء الفلك بحسب تلك القواعد وذلك نظير ما يعرفه افرادنا بانه اذا حلت
الشمس المنزلة الفلانية يدخل فصل الشتاء او يحدث النوء الفلاني وان الشمس
تطلع يوم غد في الساعة كذا والدقيقة الفلانية ولا يتوقف اخبار الفلكيين عن
الكسوف والخسوف قبل وجودهما على ان سبب ذلك الحياولة وان كان ذلك
من الجائزات العقلية الداخلة تحت تصرف الآله القادر واذا ثبت ذلك لدينا
بالدليل القاطع فلا مانع يمنع من التسليم به بعد احالته على فعل الخالق عز وجل
❁ سبب ما تفعله العامة وقت الكسوف والخسوف ❁ يحكى ان السبب في قرع
الاواني وضرب الطبول واطلاق البوار يد عند ما يحصل كسوف او خسوف ان
منجماً قال للملك من الملوك انه في الساعة كذا من الليلة الفلانية يخسف القمر فاستغرب
الملك معرفة النجم ذلك وامر بحجسه وقال له ان خسف القمر تلك الليلة حسبما
ذكرت اكاثتك والا ضربت عنقك نخشي النجم ان يكون الملك نائماً في تلك
الساعة التي عينها فلا يصدقه فالتى في اذنان العامة انه يوجد حوت جسيم في
السماء ينتاع القمر في تلك الليلة فعليكم حينما تشاهدون ذلك ان تفرعوا بالنحاس
وتدقوا بالطبول ليخاف الحوت فيتخلص القمر منه وكان قصده بذلك ايقاظ الملك
ان لو كان نائماً ليرى الخسوف عياناً فلما انت الساعة التي عينها النجم خسف القمر

وصادف ان الملك كان نائماً بتلك الساعة فبادرت العامة الى قرع التحاس وضرب
الطبول فاستيقظ الملك مرعوباً و سئل عما حدث فاجبروه بخسوف القمر فلم يصدق
النجم واطلق سيده . واستمرت هذه العادة جارية في اكثر البلدان حتى الآن
وقد نقل عن هنود اميركا انه عند ما يحصل خسوف او خسوف في بلادهم يتمرغ
الرجال منهم بالتراب وتصرخ النساء باصوات هائلة و يفعلون جميعاً افعالاً وحشية
يسخر منها الطفل ❁ اقول الاقدمين في عمران الكواكب ❁ كنت اعجب من نقل
الجرائد اقوال متأخري حكماء اوربا الفلكيين من ان الكواكب السيارة عامرة
آهلة بالسكان كارضنا وان البعض منهم اكتشف بواسطة المنظار على وجود انهر
عظيمة تجري بقوة على سطح القمر ووجود غابات واحراش عظيمة ذات اشجار غضة
وهي الكلف التي يراها الفلكيون على سطحه ووجود بحار كبيرة وانه حق ان للقمر
اربعة فصول كما في ارضنا وانه صعب عليهم تحقيق وجود الحيوان والانسان على
سطحه ولكنه وجد بعض الفحص ان القمر لا يتخلو من وجود الانسان والحيوان
واستشهد على ذلك بوجود اثار الانسان هناك كالجسور والقناطر وجزم به ذلك
بوجود اناس اقوياء اقدر من انسان ارضنا . ثم بينما كنت اطالع يوماً في عرائس
المجاس اذ عثرت على رواية تقرب مما قيل من وجود مخلوقات في الكواكب وهي
(وفي بعض الاخبار ما يكون من حيوان في الارض ولا ذابة تدب دون العرش
الا وفي الكواكب مثلاً) فلا بعد اذن ما يروى لنا عن اولئك الحكماء وما يعلم
جنود ربك الا هو ❁ الزلازل واسبابها وما ورد بمحققها من الآثار الشرعية ❁
من الخرافات ما تناقله العوام من اسباب الزلازل وينسبون ذلك الى انتقال الكرة
الارضية من قرن الثور الحامل لها الى القرن الآخر ولا منه لهم من انه لو كان
الامر كما يزعمون للزم تصيب الزلازل عند وقوعه في بقعة الى جميع الكرة وهالك

لباب ما نقل من اقوال المتأخرين في اسباب الزلازل وما ورد بحققها من الآثار الشرعية فاقول ان الزلزلة حركة في الارض تنتقل غالباً من مركز في قشرة الارض الى ما حوله كما ينتقل الموج في الماء من مكان الى مكان اذ ارميت به حجر أو تنشأ عن اسباب متعددة منها ان المطر اذا نزل على الارض تسرب الى باطنها فاذا صادف هناك اما كن حامية تحول بفتة الى بخار وحدث من انفجاره اهتزاز شديد فتتزلزل الارض ومنها تحول البخار السخن الى ماء تحولاً فجائياً وبيان ذلك ان البخار السخن يضغط ما يلامسه بقوة فيه في قوة مرونته ويزداد ضغطه هذا بقدر ازدياد حرارته فاذا تحول بفتة الى ماء تقلص وزال معظم ضغطه فيفضي ذلك الى اضطراب واختلال في قشرة الارض فتحصل الزلزلة. ومنها ثوران بركان من البراكين وتطير اجزاء فوهته قال وحدث الزلازل بهذا السبب ظاهر. ومنها تهدم سقف الكهوف في باطن الارض وبيان ذلك ان الماء المتسرب الى باطن الارض تتآكل الصخور منه ويحذف الاخاديد ويجفر الحفر حتى يحدث كهوفاً عظيمة كما ترى في الكهوف وجدرانها على توالي الازمان فتتهز الارض من تهدمها فتحث الزلازل. ومنها ان تنقض الصخور بفتة تحت الارض وبيان ذلك ان الجبال مثلاً تضغط بثقلها على ما تحتها من طبقات الصخور وهذه على ما تحتها رمل جراً فيتزايد الضغط على كل طبقة من طبقات الصخور على حسب تزايد تسفلها في الارض حتى يبلغ قدرًا عظيماً فيفضي ذلك الى اضطراب واختلال في طبقة الارض فتحث الزلزلة اه. والحاصل ان اعظم اسباب الزلازل بحسب زعم الحكماء بخارات تتكون في جوف الارض وتزيد كمياتها وتتحصر جداً وتحاول الخروج فتحث ذلك الاضطراب وربما تصدع منها جانب من الارض (لكن) يرد على ذلك كله ما نقل من الاثر الشرعي من ان الله تعالى وكل ملكاً في عروق

الارض فاذا اراد زلزلة جهة منها امر ذلك الملك فبرز عرق تلك الجهة فتحديث
 هناك الزلزلة فما التوفيق بين اقوال هؤلاء الحكماء وبين الاثر الشرعي وقد اجاب
 العلامة محرز جريدة طرابلس الشام عن ذلك بما ملخصه ان الاثر المذكور
 احادي ليس آية قرآنية ولا حديثاً متواتراً ولا مشهوراً فاذا قام الدليل العقلي
 القاطع على خلاف ما يفيد ظاهر الحديث الاحادي فحينئذ يسوغ لنا تأويله
 وقول يحتمل ان الله تعالى وكل ملكاً باثارة تلك الاسباب للزلزلة من البخارات
 او سواها في الجهة التي يريد سبحانه وتعالى زلزالها فاذا اراد زلزلة جهة امره باثارة
 تلك الاسباب فيحدث عنها الزلازل والكل بخلقه تعالى وتأثيره فيكون الشارع
 قد كنى عن هذه الاسباب بالبروق على وجه التشبيه تقريباً لفهم ❁ قصة
 عوج بن عنق ❁ قد ذكر عوج ابن عنق في كثير من التواريخ والقصص وبالغوا
 في وصفه وطوله الى حد لا يصدق العقل فقالوا عنه بانه كان يحتجب بالسحاب
 ويشرب منه ويتناول الحوت من قرار البحر فيشويه بعين الشمس برفعه اليها ثم
 يأكله وان ماء الطوفان الذي غمر اعلى جبل في الدنيا ما بلغ ركبته وغير ذلك
 من الخرافات . وقد سئل الامام ابن حجر اليميني عما حكاه المفسرون في عوج
 بن عنق فاجاب بقوله قال الحافظ العماد بن كثير قصة عوج بن عنق وجميع ما
 يحكيونه عنه هذيان لا اصل له وهو من مختلقات زنادقة اهل الكتاب ولم يكن
 قط على عهد نوح ولم يسلم من الفرق من الكفار احد وقال ابن القيم من الامور
 التي يعرف بها كون الحديث موضوعاً ان يكون مما تقوم الشواهد الصحيحة على
 بطلانه كحديث عوج بن عنق الطويل الذي قصدوا ضمه به الطعن في اخبار الانبياء
 ثم قال بعد ذكر شيء مما حكى من غرائب وليس العجب من جراءة هذا الكذاب
 على الله انما العجب من يدخل هذا الحديث في كتب العلم من تفسير وغيره ولا

بين امره ثم قال ولا ريب ان هذا وامثاله من وضع الذين قصدوا الاستهزاء
والسخرية بالرسول واتباعهم ﴿ قصة هاروت وماروت ﴾ الذي اعتمدوا المحققون في
تفسير هذه القصة انه في الزمان القديم قيل هو زمان ادريس عليه السلام كان
قد تكاثر وجود السحر الذين كانوا يحاولون التليس على الناس بسحرم وادعاء
النوبة واستعمال السحر بمنزلة المعجزة فانزل الله تعالى ملكين جعلا يعلمان الناس
السحر والحكمة في ذلك لكي يفرق الناس بين اعمال اولئك السحرة وبين المعجزة ولا
يخدعون باعمالهم السحرية وتعليم السحر وتعلمه لمثل هذه الغاية والحكمة جائز شرعاً
(واما) ما روي من ان الملائكة تعجبت من بني آدم في مخالفتهم ما امر الله تعالى
به وقالوا له لو كنا مكانهم ما عصيناك فقال اختاروا ملكين منكم فاختراروا هاروت
وماروت فهبطا الى الارض ومثلا بشرين والقي الله تعالى عليهما الشهوة وحكما
بين الناس فافتننا بامرأة يقال لها زهرة فطلبها فامتعت الا ان يعبد الصنم او
يشرب الخمر او يقتل نفساً ففعلوا ثم تعلمت منهما ما صعدت الى السماء ومسخت
بنحماً وسمى بالزهرة ثم اراد العروج الى السماء فلم يمكنها فغيرا بين عذاب الدنيا
والآخرة فاختراروا عذاب الدنيا فمما يعذبان فيها الى غير ذلك من الآثار فقد انكره
جماعة في مقدمتهم القاضى عياض وذكر ان ما حكاه اهل الاخبار ونقله المفسرون
في قصة هاروت وماروت لم يرد منه شيء لا سقيم ولا صحيح عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم وليس هو شيء يؤخذ بالقياس وذكر في البحران جميع ذلك
لم يصح منه شيء ولم يصح ان رسول الله عليه الصلاة والسلام كان يلعب الزهرة
ولا ابن عمر خلافاً لمن رواه وقال الامام الرازي بعد ان ذكر الرواية في ذلك ان
هذه الرواية فاسدة مردودة غير مقبولة ونقل بعضهم نص الشهاب العراقي على ان
من اعتقد في هاروت وماروت انهما ملكان يعذبان على خطيئتهما مع الزهرة فهو

كافر فان الملائكة معصومون لا يصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون
والزهرة كانت يوم خالق الله السموات والارض والقول بانها تمثل لما فكان
ما كان وردت الى مكانها غير معقول ولا مقبول اهـ . بتأخيص من رياض
طراباس الشام ﴿ قصة إرم ذات العماد ﴾ قد ذكرت هذه المدينة في كثير من
التواريخ والافاصيص والتفاسير بعضه بأسهاب وبعضه بإيجاز وملخص ما نقل
بحقها انه كان لعاد بن عوص بن ارم ابنان هما شديد وشداد ملكا من بعده وهلك
شديد فخلص الملك لشداد ودانت له ملوكهم وسمع بوصف الجنة فقال لابن
مثلا فبنى مدينة ارم في صحاري عدن في مدة ثلاثمائة سنة وكان عمره تسعمائة
سنة وانها مدينة عظيمة قصورها من الذهب واساطينها من الزبرجد والياقوت وفيها
اصناف الشجر والانهار المطردة ولما تم بناؤها سار اليها باهل مملكته حتى كان
يوم ليلة بعث الله عليهم صيحة من السماء فهلكوا كلهم ذكر ذلك الطبري والثعالبي
والزنجشري وغيرهم من المفسرين وينقلون عن عبد الله بن قلابه من الصحابة
انه خرج في طلب ابل له فوقع عليها وحمل منها ما قدر عليه وبلغ خبره الى معاوية
فاحضره وقص عليه فبحث عن كعب الاحبار وسأله عن ذلك فقال هي ارم ذات
العماد وسيدخلها رجل من المسلمين في زمانك احمر اشقر قصير على حاجبه خال وعلى
عنقه خال يخرج في طلب ابل له ثم التفت فابصر ابن قلابه فقال هذا والله ذلك
الرجل . قال العلامة بن خلدون وهذه المدينة لم يسمع لها خبر من يومئذ في شيء
من بقاع الارض وصحاري عدن التي زعموا انها بنيت فيها هي في وسط اليمن
وما زال عمرانه متعاقبا والادلاء تقص طرفه من كل وجه ولم ينقل عن هذه المدينة
خبر ولا ذكرها احد من الاخباريين ولا من الامم ولو قال انها درست فيما درس
من الآثار لكان اشبه الا ان ظاهر كلامهم انها موجودة وبعضهم يقول انها

دمشق بناء على ان قوم عاد ملكوها وقد يتبعي الهذيان بعضهم الى انها غائبة
 وانما يعثر عليها اهل الرياضة والسحر مزاعم كلها اشبه بالخرافات والذي حمل
 المفسرين على ذلك ما اقتضته صناعة الاعراب في لفظة ذات العاد انها صفة ارم
 وحملوا العاد على الاساطين فتعين ان يكون بناء ويوشح لهم ذلك قراءة ابن الزبير
 عاد ارم على الاضافة من غير توين ثم وقفوا على تلك الحكايات التي هي اشبه
 بالاقاصيص الموضوعة التي هي اقرب الى الكذب المنقولة في عداد المضحكات
 والا فالعماد هي عماد الاخبية بل الخيام وان اريد بها الاساطين فلا بدع في وصفهم
 بانهم اهل بناء واساطين على العموم بما اشتهر من قوتهم لا انه بناء خاص في مدينة
 معينة او غيرها وان اضيفت كما في قراءة ابن الزبير فعلى اضافة الفصيصة الى القبيلة
 كما نقول قريش كنانة والياس مضر وريعة نزار واي ضرورة الى هذا العمل البعيد
 الذي تحملت لتوجيهه لا مثال هذه الحكايات الواهية التي ينزه كتاب الله عن
 مثلها لبعدها عن العجمة ❁ قصة اورياء ❁ اعلم ان منصب النبوة اشرف المناصب
 واعلاها واسمى المراتب وارقاها فلا ينسب اليها الا ما يليق من الاحترام والاجلال
 والبراة من كل وصمة تقدح بمقامها الاسمى واما ما يروى في بعض الكتب
 والقصاص من ان سيدنا داود عليه السلام بينما كان في محرابه يصلي ويقراء الزبور
 اذ جاءه الشيطان ويمثل له في صورة حمامة من ذهب فمد يده اليها ليأخذها
 فطارت قليلاً فتبعها حتى اشرف على امرأة تتسل فعجب داود من حسن فرائد
 ظله على الارض فخلت جسدها بشعرها فزاده ذلك اعجاباً بها فسأل عنها فقيل
 له هي امرأة اورياء وزوجها في غزاة البلقاء فكتب داود الى ابن اخته وكان امير
 الجيش بان يبعث اورياء الى موضع كذا ويقدمه على التابوت وكان المقدم على
 التابوت لا يحمل له ان يرجع حتى يفتح الله على يديه او يستشهد فبعث به ففتح

له فكتب الى داود بذلك فكتب اليه ان ابثه الى غزوة كذا فبعثه فقتل فلما
انقضت عدة زوجته تزوجها داود عليه السلام . فجميع ذلك كذب واقتراه لا
يجوز سماعه ولا قرأته ولا اعتقاده وقال الامام الرازي في تفسيره اعلم ان من
خصه الله بنبوته واكرمه برسائه وشرفه على كثير من خلقه واثمنه على وحيه
وجعله واسطة بينه وبين خلقه لا يليق ان ينسب اليه ما لو نسب الى احاد الناس
لاستكف ان يحدث به عنه فكيف يجوز ان ينسب ذلك الى بعض اعلام
الانبياء والصفوة الامناء روى سعيد بن المسيب والحريث الاعور عن علي بن ابي
طالب رضى الله عنه انه قال من حدثكم بمحدث داود على ما يرويه القصاص
جلده مائة وستين جلدة وهو حد الفرقة على الانبياء وقال القاضي عياض لا
يجوز ان يلتفت الى ما سطره الاخباريون من اهل الكتاب الذي بدلوا وغيروا
ونقله بعض المفسرين ولم ينص الله تعالى على شيء من ذلك ولا ورد في حديث
صحيح والذي نص عليه الله في قصة داود (وظن داود انما فتناه) وليس في قصة
داود واورياء خبر ثابت ولا يظن بنبي محبة قتل مسلم وهذا هو الذي ينبغي ان
يحول عليه من امر داود وقال الامام نضر الدين حاضل القصة يرجع الى السعي
في قتل رجل مسلم بغير حق والى الطمع في زوجته وكلاهما منكر عظيم فلا يليق
بما قل ان يظن بداود عليه السلام هذا ثم قال بعد ذلك فان قلت فعلى هذا القول
والاحتمال فما معنى الامتحان في الآية قلت ذهب المحققون من علماء التفسير وغيرهم
في هذه القصة الى ان داود عليه السلام ما زاد على ان قال للرجل انزل لي عن
امراتك واكفلتها فعاتبه الله تعالى على ذلك ونبه عليه وانكر عليه شغله بالدنيا
﴿ ما ينسب الى الخليفة هارون الرشيد العباسي من شرب الخمر ﴾ لا يخفى ان
اغلب كتب الآداب والتواريخ مشحونة بذكر حكايات واحوال عن الخلفاء

العباسيين وكنت اعجب مما ينسبونه الى الخليفة هارون الرشيد وخلافه من شرب
الخمر والباهرة به واستبعد ذلك وقد عثرت في مقدمة ابن خلدون على ما يروي
الليل ويشني الليل فاخترت درجه ليكون قارى كتب الاداب والتواريخ
والقصص المتداولة على يقين من ان اغلب ما يدرج فيها بعيد عن الصحة قال
رحمه الله . واما ما تموه به الحكايات من معاقرة الرشيد والخمر واقتران سكره بسكر
الندمان فحاشا لله ما علمنا عليه من سوء وابن هذامن حال الرشيد وقيامه بما يجب
لنصيب الخلافة من الدين والعدالة وما كان عليه من مصاحبة العلماء والاولياء
ومحاوراته للفضيل بن عياض وابن السماك والعمرى ومكاتبه سفيان الثوري وبكاؤه
من مواعظهم ودعائه بمكة في طوافه وما كان عليه من العبادة والمحافظة على اوقات
الصلوات وشهود الصبح لاول وقته حتى الطبري وغيره انه كان يصلي كل يوم
مائة ركعة نافلة وكان يفزو عاماً ومبجح عاماً ولقد زجر ابن ابي مريم مضحكه في سمره
حين تعرض له بمثل ذلك في الصلاة لما سمعه يقرأ (ومالي لابعبد الذي فطرني) فقال
والله ما ادري لم فما تمالك الرشيد ان ضحك ثم التفت اليه مغضباً وقال يا ابن ابي
مريم في الصلاة ايضاً اياك اياك والقرآن والدين ولك ماشئت بعدهما وذكر العاملي
في الكشكول ان ابراهيم بن عبد الله الخراساني قال حججت مع ابي سنة حج الرشيد
فاذا نحن بالرشيد واقف حاسر حاف على الحصاء وقد رفع يديه وهو يرتعد وبكي
ويقول يارب انت انت وانا انا انا العواد بالذنوب وانت العواد بالمغفرة اغفر لي فقال
لي ابي انظر الى جبار الارض كيف يتضرع الى جبار السماء * ما يفعله العوام
من النذر للاموات * كثير من العوام يتشبث بافعال خرافية يظنها من راها
من لاعلم له بمحقق الدين الاسلامي انها من الدين وربما يندد بها ويضعها موضع
الانقصاد ومنشأ ذلك الجهل من ذلك ما يفعله بعض العوام من تعليق بهض خرق

على شبائك مقامات الاولياء يسمونه با (الامر) يقصدون بذلك التدوي من
الامراض والعمات والتخلص من الاخطار ومنهم من يخف ذلك الولي بزيت
لينار به مقامه او غطاء يستربه ضريحه ومنهم من يستصرخه اذا وقع في نكبة او
خطب بقوله يا فلان خلصني من الضيق نجني من الكرب وغير ذلك وكل هذا حرام
لا يجوز البتة قال في الهدية العلائية : اعلم ان النذر الذي يقع للاموات من اكثر العوام
وما يؤخذ من الدراهم والشمع والزيت ونحوها الى ضرائح الاولياء الكرام قربة
اليهم كان يقول يا سيدي فلان ان رد غائبتي او عوفي مريضتي او قضيت حاجتي
فلك من الذهب او الفضة او من الشمع والزيت كذا فهو باطل وحرام لانه نذر
للخلق وهو لا يجوز ولان النذر عبادة والمعبادة لا تكون الا لله تعالى لا للخلق
ولان المنذور له ميت لا يملك ولا يتصرف في الامور اذ لا يتصرف في الامور الا
الله تعالى الا ان يقول يا الله اني نذرت لك ان شفيت مريضتي او رددت غائبي
او قضيت حاجتي ان اطعم الفقراء الذين يباب سيدنا يحيى عليه السلام او يباب
سيدنا الشيخ الاكبر قدس سره او اشترى حصراً للمساجد او زيتاً لوقودها او دراهم
ان يقوم بشعائرها الى غير ذلك مما فيه نفع للفقراء والنذر لله عز وجل وذكر الشيخ
انما هو محل لصرف النذر لمستحقه القاطنين برباطه او مسجده فيجوز بهذا الاعتبار
ولا يجوز ان يصرف ذلك لغني ويجوز ان يصرف لغريم من الفقراء اذا قصد النادر
التقرب الى الله تعالى ويقطع النظر في النذر عن الشيخ ولا بد ان يكون المنذور مما يصح
به النذر كالصدقة بالدراهم ونحوها اما لو نذر زيتاً لا يقاد قديلاً فوق ضريح الشيخ
او في المنارة او نذر قراءة المولى في المنارة فان ذلك لا يجوز اهـ **واوهام النساء الخرافية** *
(منها) اعتقادهن ان الشمس انثى والقمر ذكر وينون على ذلك ان المرأة اذا
كشفت شيئاً من جسمها امام الشمس لا شيء عليها ويحرم عليها ذلك امام القمر

للعلة المذكورة و (منها) اعتقادهم ان البحر ملك وان المرأة اذا ارادت الاغتسال ودخات فيه وهي مستقبلة له بوجهها فانه ينكحها و (منها) اعتقادهم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اكل ييضاً ولبناً وعقب ذلك ذرعاً القى فبنت من قيئه النرجس و (منها) اعتقادهم عدم جواز ذم الانف من الاعضاء خاصة و يطلون ذلك بان جميع اعضاء الانسان تخلقها الملائكة لسهولتها عدا الانف فان الله تعالى يخلقه لصعوبته (ومن) خرافاتهن ما ينقلن عن اسباب تسوس الاخراس والاسنان من ان سلفاة انت يوم وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى السيدة فاطمة رضى الله تعالى عنها وعلى رأسها ورقة تين اشارة الى انها حازنة لوفاته عليه الصلاة والسلام وان السيدة فاطمة لما رأت السلفاة على تلك الهيئة تبست حتى بدت نواجذها فدعت على الاسنان فسلط الله عليها السوس (ومنها) انهن يعتقدن ان اليهودي لا يصح اسلامه ما لم يتنصر اولاً ثم يسلم و يعتقدن ايضاً ان غير المسلم من اي ملة كان اذا اسلم يكون ارقى درجة من المسلم (ومنها) اعتقادهم ان المرأة اذا رقصت بحضور زوجها تطلق منه (و يعتقدن) ان صلاة الاثني على حشية (طراحة) مرتفعة عن الارض تسفر عليها الجبهة صحيحة اذا كان ابوها حياً والا فلا وان الطفل مصحف يحرق ما يحرق بحق المصحف وان الكنس وقت تذكير الجمعة او ليلاً حرام وانه اذا مات لاحداهن ولد صغير وخاطت يوم الجمعة فان ولدها يعذب وان خياطة ملحفة لحاف يوم الاثنين تسبب نوم مريضين تحته وخلاف ذلك . وهي اعتقادات باطلة وبعضها كفر كما لا يخفى فلوان احد العلماء الاعلام تصدى لجمعها وبين ما يترتب عليها من الاحكام بعبارة يفهمها الخاص والعام والف بذلك رسالة ونشرها لكان لعمله اثر جليل يستوجب عليه الشكر في الدنيا والاجر في العقب ❀ اعتقاد الخرافات في اوربا ❀ مما يتعجب منه

القارىء ان الاورباوين ينسبون الجهل والبلاهة الى الشرقيين واذا صدر من احد ابناء الشرق شيء من الامور الخرافية ينددون به ولم يقفوا على هذا الحد بل يأخذون الجار بذنب الجار فيشتعنون على جميع الامة ويرمونها بالتوحش والبعد عن المعارف وتهذيب الاخلاق والحال ان كل امة لا تخلو من وجود اقوام فيها متصفين بالجهل واعتقاد الخرافات هذه فرنسا ام المعارف والتقدم فانه يوجد بها خلق كثير على غاية من البساطة والجهل بل يوجد بينهم من يعتقد بالخرافات والامور الباطلة وبتأثير الاحجار والجادات ويتشائم بالاوقات وقد حكى الحقنى مؤلف صفوة الاعتبار انه شاهد في كثير من بلدانهم وبلدان الطليان وكذلك الانكليز كوى في الجدران فيها منارات توقد ليلاً بالزيت او بالشمع المسلي تقريباً الى بعض اولياتهم او الجن وكذلك يطلبون البخت وقضاء الحاجات من جمادات او اماكن يعتقدون حلول ارواح فيها ومن اغرب ما حكى عن احد الفرنسيين انه في سنة ١٨٨٠ ميلادية كان احد الصناع يشتغل في جهة باريس وله ابن يشتغل جهة (بردو قلم) فارسل الابن الى ابيه يشتكي له القل ويطلب منه شراء حذاء فاشتراه له وحمله في الطريق وهو يفكر في كيفية ايصاله اليه فيينا هو ماش اذ مر محاذياً للسلك الكهربائي فقال هذا ايسر طريق الى احملة الحذاء وهو يوصله لابني فجاء الى عامود السلك وعاق فيه الحذاء واسر الى العامود بقوله اوصل هذا لابني فلان في المكان القلافي وذهب مسروراً لوقوفه على طريقة سهلة توصل له الحذاء بلا مصرف ثم اتى ثاني يوم متفقداً ما فعل السلك فوجد حذاء عتيقاً معلقاً في محل حذائه ففرح وقال ان ابني عاقل حيث ارسل لي الحذاء القديم لاستعين به على ثمن الجديد فتأمل . ومن اعتقادات صمتهم الخرافية ان مولود يوم الاحد يكون منعماً ومولود يوم الاثنين يكون ملاً الوجه ومولود يوم الثلاثاء

يكون كثيراً ومولود يوم الاربعاء يكون بشوشاً فرحاً ومولود يوم الخميس محباً
 للسرقة ومولود يوم الجمعة كثير الطاء ومولود يوم السبت فقيراً للغاية وان الطفل
 اذا ولد في الطابق العلوى الذي ليس فوقه بناء يضعون في يديه لاول مرة يحمل
 أيضاً وملحاً ورغيفاً وكبر يتأزعمهم انه يعيش سعيداً ومن اعتقاداتهم الخرافية انهم
 يوزعون كمكة ونطمة جبن على الاصدقاء والجيران عند ولادة الطفل فيقسم
 الطيب الكمكة ويعطي كل بنت قسماً تضعه في جرابها وتضع الجراب على كتفها
 اليمين وتنام ويزعمون انها ترى في المنام من يكون عريسها ويتفألون من مقابلة
 المرأة الحولاء ومن السفر يوم الجمعة . وان خرج احدهم لقضاء مهمة يرمون بعد
 خروجه نملين باليمن ليكون على زعمهم موقفاً ناجحاً . - ويقشاهمون من رؤية
 الهلال من نافذة او من وراء زجاج وان رأوه في القضاء يقلبون الدراهم التي في
 جيوبهم وبنون خيراً . ويزعمون ان سقوط سكين على الارض دليل على
 قدوم غريب وان حك العين اليمين دليل على البكاء والشمال على السرور
 * صورة ما اجاب به المرحوم محمود افندي الحزاوي مفتي الشام عن الاسئلة
 الاربعة الواردة اليه من نظارة العدلية الجليلة * الحمد لله تعالى اما السؤال عما
 اذا طلب اهل الحرب من المسلم المقيم في دارهم اعانة لاعمار كنيسة فدفع المسلم
 ذلك بنية الهدية المدفوع اليه فهل عليه وزر في ذلك ام لا (فالجواب) انه لا وزر
 عليه اذا دفع بنية الهدية او الصلة ووقع عما نواه وان كان علم المدفوع اليه انه
 للكنيسة لان العبرة لنية الدافع لالعلم المدفوع اليه قال في البزاية صادره السلطان
 او اخذ منه عن الجبايات ونوى المعطي ان يكون ذلك عن الزكاة او نوي ان
 يكون المكس زكاة فالصحيح انه يقع عن الزكاة كذا قال الامام السرخسي ثم قال
 والعبرة لنية الدافع لالعلم المدفوع اليه اه . وفي فتاوى علي افندي (تجار

طائفه سندن ز يدك مال تجارندن كرك ناميله ويرديكي اچمه يي زكاة نقي ايله
 ويرمك زكاة يزنه كچرى (الجواب كچرانتى والصلة والهدية جائزة لكل
 احد من الناس مسل) كان او كافراً حرياً كان او ذمياً كما في الشربلية عن
 شيخ الاسلام جوى زاده عن الامام السرخسي قال لا بأس بان يصل
 المسلم المشرك قريباً كان او بعيداً حرياً كان او ذمياً لان النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم بعث الى ابي سفيان وصفوان بن امية خمسمائة دينار ليفرقا
 ذلك على فقراء اهل مكة حين تحطوا قال الامام السرخسي وبه نأخذ لان الصلة
 تحمد عند كل عاقل وفي كل دين والاهداء الى الغير من مكارم الاخلاق قال صلى
 الله تعالى عليه وسلم بشت لاتمم مكارم الاخلاق فعرفنا ان ذلك حسن في حق
 المسلمين والكافرين جميعاً اه . وفي باب هدية اهل الحرب من السير الكيران
 امرأة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ارسلت هدية الى امرأة ملك الروم
 طيباً وغيره وان امرأة ملك الروم ارسلت اليها هدايا ايضاً فأخذ عمر رضي الله
 عنه فضل ما بين الهديتين الى بيت المال فكله بذلك عبد الرحمن بن عوف فقال
 له عمر قل لصاحبك فلتهدي اليها حتى تنظر اتهدي اليها امرأة ملك الروم مثل
 هذا . ثم قال السرخسي الا ترى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 كان يميز الوفود والرسل الذين ياتونه واوصى ان يفعل ذلك بعده اه . واما السؤال
 عن الفرق بين المسلم المقيم في دار الحرب والمسلم المقيم في دار الاسلام (فالجواب)
 ان الفرق بينهما عدم جريان بعض الاحكام على المسلم المقيم في دار الحرب من
 العبادات والمعاملات والعقوبات فليس على المسلم المقيم في دار الحرب صلاة جمعة
 ولا عيدين ولا عليه قضاء صلاة فاته ولا صيام فاته قبل علمه باحكامها ولا عليه
 افشاء السلام وبدوه على اهل الحرب بل عليه رد السلام اذا سلموا ولا ينبغي

له ان يوصي بوصية لحربي قبل واذا اوصى جاز ولا عليه امر بمعرف ولا نهي عن منكر
 ارتكبه اهل الحرب ولا يحرم عليه اخذ الربا منهم ولا اخذ المال بالتمار ولا ان يبيعهم
 الخمر والخنزير والميتة وليس له التزوج بامة الحربي ولا تستحق عليه شفعة ولا له ولا
 تقام عليه الحدود بانواعها ولا تعزير ولا قصاص عليه اذا قتل مسلماً هناك ثم جاء
 الى دار الاسلام وتجاوز له الوصية بكل المال مع وجود الوارث اذا اوصى له واحد
 من اهل الحرب وليس لورثته حق المنع وكل ما اجازوه من المعاملات المالية يجوز
 له تعاطيه بشرط رضام كما في شرح السير للامام السرخسي والبدائع والتناخانية
 واحكام الناطقي واما السؤال عن اعطاء المسلم السلاح لحربي في دار الحرب هل
 يكون اثماً ام لا . (فالجواب) ان السلاح المعطى ان كان مخرجاً من دار الاسلام
 فلا يجوز وان كان من عمل دار الحرب فلا يكون عليه اثم في اعطائه للحربي
 لان المنوع ليس الاعطاء للحربي مطلقاً بل المنوع اخراج السلاح والكراع من دار
 الاسلام الى دار الحرب قال الامام السرخسي في باب ما يجز للمسلمين ان يدخلوه
 دار الحرب من التجارة ما نصه قد بينا انه لا يستحب للمسلمين ان يدخلوا دار
 الحرب شيئاً مما فيه منفعة لهم لان ذلك يقويهم فان ادخلوه لا يمنع منه ما خلا
 الكراع والسلاح اه . فظهر ان المنع انما هو عن اخراج ذلك من دار الاسلام
 وادخاله دار الحرب لا اعطاء المسلم للحربي سلاحاً هو في دارهم من علمهم اذ لا فائدة
 لهذا المنع واما السؤال عن اعانة الراهب في بناء دار له من المسلم المقيم عندهم هل
 على المسلم وزر في اعانته ام لا (فالجواب) انه لا وزر على المسلم اذا وصله واهداه
 شيئاً اعانة له بل يحمد على فعل الجليل عند كل عاقل وفي كل دين كما مر نقله
 عن الامام السرخسي فارجع اليه وبهذا كفاية والله تعالى اعلم * المعراج وبيان
 مثال له تقريباً للاذهان * اعلم ان الاسراء كان من المسجد الحرام الى المسجد

الاقصى وهو ثابت بالكتاب والسنة فمن انكره كفر والمعراج من المسجد الاقصى الى السموات السبع وهو ثابت بالاخبار المشهورة فمن انكره لا يكفر لكن يفسق والحق انه كان يقظة بالروح والجسد (ذكره في تحفة المريد) وقال في الجواهر الكلامية المعراج حق ثابت ورد في الاحاديث الصحيحة واشير اليه في القرآن الكريم ومعناه صعود النبي عليه الصلاة والسلام الى السماء في ليلة واحدة واجتماعه بالعالم العلوي تشريفاً لهم به واكراماً له وان قيل كيف يمكن لجسم ان يصل في مدة قليلة الى السماء مع بعدها عنا بمسافة تزيد على مائة سنة وبأى واسطة وصل (فالجواب) ان الذي قدر على خالق الارض والسماء قادر على كل شيء . ولهذا القصة مثال يقربها للعقل وهو السالك المسمى بالتلغراف فانه يوصل الخبر من المشرق الى المغرب في اقل من دقيقة بواسطة القوة الالكترويكية (الكهر بائية) مع انه من الصنائع التي ظهرت على ايدي المخلوق العاجز فما بالك بقدرة الخالق الذي امره (اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون) * اعادة الروح الى الميت وبيان مثال له تقريباً للاذهان * يجب علينا ان نعتقد بان الميت اذا وضع في قبره تعاد روحه الى جسده بقدر ما يفهم الخطاب ويرد الجواب ثم يأتيه ملكان فيسألانه عن ربه وعن دينه الذي كان عليه وعن الفرائض التي امره الله باداؤها فان كان الميت من الذين امنوا وعملوا الصالحات اجاب عن السؤالات بتوفيق الله تعالى فيكشف الله تعالى عن بصره ويفتح له باباً من ابواب الجنة ويمحطى بالنعيم وان كان الميت كافراً فيندهش ولا يدري ماذا يقول في الجواب فيعذبانه اشد العذاب ويكشف عن بصره فيفتح له باباً من ابواب جهنم فيعذب وكل من مات يستل ثم يمذب او ينعم لافرق بين من دفن في القبر او صار في بطن السبع او في قعر البحر فانه على كل شيء قدير (فان قيل) اذا كان الميت تعاد اليه روحه ويستل ثم

يعذب او ينعم فلا شيء لا ترى الناس شيئاً وهل لهذه المسئلة مثال يقربها للذهن
 (فالجواب) ان الله يحجب ابصار الناس عن رؤية ذلك امتحاناً لهم ليظهر من
 يؤمن بالقيوم ومن لا يؤمن ولو رأى الناس ذلك لآمنوا كلهم ومثال ذلك النائم
 الذي يرى في منامه اشياء يسر بها ويتنعم واشياء يحزن بها ويتألم والذي يكون
 قاعداً جنبه مشاهداً له لا يدري بذلك ولا يشعر اصلاً اهـ . (الجواهر الكلامية)
 الادوية والاذغية لا تؤثر بذاتها * يزعم البعض من الناس ان الادوية
 والجروح تؤثر بنفسها بقطع النظر عن المؤثر وهو الله تعالى فيقول اثر في فلان
 السم والجرح مات وفي اطلاق هذا اللفظ ايها يتعلق به احكام ترجع الى المقاصد
 وتختلف باختلاف العقائد وهالك الباب ما نقل بهذا الباب قال تلميذ الشيخ داود الانطاكي
 في ذيل التذكرة وتعلم يا اخي وتعقد ان الادوية والاذغية وسائر المفردات
 والمركبات ليس في طبعها ولا قوتها ان تجلب نفماً ولا تدفع ضرراً وانما الله سبحانه
 وتعالى هو الفاعل المختار والنافع الضار يحدث عند تعاطيها النفع والضرر عادة وقد
 تختلف اهـ . وكلام هذا الفاضل مبني على ما قرره علماء الكلام من انه لا تأثير
 لاسباب العادية في مسياتها فلا تأثير للنار في الحرق ولا للطعام في الشبع ولا
 للسكين في التقطع وهكذا فمن اعتقد شيئاً منها يؤثر في نفسه فلا نزاع في كفره
 ومن اعتقد ان شيئاً منها يؤثر بقوة اودعها الله فيه فهو فاسق مبتدع كمن اعتقد
 ان العبد يخلق افعال نفسه الاختيارية بقدرة خلقها الله فيه ومن اعتقد انه لا تأثير
 لشيء منها وانما المؤثر هو الله تعالى لكن بينها وبين مسياتها تلازم عقلي فتى وجدت
 النار مثلاً وجد الحرق فهو جاهل بحقيقة الحكم وربما جره ذلك الى الكفر لانه
 قد يؤديه الى انكار الامور الخارقة للعادة كمعجزات الانبياء عليهم الصلاة والسلام
 وكبش الاجسام فلا ينبغي الا من اعتقد انه لا تأثير لشيء منها وانه لا تلازم بينها

وبين مسيبتها بان اعتقد صحة التخلف فيمكن ان يوجد السبب ولا يوجد المسبب
 كقصة الذبيح وسيدنا ابراهيم عليها السلام فقد وجدت في الاولى السكين وما وجد
 القطع وفي الثانية وجدت النار وما وجد الحرق وقمر على ذلك ﴿حكمة الصيام﴾
 ذكر في ادب الدنيا والدين ان الله تعالى فرض الصيام وقدمه على زكاة الاموال
 لتعلق الصيام بالابدان وكان في ايجابه حث على رحمة الفقراء واطعامهم وسد جوعاتهم
 لما يعاينه الصائم من شدة المجاعة في صومه وقد قيل ليوسف على نبينا وعليه السلام
 اتجموع وانت على خزان الارض فقال اخاف ان اشبع فانسى الجائع ثم لما في الصوم
 من قهر النفس واذلالها وكسر الشهوة المستولية عليها واشعار النفس ما هي عليه
 من الحاجة الى يسير الطعام والشراب والحاجة الى الشيء ذليل به وبهذا احتج الله
 تعالى من اتخذ عيسى على نبينا وعليه السلام وامه الهين من دونه فقال « ما المسيح
 ابن مريم الا رسول قد خلت من قبله الرسل وامه صديقة كانا يأكلان الطعام »
 فجعل احتياجهما الى الطعام نقصاً فيها عن ان يكونا الهين ﴿الدليل على نبوة
 نبينا (محمد) عليه الصلاة والسلام﴾ يحتوي على ست اسئلة وهي ﴿السؤال
 الاول﴾ لما لم تقدم مشركو العرب على معارضة اقصر سورة من القرآن مع
 بلوغها من الفصاحة الذورة العليا وسيدنا (محمد) عليه الصلاة والسلام ينادي
 بينهم بانفراده على رؤس الملا في رسول الله اليكم ودليلي على ذلك
 هذا القرآن المبين المنزل على من رب العالمين (فاتوا بسورة من مثله
 وادعوا من استطعتم من دون الله ان كنتم صادقين) وانتقلت المشركون
 عن مجابته الى محاربته مع ان العاقل لا يترك ايسر الامرين عند الامكان
 في مهم صادفه ويشغل بالاشق ثم لا يحصل مقصوده ﴿السؤال الثاني﴾
 اذ لم يقولوا بان القرآن الكريم كلام الله تعالى فمن الله ووضعه على هذا

الترتيب العجيب والاسلوب الغريب واختار ان يتحف به سيدنا (محمداً) عليه الصلاة والسلام ولم ينسب لنفسه ممان الانسان مفضول على حب الشهرة وعلان الفضل ولم يكن عليه الصلاة والسلام ذا مظهر دنيوي ولا ذا شوكة وسلطان ولا صاحب ثروة فيتامل المؤلف بهذه الخدمة الحصول منه على رتبة دنيوية اوجازة سنية ﴿ السؤال الثالث ﴾ اذا اصر بتم على القول بان مؤلف القرآن الشريف مخلوق فمن هو وكيف انكم عرفتموه بعدم مرور احقاب ولم يعرف في زمنه عليه الصلاة والسلام مع كثرة اعدائه ووفرة حساده الذين كانوا يحاطون به احاطة السوار بالمصم مرافيقه في حضره وسفره واقفين له على قدم المراقبة يلاحظون اعماله وافعاله واقواله ليقفوا له على ذلة او على اقل شيء يسره ويقدر في رسالته ليعلموه بينهم ويفاجئوه به ﴿ السؤال الرابع ﴾ كيف يتصور بان القرآن الكريم يأتي على هذا الترتيب البديع الغير مسبوق ومشر كوا العرب تعلم بان نبينا (محمداً) عليه الصلاة والسلام امي لا يقرأ ولا يكتب وربي يتجأ ولم يتردد على معلم وتهمل البحث والتحري عن مؤلفه فلو علمت او اعلمت بان احداً الف القرآن او احداً اعانه على تأليفه لظهر لما ذلك سيما وان نزوله لم يكن جملة بل كان مفرقاً في مدة ثلاث وعشرين سنة تلي حسب الوقائع والاحكام وهي مدة كافية لظهور الحقائق وانكشاف الدقائق ﴿ السؤال الخامس ﴾ لو فرضنا ان ادعاء سيدنا (محمد عليه الصلاة والسلام النبوة باطل (ومعاذ الله) اما كان يظهر ذلك على اصحابه الخواص الملازمين له اثناء الليل واطراف النهار مدة رسالته عليه الصلاة والسلام فاذا قيل بان جميع اصحابه ما وقفوا على ذلك بل البعض منهم حملهم على السكوت الرغبة منه او الرهبة وقلنا بان مؤلف القرآن احد من الصحابة الكرام وفرضنا بان ذلك في مستورا عن بقية الصحابة رضي الله عنهم ولم يطالع احد منهم في مدة الرسالة

البالغة ثلاثاً وعشرين سنة على شيء من ذلك وكذبنا قول الحكماء الاقدمين كل سر جاوز الاثنين شاع اما كان يظهر هذا السر عقب وفاته حينما اختلفت الاصحاب الكرام في نصب خايقة بعده حتى افضى ذلك الى جدال وقيل وقال بين الانصار والمهاجرين فما الذي منع مؤلف القرآن او معاون له ان يصعد اذ ذاك على منبر البيان ويكشف ذلك السر المصان ويعرب عن نفسه بالدليل والبرهان فيأتي بمثل ما افهه اولاً او بسورة من مثله على الاقل وما منع المطلاعون على حقيقة ادعاء سيدنا (محمد) عليه الصلاة والسلام من القيام والمجاهرة وان تطالب كل فرقة بما لها من الخلافة وعزة نفوس العرب لا تحتاج الى بيان ❁ السؤال السادس ❁ من القضايا البديهة ان العاقل ينفر ويحاشى عن ان يدعي شيئاً هو به غير صادق ويحشي من الفضيحة ما لا سيما اذا كانت اعدائه له بالمرصاد وقد انفقت على عقل نبينا (محمد) عليه الصلاة والسلام وحسن سيرته ارباب الكمال واصحاب الفضل من جميع الملل وها هو عليه الصلاة والسلام اخبر عن ان القرآن كلام الله منزل عليه محفوظ من التغير مصان من التبديل والتحريف باق الى آخر الزمان لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ولا يقدر احد ان يأتي بسورة من مثله وقد اخبر عن اشياء كثيرة قال انها تقع في المستقبل ووقع بعضها وسيقع الباقي باذن الهي الباقي فلو لم يكن معصداً بامر ساوي مشيداً بحكم رباني ملحوظاً بنظر صمداني لما اقدم على ذلك فاذا قام ايها المعارضون بخلاف ذلك فاتوا لنا بشخص مثله قام فقدر . واخبر فصديق وبر . وحارب فاتمصر . وادعا فظهر . واودى فصر . وظفر بن اذاه فففر . وعلم بلا معلم ففر . وظهرت دعوته شرقاً وغرباً وقهر . وملك القلوب واسر . واوتي جميع الحاصل الحميدة من الصفر . ودامت دعوته اكثر من ثلاثة عشر قرناً بين البشر . وكان من الكاذبين ❁ ملاحظة ❁ قال

احد الاباء اليسوعيين في مجبوعه الذى لفقّه من اسفار شتى ووسمه (مجباني الادب في حدائق العرب) عند نقله قصة اصحاب الكهف عن الامام الدميري في الجزء الثاني منه خلال ذكره مدة لبثهم في الكهف هكذا (والصحيح اقل من ما في سنة) فتعجبت من هذا التصحيح لانه من المعلوم ان من شروط النقل مراعاة الاصل والقصة المذكورة منقولة من كتاب مشهور فلم ادلم ما الذي حمل الناقل المذكور على هذا التصحيح

سمعوا وصفها ولاموا عليها * اخذوا طيباً وردوا خيئنا

❀ ملاحظة ثانية ❀ طالعت في الجزء الانف الذكر الفصل الذي افتتح الجزء به تحت عنوان (في الاخلاص لله تعالى والثناء عليه) نقله الجامع من المستطرف للابشيهي وعند ما انتهى الى قوله تعالى ان في خلق السموات والارض الآية حذفها ثم ذكر ايات ابي العتاهية ويبتين لغيره وختم الفصل هكذا (مستطرف للابشيهي) يعني ان هذا الفصل نقله من كتاب المستطرف للابشيهي ولم يأت بلفظ يدل على انه اختصر او حذف كانت التصرف في كلام الغير جائز عنده والاغرب من ذلك انه عند ما وصل الى وصية سيدنا علي كرم الله وجهه حذفها حالة كونها ملحقة بالفصل وتابسة له ومشتلة على حكم يتنور بها القلب ويسلم ببرهانها العقل وهي قوله في بعض وصاياه لولده (اعلم يا بني انه لو كان لربك شريك لأنتك رسله ولأيت اثار ملكه وسلطانه ولعرفت افعاله وصفاته ولكنه اله واحد لا يضاده في ملكه احد) ❀ سائحات ❀ ❀ السائحة الاولى الزمانية ❀ ايها الزمان . لقد فوقت علينا سهمك المرنان . وعاملتنا بالاحجاف . وغادرت عودنا الندي جاف . ولجعتنا من ترادف جيوش خطوبك . وصدعتنا من تفاقم غيوم كربوك . وقلدت العاقل منا حلياً . واتيت بهذا الامر شيئاً فرياً .

وتحتجب عنا مراتب الكمال . وخذعتنا بسرارك السيء الآل . ونظرت إلينا
 بعين المريض . وانزلت العالي منا إلى الخفيض . وتلونت كالحرباء . وخبطت
 خبط عشواء . واختفيت عن الابصار . فما تدرك الا بالقرائن لا الانظار . لو كنت
 شخصاً مرئياً لقابلناك . او شجاعاً كياً لقاتلناك . ان من كانت هذه الافعال سميته .
 كان القدر شيمته . فترفق باهلك وتعطف . وهن بقومك وتلطف . فان من
 طابت سريره . حمدت سيرته . ❀ السانحة الثانية السعدية ❀ واثرت ايها السعد
 السعيد . والسيد السرى الفريد . الى متى واثرت تدني البعيد . وتطيع آمالك بتلين
 بارد الحديد . وتكسو العاري ملابس الزينة والبهيا . وترفع الغر الى اوج العلا .
 لو اخلصت الود لاهلك وناسك . لرايت رهطك ما بين صالح وناسك . ولرفعت
 رأسك بهم بين الاتراب . واخلصت الذهب من التراب . فلا تنجح الى تعاليق
 آمالك بما لا يدك منه المنى ويرام . ولا تختار الآل على الآل فيلازملك الاوام .
 واعلم ان الحر حر ولو مسه الضر . والبعد عبد ولو ملك الدر . فتمسك بجبل
 الاستقامة اذ هو احكم . وتمسك بركي مسك الوفاء ترك وتسلم . واسكن الدار
 بانها . واعط القوس بارها . تصبح مدوحاً . وشانك مقدوحاً . فان الاستقامة
 عين الكرامة . والتلون عنوان اللامة . ❀ السانحة الثالثة المصرية ❀ ان
 البعض من شبان هذا العصر تقوم في اذهانهم او هام فينتصبون في ميادين التأليف .
 ويرتقون منابر التصنيف . ويدعون ان يحارروا المؤلفين في مصنفاتهم . والادباء
 في نثرهم ونظمهم . ولكن مزجاة بضاعتهم تقعدهم عن نيل المرام . وقلة ما يفي
 وطالبهم تحجبهم عن ارتقاء هذا المقام . ويرون ان دون ما يشتهون خرط القناد .
 واستحالة لون الغراب الى البياض من السواد . فيستعينون باهل الفضل والعلم
 والآداب . ويقترحون عليهم موضوعاً يطلبون منهم ان ينسجوه على منوال كتاب .

ثم ينتحلون ذلك المؤلف الى انفسهم . وينسبونه اليهم . والبعض يطلبون انشاء مقامات ادبية . ومقالات سياسية او علمية . لينشروها في صحف الاخبار . ويحززون بها الشبهة في الامصار . والاغرب من ذلك انهم لا يقفون على حدود هذا المنوال . بل يتجاوزونها ويردوا ميا . فيصفون انفسهم في مؤلفاتهم بالعالم العامل . والحبر الكامل . تلك اوصاف لو قفوها معانيها . ما ارتقوا مبانيها . ومنهم من يلتف بالعلم . ويحتف بذوي العزائم . وهو خال من كل معلوم . عار عن المنثور والمنظوم . ولو كلف باعراب المضروب والضارب . او حمل على ان يبين الفرق بين الفرض والواجب . لرأيت الدار خالية من السكان . لكنها حالية بتمنيق الغرف وتزويق الجدران . والاغرب من ذلك انهم يحملون اعباء الازرار بين يدي الملك الوهاب . فتراهم يرتقون ذرى المنابر ويتصدرون في صدور الدروس ويتصبون في ميادين المحراب . ومنهم من يتصدى لاعمال باردة لاتأتي وطنهم او دوائهم او ملتهم بفائده . فيبادرون عند حلول الاعياد لتقديم التماسي للملوك الاجانب . ويؤملون بذلك نيل المراتب واحراز المناصب . فليتهم صرفوا ما اقترفوا في مشروع يكتسبون به من الله اجرا . ومن العباد شكرا . والبعض منهم عندما يتخيل بذهنه انه صار اهلا للتأليف . يسرع اليه لكنه يجمل الطريق ويضل الالف . فتراه يتعرض لتأليف في علم من العلوم التي اقممت مؤلفاتها الخزائن والمكاتب . نظير علم النحو والصرف والبديع وعلم الناطم والمكاتب فياتي الى كتاب من تلك العلوم فيمسخه . او يعد الى متن كتن الاجرومية مثلاً فيمسخه . ولم يتصور ذلك المؤلف ان هاته العلوم لا تحتاج الى اختصار او تقرير او شرح او تفسير . اذ المتقدمون اقموا الوطاب . واتوا من كل علم بما رقب . والاهم الا اذا كان هذا المؤلف سلك في تأليفه سبل التفنن والاختراع

واستخرج من كنوز هاتيك العلوم ما لم تظفر به يد من تقدم من ارباب الفضل والبراع . فهناك لا كلام اذ بذلك تظهر رثرة التأليف . وتبدو مزية التصنيف والله الهادي الى سواء السبيل . وهو حسينا ونعم الوكيل ❖ السانحة الرابعة التهذيبه ❖ التهذيب والدوق رَدَّان بهيان . لا يتردى بهما انسان . الا ويروق منظر آفي العيون ويخلو ذكراً في الافواه ويعظم قدراً في صدور الاخوان . ومن سلبها اصبح مضطمة مافوظة من الافواه . محروم الاحترام ساقط الجاه . فارعي : ملك فيما اتلوه عليك . فهي نفثة مصدر صدرت مني اليك . انك ترى احد ابناء هذا الزمان . يكلفك المشول بين يديه في بعض الاحيان . فتترك الاشغال . وتشغل بمواجهته البال . حتى اذا تشرفت بالنادي . وحظيت منه بالشم الايادي . طفق يكلفك بخدم ورسائل . لنيل الاوطار والوسائل . وانت مع هذا الحال . مضطرب الحواس قاني البال . من كثرة ما لديك من الاشغال وبعد ان تلقى تكليفه بالسمع والطاعة . يؤكده عليك باتمام ذلك في ساعة . فتؤب الى دارك مفكراً في اسباب هذا التكليف . هل هي لسابق ما اسداه اليك من المعاريف . فبعد ادمان الفكر . وامعان النظر . ترى صعائب الاعمال . خالية من حسنة منه او نوال . لكنك يحدوبك حادي التهذيب والادب . الى تجشم السرى في مهامه ما طلب . وحينما نتم مطلوب ذلك الامر . يتخفك بانعام قوله سلمت يدك ايها الماهر . هذا اذا نالت اعمالك من القبول المنال . وحل نجم سعدك في بروج الاقبال . اما اذا حصل منك بعض قصور . من ابطاء او خطأ في بعض الامور . اكفر وجهه منك وربما تسمع منه التائب الصراح . حينئذ تود لو ان تعبك ذهب بانفراده ادراج الرياح . ولم اذهب في هذا النقل الى تشييط الممم عن اصطناع المعروف . واغاثة المكروب والمهوف .

كلا بل اعني كل من لا يرى لخدمتك من المنفعة اشرا . بل تذهب مساعيك لديه
هدرا . وربما اذا حدث لك عنده صغير حاجة وكافته بقضاها . يضع لك سبيل
سبيلها مشاكل لاترضاه و ينسى تلك الاوقات التي على هواه صرفتها . والليالي
التي في سبيل اوامره احييتها . كانه يرى انك مجبور على خدمته . مفلطور لقضاء
مصالحه وتحمل مشقته . وقد عذب عن عايل فكره ان الانسان . صنعة الاحسان
كما غرب عن كليل نظره ان من اسدى او كافى احبه الجنان . وفاه بشكره اللسان
وهي لعمر الله تعالى اعمال لاتحمد . ولا تجلب لاملها ادني سوؤدد . اللهم بصرنا
بعبوب انفسنا . وارفع حجاب الغفلة عن بصائرنا . ﴿ متفرقات وهي خاتمة هذا الجزء ﴾
﴿ سكة الحديد ﴾ هي عربات تجرها باخرة تتحرك وتسير بواسطة بخار تحلله حرارة النار
من ماء موجود في قدر مخصوص فينبج البخار الى آلة يحركها فتتحرك بحركتها العجالة
وتسير واول استعمال السكك الحديدية كان سنة ١٢٤٦ من الهجرة في بلاد الانكليز
﴿ فوائد حسابية سهلة الاستعمال ﴾ ﴿ تحويل المتورة الى اذرع ﴾ اضرب
كمية المتورة في ١٤٦ واقطع من الحاصل منزلتين فالباقي هو اذرع وان بقي شيء
ضمن المنزلتين فكل ١٠٠ منه تساوي ذراعاً ﴿ تحويل الارطال الى قناطير ﴾
صورة ذلك هو ان تقطع منزلتين من كمية الارطال فالباقي قناطير ﴿ معرفة
المراجعة السنوية على معدل المائة ﴾ ضم اصل المبلغ واضرب به مراجعة المائة ثم
اقطع منزلتين من النجيم فالحاصل مراجعة سنة مثال ذلك

٢٢٠٠ اذا فرضنا ان الاصل

٣ ومراجعة المائة

٧٥٠٠ فتكون المراجعة السنوية

﴿ تحويل المجيدية الى غروش ﴾ ضع مقدار المجيدية ومثله ثم اجمعها واضف

صفرًا على المجموع ثم خرج الاصل فالباقي غروش هذا اذا كانت قيمة المجيدي تسعة عشر غرشًا واذا كانت عشرين فلاحاجة لتخرج شيء.

اوزان النقود الذهبية والنضية والصفى منها

اسماء العملة	وزنها درم قيراط	صافية درم قيراط حبة
الليرة العثمانية	٢	٤
« المصرية »	٠٢	١٥
« الانكليزية »	٠٣	٠٨
« الفرنسية »	٠٢	٠٠
المجيد - يه	٠٧	٠٨

« وزن الاشياء الثمينة كالذهب ونحوه » « عبارات الادوية »

كل ٤ فحات تباع قيراطًا كل ٣/٤ غرامات تباع درهماً
 « ٦٤ فحة » درهماً « ٢٠ فحة » قيراطًا
 « ١٦ قيراطًا او ٦ دنانير » « ٣ قيراط » درهماً
 « ٨ دراهم » اوقية طيبة
 « درهم ونصف او ٢ مثقال » « ١٢ اوقية » رطلاً

فائدة لمرفعة ما كان من الشهور الرومية ثلاثون يوماً واحدى وثلاثون يوماً
 اطبق من اصابع احدى كنيك السبابة والنصر وابدأ بعد اول الشهور من ابهامك
 فالمنصوب من اصابعك وهو الابهام والوسطى والخنصر اشارة الى شهور الاحدى وثلاثين
 يوماً والمطبوق منها اشارة الى شهور الثلاثين اما شباط فانه يكون في البسيطة ثمانية
 وعشرين يوماً وفي الكيس وهي السنة الرابعة من كل اربع سنوات تسعة وعشرين يوماً

❖ الجزء السادس ❖

❖ السمات الزكية في الحكايات العلمية والادبية والنوادر العصرية ❖

❖ حكايات علمية ❖

❖ هدية المقوقس ملك مصر الى النبي عليه الصلاة والسلام ❖ لما ارسل المقوقس ملك مصر الى النبي عليه الصلاة والسلام الجاريتين وهما مارية وسيرين وارسل له البغلة لدل وعسلا من بنها (قرية من قرى مصر) بعث مع هذه الهدية طيباً وقال ان قبل الهدية ورد الطيب فهو نبي فلما وصلت الهدية اليه عليه الصلاة والسلام قبلها ورد الطيب وقال (نحن قوم لا نأكل الا بعد الجوع واذا اكنا لا نشبع فلا نحتاج الى طيب) فلما بلغ المقوقس ما قاله عليه الصلاة والسلام قال ياله من نبي عظيم جمع الطب في كلمتين ❖ استنباط الطب من القرآن المجيد ومن الاحاديث النبوية ❖ كان لمرون الرشيد طيب نصراني حاذق فقال لعلي بن الحسين بن واقد ليس في كتابكم من علم الطب شيء والعلم علان علم الابدان وعلم الاديان فقال له علي ان الله تعالى قد جمع الطب كله في نصف اية من كتابه وهي قوله (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا) فقال النصراني ولم يرد عن رسولكم شيء في الطب فقال قد جمع رسولنا الطب في الفاظ يسيرة وهي قوله عليه الصلاة والسلام (المعدة بيت الداء والحمية راس كل دواء واعط كل بدن ما عودته) فقال النصراني ما ترك كتابكم ولا نبيكم لجالينوس طباً ❖ رجل شرب خمرأ ولا يعلم ان كان طلق زوجته ام لا ❖ قال رجل لابي حنيفة رضي الله عنه شربت الخمر ولا اعلم اطلقت زوجتي ام لا فقال له الزوجة زوجتك حتى يتبين طلاقها فسأل الرجل سفيان الثوري فقال راجعها فان كنت طلقها فقد راجعتها والا فلا يضرك فسأل شريك ابن ابي عزة فقال طلقها وراجعها فسأل زفر

فقال الحق ما قاله ابو حنيفة واضرب لك مثلاً رجل مر ثوبه على نجاسة ولم يعلم هل اصابه شيء ام لا فتوبه باق على طهارته فسفیان امره بفسله فما زاده الا طهارة وشريك امره ان يقول على ثوبه ثم يفسله ❀ اخوان تزوجا اختين فزفت كل واحدة منهما على غير زوجها ❀ كان ابو حنيفة رحمه الله تعالى في ولية في الكوفة وفيها العلماء والاشراف وقد زوج صاحبها ابنيه من اخيتين فقلعت النساء فزفت كل بنت الي غير زوجها ودخل بها فافتي سفیان بقضاء علي رضي الله عنه على كل منهما المهر وترجع كل الي زوجها فسل الامام فقال علي بانفلامين فاتي بهما فقال ايجب كل منكما ان يكون المصاب عنده قال نعم فقال لكل منهما طلق التي عند اخيك ففعل ثم امر بتجديد النكاح فقام سفیان وقبله بين عينيهِ ❀ فهم حكم شرعي بواسطة تفاحة ❀ جاءت امرأة الي الامام ابي حنيفة وهو في الدرس فالتقت له تفاحة نصفها احمر ونصفها اصفر فاخذها وشقها واعادها اليها ففهمت المرأة الجواب وتوجهت فسل الامام عن المراد فقال انها ترى الدم احمر واصفر فنسئاني متى تمتلئ قلت لما حتى ترى الطهر الابيض كباطن التفاحة ❀ مشكل عظيم وقع به هارون الرشيد ووزيره جعفر بمسئلة طلاق ❀ يمكن ان جعفر البرمكي سامر الرشيد ليلة فقال الرشيد يا جعفر باعني انك اشتريت الجارية الفلانية ولي مدة انتظايها فبعني اياها فقال لا ابيعها يا امير المؤمنين فقال هبها لي فقال لا ادبها فخاف الرشيد بالطلاق ان لم يبيعها او يهبها له وحاف جعفر بالطلاق ان باعها او هبها له ثم علما انها وقعوا في امر عظيم فقال الرشيد هذه الوقعة ليس لها غير القاضي ابي يوسف فطلبه وكان ذلك نصف الليل فلما جاءه الرسول اتبعه من نومه وخرج مسرعاً وركب بغلته وقال لفلامه خذ معك مخللة البقلة لعلها لم تستوف عاقبتها فلما دخل على الرشيد قام له واجلسه على سريره بجانبه وكان لا

يجلس معه احد غيره وقال له ما طلبتك في هذا الوقت الا لامرهم وهو كذا
 وكذا فقال يا امير المؤمنين ان هذا الامر سهل ثم قال يا جعفر بن لامير المؤمنين
 نصف الجارية وهب له نصفها وتبران في يمينكما فسر الرشيد بذلك وفلا ما امرها
 به فطلب الرشيد الجارية فاحضرها فقال لابي يوسف لا صبر لي عنها الى مضي
 مدة الاستبراء فقال ابو يوسف اتتوني بملوك من ممالك امير المؤمنين الذين لم
 يجر عليهم العنق فاحضروا مملوكاً فقال ابو يوسف ائذن لي ان ازوجها منه ثم
 يطلقها قبل الدخول فيحل وطؤها في هذا الوقت من غير استبراء فاعجب الرشيد
 ذلك اكثر من الاول فلما حضر المملوك اذن الخليفة للقاضي بالمقدف فوجب القاضي
 النكاح وقبله المملوك ثم قال له القاضي طلقها ولك مائة دينار فقال لا افعل ولم
 يزل يزيده وهو يمتنع الى ان عرض عليه الف دينار فلم يقبل فقال الرشيد ما
 الحيلة يا ابا يوسف فقال يا امير المؤمنين ملك هذا المملوك للجارية قال ملكته لها
 وقبلت الجارية ذلك فقال القاضي حكمت بينهما بالتفريق لانه دخل في ملكها
 فانسخ النكاح فقام الرشيد على قدميه وقال مثلك من يكون قاضياً في زمانى
 واستدعى باطباق الذهب فافرغت بين يديه وقال للقاضي هل معك شيء تضعه
 فيه فتذكر بخلة البغلة فاستدعي بها فلمت له ذهباً فاخذها وانصرف الى بيته
 فلما اصبح الصباح قال لاصحابه لا طريق الى الدين والدنيا اسهل واقرب من
 طريق العلم فاني اعطيت هذا المال العظيم في مسئلتين او ثلاث ~~في~~ اقامة الحجة
 على الدهر بين ~~حكي~~ ان دهرياً قصد بغداد ونشر مذهبه هناك وطلب من
 العلماء المناظرة فبلغ امره الخليفة المنصور العباسي فاحضره ومثله عما بلغه عنه
 فقال يا امير المؤمنين قد اتفق علماء عصرك على ان العالم صانعاً فمن كان فاضلاً
 من هؤلاء فامره ان يحضر هنا حتى اناظره بين يديك واثبت انه ليس للعالم

صانع فارس الخليفة الى الامام ابي حنيفة النعمان واعلمه بحجي الدهري وان يتحى الى الحضور لمناظرته فوعده بان يحضر بعد الظهر فعاد الرسول واخبر الخليفة فلما حان الوقت ولم يحضر الامام ارسل اليه الخليفة رسولا آخر فحضر فاستقبله الخليفة بكل اجلال واجلسه في صدر المجلس وقد اجتمعت الاكابر والاعيان فسل الدهري الامام عن سبب ابطائه فقال له حصل لي امر عجيب وذلك ان يتي وراء الدجلة فخرجت من منزلي وجئت الى الدجلة لاعبرها وبينما انا اترقب سفينة واذا بالواح سقطت من الهواء واقتربت من بعضها والتأمت على شكل سفينة ثم تركت بقية اجزاءها فصارت سفينة كاملة المعدات والادوات ثم نشرت شراعها وعزمت على السفر فاسرعت بالنزول اليها فاجتازت بي الدجلة ولما وصلت بي الى الساحل الآخر اقلت مراسيها وطوت شراعها ورسست قرب الساحل فنزلت منها وحضرت فهذا كان سبب ابطائي فقال الدهري اسموا ايها الاعيان ما يقول امامكم هل يتصور في العقل ان سفينة تترك الواحها وتجتمع اجزاها وتصير سفينة ثم تسير في الماء وتجتاز الدجلة على اتم انتظام وليس فيها من يدبر امرها ويلاحظ سيرها ويراقب شؤنها هذا محال فقال الامام هذه سفينة ولم تسلم بان توجد بلا صانم وتسير بلا محرك ولا مدبر فكيف بالدنيا وما حوته والسموات وما اشتملت عليه فهل يصور العقل السليم بان يوجد هذا العالم البديع الصنع وهذه الموجودات كالهواء والسحاب والسماء والكواكب والارض وما فيها كالبحار والجلال والمعادن والنبات على اتم انتظام واكمل وضع من غير صانع حكيم واجب الوجود فبحر الدهري عن الجواب فامر الخليفة بقله وفي كل شيء له آية تدل على انه الواحد ﴿ الفراسة في الحكم ﴾ روى ان رجلين دفعا الى امرأة مائة دينار ودبعة وقالوا لها لا تدفعيها الى واحد منا دون صاحبه وتوجهوا وبعد سنة جاء احدهما

وقال للمرأة ان رفيقي قد مات فادفعي الي الوديعة فابت وقالت له قلتما لي لا
تدفعيها الي واحد منا دون صاحبه فبجزها بالطلب واستعان عليها باهلها وجيرانها
حتى دفعتها اليه فاخذها وتوجه ثم حضر رفيقه وطلب منها الوديعة فقالت ان
رفيقك حضر الي وزعم انك مت فدفعتها اليه فقال انا لا اصني لهذا الكلام
وتوجه الي سيدنا عمر بن الخطاب وعرض عليه قصته وطلب تضمينها المال فطابها
سيدنا عمر وارسلها الي علي بن ابي طالب فعرضها عليه واقعة الحال فقام ان
الرجلين ما فعلا ذلك معها الا مكرًا وخديعة فقال للرجل اما قلتما للمرأة حينما
دفعتما لها المال ان لا تدفعه الا لكما سوياً فاذهب وجئني برفيقك حتى تدفعه
لكما فتخلصت المرأة من مكرهما * سؤال الحضرة عليه السلام لابن الجوزي *
تكلم ابن الجوزي في تفسير قوله تعالى كل يوم هو في شان عامين فاعجب بنفسه
فوثب اليه رجل في المجلس وقال يا ابن الجوزي ما شان ربنا الآن فسكت ولم
يعلم لهذا السؤال جواباً وختم المجلس ثم حضر في اليوم الثاني وحينما شرع في
تفسير الآية اتاه ذلك الشخص وسأله السؤال المتقدم فتم الدرس واخر الجواب
لفقيه وفي اليوم الثالث اتاه الشخص المرقوم وطلب منه الجواب فتم ابن الجوزي
في امره وذهب الي بيته وهو يستل الله تعالى ان يلهمه الجواب فرأى تلك الليلة
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في المنام فقال يا ابن الجوزي اتدري من السائل قال
لا يا نبي الله قال هو الحضرة فاذا سألك فقل له شئون يديها ولا يبتديها يرفع
اقواماً ويضع آخرين فلما اصبح بادر الي الدرس وشرع في التفسير فحضر الحضرة
عليه السلام وسأله فاجابه كما علمه النبي عليه السلام فقال له الحضرة صلى وسلم
على من علمك في المنام * اسئلة اليهودي لحاتم الاصم * حكى ان حاتم الاصم
دخل بغداد فقيل له ان ههنا يهودياً غلب العلماء فقال انا اناظره فلما حضر اليهودي

سأل حاتمًا عن شيء ليس في خزائن الله وعن شيء يستله الله من العباد وعن شيء لا يعلمه الله وعن شيء لا يوجد عند الله وعن شيء يقده الله وعن شيء يحله الله فقال له ان اجبتك نقر بالاسلام قال نعم فقال حاتم الذي ليس في خزائن الله هو الفقر (والله هو الغني وانتم الفقراء) والذي يستله الله من العباد هو القرض (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً) والذي لا يعلمه الله هو شريكه او ولده فان الله لا يعلم له شريكاً ولا ولداً والذي ليس عند الله هو الظلم (ان الله لا يظلم الناس شيئاً) والذي يقده الله هو الزنار والذي يحله الله هو ذلك الزنار عن احبابه فاسلم اليهودي ﴿ حكاية العجمي مع علماء الازهر ﴾ حضر في بعض السنين رجل من علماء العجم الى مصر واجتمع بوزيرها وصار عنده بمنزلة عظيمة فقال له الوزير هل تستطيع ان تناظر علماء الازهر فتكون لك الشهرة على جميع العلماء فقال نعم اني يسؤال واحد اغلبهم فطلب الوزير علماء الازهر وعرض عليهم الامر فقالوا يسأل عما بدا له فساءلهم بالاشارة وطلب منهم الجواب فقالوا الاشارة لا تكون الا للآخرس ولا نعرف المقصود الا باللسان فالزمهم الوزير بالجواب لميله للعجمي فطلبوا مهلة ثلاثة ايام ليجمعوا مع مشايخهم فامهلهم فتوجهوا وقالوا لبعضهم كيف الرأي في دفع هذا العجمي عنا ورده الى بلده مقهوراً فقال احدهم الرأي ان ننظر رجلاً من اجلاف الريف فنلبسه لبس العلماء ونجعله شيخنا ونذهب به الى الوزير ونقول له هذا شيخنا وهو الذي يجيب العجمي ونسلطه عليه فاستصوبوا رأيه وارسلوه مع جماعة ليقتشوا على من بهذه الصفة فرأوا رجلاً من اجلاف الريف طويل القامة عريض القفا غليظ الساقين كبير اللحية على رأسه تحف طويل وعليه جبة من الصوف لركبته وهو جالس يا كل ايضاً مصلوقاً فأتوا نحوه وكان قد فضل معه

بيضة واحدة فلما رآهم ظن انهم يريدون اخذ البيضة منه فاخذها ووضعها في قمحه واراد الهروب فقبضوا عليه فقال لهم انا في جيرتكم يا شعرا فقالوا له لا تخف ولا تخش باسا نحن مرادنا نعملك شيئا ونطلع بك على واحد عجمي يسالك بحبيبه على سوءه وتقلبه ولكن لا تتكلم ابداً الا بالاشارة حكم ما يكلمك بالاشارة فقال لهم خذوني للمعرض ده وان طلبتم اضربه خبطه اقله ولو كان عند الوزير فاخذوه والبسوه لبس الفقهاء ووضع البيضة داخل عبه فقالوا له اتركها ههنا لما نرجع فقال لهم وحياتكم لا اخلها لانها بيضة فرختي ولول يبيضها ولما اجوع اكلها فتوجهوا به الى الوزير وهو ماش امامهم وقالوا له هذا شيخنا الذي يجيب العجمي عن سؤاله جلس العجمي متادباً اما الفلاح فانه مد رجله ولم يعتبر من حضر فلما رآه العجمي على هذه الحالة استعظمه وقال في نفسه لولا انه من العلماء الاجلاء ما احقر المجلس ثم ان العجمي اشار اليه بالسؤال يريد منه الجواب واقام اصبعاً من اصابعه مشيراً به الى الفلاح فرفع الفلاح اصبعين فرفع العجمي يده الى السماء فوضع الفلاح يده على الارض فاخرج العجمي من عبه علة وفتحها واخرج منها فروجاً صغيراً ورماه الى الفلاح فاخرج الفلاح البيضة من عبه والقاه الى العجمي فعند ذلك هز العجمي راسه ممتحياً وقال للوزير والعلماء قد اجابني عن سؤالي واشهدكم اني صرت من اتباعه فاحرم الوزير الفلاح والعلماء ثم استئذن العلماء بالانصراف خشية من افتضاح حال الفلاح واخذوه الى منزلهم وقالوا له نحن ما عرفنا حقيقة السؤال والجواب فاخبرنا عنه فقال لهم يا خساره عليكم انتم فقهاء ولكن غشم ما تعرفوا تردوا للناس جواباتهم انا لما قعدت رأيت عينه احمرت وزاد به الغضب وأشار اليّ باصبعه كأنه يقول لي اصحى لنفسك والاخرقت عينك بصباغي ده فامسرت له انا الاخر اقول له ان لم تصح لنفسك والاخرقت

عبيك بصبا عيني دول ورفعتهم له فرفع يده الى السماء كأنه يقول لي ان لم اطعمه والا صلبني في السقف فخطيت يدي انا الآخر على الارض اقول له ان اردت ان تفعل معي ما بنقول خبطك في الارض خطلة طلعت غفار يتك فلما رآني غالبه وظافر عليه اخرج لي فروج دجاج صغير يوريني انه يأكل كل يوم فراخ وانه متمتع في المأكل والمشرب فاخرجت له من عبي انا الآخر البيضة المصلوقة اوريته اني متمتع في اكل البيض المصلوق كل يوم فقلبتنه وقهرته ثم ذهبوا الى المعجبي ليعلموا حقيقة الحال فلما دخلوا عليه قال لهم ان شئكم من العلماء المحققين واني كثيراً ما سئلت العلماء وناظرتهم بهذه الاسئلة فلم يجيبني احد منهم بطائل فقالوا اخبرنا عن السؤال وعن حقيقة الجواب فقال لهم رفعت له اولاً اصبعاً من اصابعي اشير الى ان الله واحد احد فرفع اصبعين يشير ان ليس له ثان فرفعت يدي اشير الى انه تعالى رفع السماء بلا عمد تخفص يده الى الارض يشير الى وبسط الارض على ماء جمد فاخرجت اليه العلبة وفيها الفروج اشير اليه ان الله يخرج الحي من الميت فاخرج لي البيضة يشير لي ويخرج الميت من الحي فعرفوا حينئذ ان المعجبي كان في واد والفلاح في واد على حد قول الشاعر

سارت مشرقة وممرت مغرباً * شتات بين مشرق ومغرب

﴿حكاية فيها معنى كظم النغيظ وفعل المروءة وحفظ الامانة والكف عن الغيبة﴾
 روى ان بعض الانبياء عليهم السلام رأى في منامه قائلاً يقول اذا أصبحت فاول شيء يستقبلك فكله والثاني اكتمه والثالث اجره والرابع اهرب منه فلما أصبح اول شيء استقبله جبل اسود فتعجب وقال كيف اكله ثم عزم على امثال الامر فكلمنا دنا منه لياكله صفر حتى صار كاللقمة الواحدة فاكلها فوجدتها كالعسل ثم رأى طستاً من ذهب فدفنه في الارض فقذفته ثانياً وثالثاً فتركه ومضى ثم

استقبله طير خلفه باز فقال الطير اغثي يا بني الله يجعله في كهه وقال الباز يا بني
الله لا تمنع عني رزقي فاشتري له قطعة لحم واطممه حتى شبع ثم اقلت الطائر
وسار فرائ جيفة فهرب منها ثم قال يا رب بين لي هذا فادحى الله اليه ان
الجبل الذي اكلته هو الغضب يكون في اوله كالجلجل فاذا صبر صاحبه وكظم
غيفه صغر وحلا كالعسل والطمست الذهب هو الحسنة وفعل المعروف كلما اخفيها
ظهرت فاجتهد في فعل المعروف فانه لا يضيع مع الله تعالى واما الطائر فتال
الامانة فمن التجأ اليك واستغاث بك فاجره وابلقه سوله فان تفرج الكرب
من اسباب تخفيف احوال يوم القيامة واما الجيفة فهي مثال الغيبة فاهرب منها
لانها اتن من الجيفة * موعظة صدرت من نملة * سرت على صدر سليمان عليه
السلام نملة وهو مضطجع فاخذها ورماء فقالت يا بني الله ما هذه الصولة اما
علمت ك نعت بين يدي ملك قادر يأخذ المظلوم من الظالم فغشى عليه فلما افاق
قال لما تجاوزني عنى فقالت لا تتجاوز عنك الا بثلاثة شروط ان لا ترد سائلاً
ولا تضحك بطراً في الدنيا ولا تمنع جاهك ممن استغاث بك قال نعم فعمت عنه
* ملكان النقي في السماء الرابعة * روى ان التقى ملكان في السماء الرابعة فقال
احدهما للآخر الى اين تنهب فقال لامر عجيب وهو ان في البلد الفلاني رجلاً
كافراً دنت وفاته وقد انتهى سمكة فلم توجد في بحرهم فامرني ربي ان اسوق
السمك من البحر الفلاني ليصطادوا له سمكة منها وذلك لانه لم يعمل حسنة الا
كافته الله عليها في الدنيا ولم يبق له الا حسنة واحدة فاراد الله ان يبلغه شهوته
ليخرج من الدنيا وليس له حسنة فقال الملك الآخر وانا بعثني ربي لامر عجيب
وهو ان في البلد الفلاني رجلاً صالحاً لم يعمل سيئة الا كافته الله عليها بمصيبة
فبكفر عنه ذلك الذنب وليس عليه الآن الا ذنب واحد وقد دنت وفاته فاشتري

زيتاً فامرني ربي ان اربق الزيت حتى يكفر الله عنه ذلك الذنب فيلقى الله تعالى وليس عليه ذنب اصلاً اهـ وحيث تكون المعائب كفارات للذنوب كما ورد في الحديث الشريف ما يصيب المؤمن من نصب (اي تعب) ولا وصب (اي مرض) ولا هم ولا حزن ولا غم حتى الشوكة يشاكها الا كفر الله من خطاياهم فينبغي على من ابتلى بمصيبة ان يصبر ويقول انا لله وانا اليه راجعون ليدخل تحت قوله تعالى وبشر الذين اذاصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهنددون وقال النيسابوري ذكر الله المصيبة في القرآن نكرة لتشمل كل مضرة كما روى ان سراج النبي عليه الصلاة والسلام انطقاً فقال انا لله وانا اليه راجعون فقبل يا رسول الله امصيبة هي قال نعم كل شيء يؤذي المؤمن فهو مصيبة ❁ الصدقة تخول النعم ❁ كان رجل يأكل وبين يديه دجاجة مشوية فوقف عليه سائل فرده خائباً وكان ذا ثروة فوقع بينه وبين زوجته فرقة وتزوجت بغيره فبينما الزوج الثاني يأكل وبين يديه دجاجة مشوية واذا بسائل واقف فقال لزوجه اعطيه الدجاجة فاعطته اياها ووقع نظرها عليه فاذا هو زوجها الاول فذكرت ذلك لزوجها الثاني فقال لها والله انا كنت ذلك المسكين فدخولني الله تعالى نعمته واهله لقله شكره لله ❁ تافسيان في النار وقاض في الجنة ❁ كان في بني اسرائيل ثلاثة من القضاة فارسل الله ملكين احدهما على فرس ومعه ولدها والاخر على بقرة فدعا صاحب البقرة المهرة فتبعته فقال راكب الفرس المهرة بنت فرسي وقال الآخر لا بل هي بنت بقرتي فتخاصما ثم ذهبا الى احد القضاة الثلاثة فدفع له صاحب البقرة الرشوة فحكم له بانها بنت البقرة ثم ذهبا الى الثاني فدفع له ايضا الرشوة فحكم له كالاول فتخاصما الى القاضي الثالث فقال لها اني حائض فقالا هل ان

الرجل يحض فقال هل ان البقرة تلد مہرة وحكم لصاحب الفرس فصدق عليهم قوله عليه الصلاة والسلام قاضيان في النار وقاض في الجنة * شكايات عن ابليس * حكى ان عيسى عليه الصلاة والسلام رأى ابليس وفي احدى يديه غسل وفي الاخرى رماد فستله عن ذلك فقال غسل اجعله في شفاء المفتابين ليستعملوا الغيبة والرماد اجعله في وجوه الايتام فيستقذروهم الناس فلا يفعلوا فيهم خيراً . واجتمع ابليس يوماً مع نوح عليه السلام فقال له لك عليّ نعمة ومعروف ولا بد من مكافأتك طمحا فقال نوح كيف ذلك وانت ابنض الخلق على قال كنت شديد التعب مع قومك فلما دعوت عليهم وغرقوا استرحمت منهم فاقدّم لك مكافأة على ذلك اياك والبخل فان قابيل بخل باخته على هابيل فقتله واياك والحسد فاني حسدت آدم فانظر ما اصابني واياك والعجلة فانك عجلت على ولدك حام بالدعوة فاسود لونه . وقال يحيى بن زكريا عليهما السلام لابليس هل نلت مني شيئا قال نعم حسنت لك الاكل ليلة فاكت حتى شبت فمت عن وردك فقال يحيى لله على ان لا اشبع ابداً فقال ابليس وانا لله عليّ ان لا انصح احداً ابداً . وحكي ان رجلاً كان يلعن ابليس كل يوم الف مرة فنام يوماً في ظل حائط فاقطعه رجل وقال له ان الحائط يريد ان ينقض فقام وتحول عنه فوقع الحائط ففرح الرجل فرحاً عظيماً وقال للرجل الذي ايقطعه من انت قال ابليس فقال كيف تفعل معي هذا المعروف . وانا العنك كل يوم الف مرة فقال حتى لا تموت شهيداً ودخل ابليس على فرعون وهو في الحمام فغضب فرعون لدخوله عليه بلا اذن وسأله من انت فقال له ابليس ويحك اما تعرفني اجابه لا قال كيف لا تعرفني وانت ربي الست القائل انا ربكم الاعلى ثم خرج صاحكاً عليه . ودخل يوماً على فرعون وقال له تزعم انك اله وان الاله لا بدوان يكون قادراً قوياً فما

قوتك وقدرتك قال فرعون انني احكم على سبعين الف ساحر جميعهم تحت قبضة يدي فيهم اتدبر على كل شيء فقال ابليس احضرم لامتحنهم فبعث اليهم فرعون فحضروا فقال ابليس مرهم ان يسحروني فان فعلوا فانت حقيق بما تقول فامرهم فرعون فالتى كل ساحر نوعاً من السحر على ابليس فتنفس ابليس بصوت ابطل جميع سحرم ثم تنفس مرة ثانية فسحرم جميعاً فعلم فرعون انه ابليس فقال ابليس انني مع هذه القدرة التي رأيتها مني طردني الله تعالى من رحمة لخالفتي امره وهو السجود لادم فكيف يرضاك شريكاً له مع عجزك وضمفك فقال فرعون انني اتوب اليه واستغفره فقال ابليس تظاهرت بالربوبية وادعيت بها وتبعك قومك وصدقوك فلا يحسن بك ان تعدل عن ذلك فيقتلوك ثم قال له فرعون هل على وجه الارض اخبث مني ومنك قال نعم من اعتذر اليه اخوه فلم يقبل عذره

❀ حكايات ادبية ❀

❀ وافق شن طبقه ❀ حكى ان رجلاً من دهاة العرب يقال له شن قد حلف انه لا يتزوج الا بن نلايمه وكان يطوف البلاد والقبائل في طلبها فصاحبه في بعض اسفاره رجل فلما طال عليهما السفر قال شن للرجل اتحملني ام احملك فقال له الرجل يا جاهل ايحمل الراكب الراكب فامسك عنه فاتياعلي زرع قد آت حصاده فقال شن للرجل اترى هذا الزرع اكل ام لا فقال له يا جاهل اما تراه باقياً في سنبله فامسك عنه ثم استقبلتها جنازة فقال شن اترى صاحب هذه الجنازة حي ام ميت فقال الرجل ما رأيت اجهل منك تراه يحمل الى المقابر وهو حي فلما وصل الرجل الى بلده سار به الى منزله وكانت له بنت تسمى طبقه فذكر لها حديث شن فقالت ما نطق الا بالصواب اما قوله اتحملني ام احملك فراده اتحدثنى ام احدثك حتى تقطع الطريق واما سؤاله عن الزرع

اكل ام لا افراد هل ان اصحابه استغلوا ثمنه ام لا واما سئواله عن الجنازة فراده
هل خلف عقباً يحيا ذكره بهم ام لا فحدث الرجل شئاً عما قالته بانبته فاعجبه ذلك
وخطبها من ابوها وتزوج بها وذهب بها الى قومه فلما علموا حالها من الدهاء قالوا
وافق شن طبقة فصار مثلاً * امرأة تخلصت من امير بحسن ذكائها * روى ان
بعض الامراء صعد يوماً على قصره فرأى امرأة بدبعة على سطح دار فستل بعض
جواره عنها فقالت هي زوجة غلامك فيروز فنزل الامير وقد خامرته حبه واستدعي
بفيروز واعطاه كتاباً وامره ان يمضي به الى البلد الفلانية وياأتيه بالجواب فاخذ
فيروز الكتاب وتوجه الى منزله ووضعه تحت الوسادة وبات ليلته فلما اصبح ودع
زوجته وسار ولم يعلم بما قد دبره سيده واما الامير فانه لما توجه فيروز سار محتفياً
الى داره وقرع الباب قرعاً خفيفاً فقالت امرأة فيروز من بالباب قال انا سيد
زوجك ففتحت فدخل وجلس فقالت ارى مولانا اليوم عندنا فقال زائر افعالت
اعوذ بالله من هذه الزيارة وما اظن فيها خيراً فقال لها وبحك ما اظنك عرفتيني
فقالت بل عرفتك يا مولاي ولكن سبقتك الاوائل في قولهم

سأترك ما كم من غير ورد * وذلك لكثرة الورد فيه
اذا سقط الثباب على طعام * رفعت يدي ونفسي آتشتهيه
وتجنب الاسود ورود ماء * اذا كان الكلاب واغن فيه
ويرتجع الكريم خبيص بطن * ولا يرضى مساهمة السفهيه

فاستجيا الامير من كلامها وخرج ونسي مسجته في الدار واما فيروز فانه لما سار تفقد
الكتاب فلم يجد معه فتذكر انه نسيه تحت الوسادة فرجع الى داره فوافق وصوله
عقب خروج الامير فوجد مسجته في الدار فطاش عقله وعلم ان الامير لم يرسله
الا لامر فسكت ولم يبد كلاماً واخذ الكتاب وسار الى حاجة الامير فقضاها ثم

دعا اليه فانعم عليه بمائة دينار فضى فيروز الى السوق واشترى ما يليق بالنساء
 وهياً هدية حسنة ومبلغاً يوازي مؤجل صداق زوجته ثم اتى الى داره فسلم عليها
 وقال لها اذهبي الى زيارة بيت ايك قالت وما ذاك قال ان الامير انعم علينا
 واريد ان تظهرى لاهلك ذلك فامتنات امره وتوجهت الى بيت ابيها ففرحوا بها
 وبما جاءت به فاقامت عند اهلها مدة شهر ولم يذكرها زوجها فاتي اليه اخوها وقال له اما
 ان تخبرنا عن سبب هجرك لزوجتك او نرفع شكوانا الى القاضي فقال ان شئتم الحكم فافعلوا
 فرفعوا امرهم الى القاضي وكان اذ ذلك عند الامير فقال اخو الصبية ايد الله مولانا
 القاضي اني اجرت هذا الغلام بستاناً سالم الحيطان يثر ماء معين واشجار مثمرة
 فهدم حيطانه وخرب بثره واكل ثمره وهو اليوم يطلب رده الي بهذه الحالة فسئل
 القاضي فيروز عما قاله خصمه فقال انني تسلمت هذا البستان وسلمته اليه بعد ان
 دفعت له قيمة ما تلف منه ولم يبق له بذمتي شيء فقال القاضي اصحح ما يقوله
 خصمك قال نعم ولكن اريد منه السبب لرده فقال فيروز والله يا مولاي ما
 رددت البستان كراهة فيه وانما جئت يوماً من الايام فوجدت اثر الاسد فيه
 تخفت ان يقتلني فخرمت دخوله وكان الامير متكئاً فاستوى جالساً وقال يا فيروز
 ارجع الى بستانك آمن مطمئناً ولا تخش الاسد فانه والله دخل البستان ولم يقنطف
 منه ثمراً فكنت انت و بستانك في امان فذهب فيروز الى داره واعاد زوجته ولم
 يشعر القاضي بشيء * نجاة طفل من مجنون مجنون * حكى ان رجلاً
 اختل عقلها فوضعا في المارستان فصادف ان المارستاني ترك الباب مفتوحاً
 وتوجه فخرج احدهما من المارستان وجعل يطوف في الشوارع يخاف الناس
 شره فبينما هم كذلك واذا بامرأة حامله طفلاً لها فاسرع المجنون وخطف
 الطفل وصعد به الى منارة جامع هناك وادلى الطفل من المنارة وامسك برجليه

وجعل رأسه مما يلي الارض فصرخت المرأة وجعلت تستغيث بالناس خوفاً
على ولدها من ان يفلته المجنون فيسقط ويموت فاجتمع الناس وصاروا يفكرون
فيما يخلص الطفل وخشوا ان لحقوا المجنون الى المنارة ان يرمي بالطفل فيبنا هم
كذلك واذا بالمارستاني اقبل ورأى مام عليه من الحيرة والاندھاش فتوجه الى
المارستان ليتفقد المجنون الثاني خوفاً من خروجه ايضاً فآجالساً فقال للمارستاني
مالي اراك مرعوباً فخبي له ما فعل رفيقه فقال لا بأس عليك اطلق سبيلى وانا
اخلىص الطفل بلا ضرر ففعل وتوجها سوياً الى مجمع الناس فلما رأى رفيقه طلب
من الحاضرين سيفاً فاحضروه له فسله من غمده وقصد المنارة ووقف تحتها وقال
لرفيقه ويلك انزل من المنارة وسلمني الطفل سالماً والا فانتني اقطع المنارة بك بهذا
السيف فقال له المجنون لا تفعل يا بني فتهاكني وتهلك الطفل معي ثم ضم الطفل
اليه ونزل من المنارة فاخذوه منه ونجا الطفل من المجنون بالمجنون * الجزاء من
جنس العمل * حكى ان الملك الناصر سئل والي مصر القديمة عن اعجب ما وقع
معه فقال اعجب ما جرى لي في مدة ولايتي اني شنت عشرة لصوص وجعلت
كل واحد على خشبة واوصيت الحراس بحفظهم فلما كان من الغد جئت لانظرهم
فوجدت مشنوقين على خشبة واحدة فقلت للحارس من فعل هذا واين الخشبة
التي كان عليها المشنوق الاخر فانكروا ذلك فعزمت ان اضربهم فقالوا اعلم ايها
الامير اننا نمنا البارحة فلما انتبهنا وجدنا احد المشنوقين مرق هو والخشبة التي كان
عليها نخفنا منك واذا برجل فلاح مسافر اقبل علينا ومعه حمار فقبضنا عليه وقتلناه
وشنقناه مكان الذي سرق فتعجبت من ذلك وقلت لهم وهل كان مع الفلاح شي
قالوا نعم كان معه على حماره خرج لم نعلم ما بداخله فطلبته وارثت بفتحه فاذا فيه
رجل مقتول مقطوع فلما رأيت تعجبت من ذلك وقلت في نفسي سبحان الله ما كان

سبب شتى هذا الفلاح الاذنب هذا المقول وما ربك بظلام للعبيد * الطبع
 غلب التطبع * قيل ان ملكاً من ملوك فارس كان له وزير سديد الرأي وكان
 يستشير في مهام المملكة فمات الملك وخلفه ابنه فعجب بنفسه واستبد برايه فقبل
 له ان اباك كان لا يفعل شيئاً حتى يشاور الوزير فقال ان ابي كان محظناً بذلك
 وسامحن الوزير بنفسه فطلبه وقال له عمنأ ايها اغلب على الرجل الادب والطبع
 فقال الطبع اغلب لانه اصل والادب فرع وكل فرع يرجع الى اصله فداء الملك بالمائدة
 فلما وضعت اقبلت سنانير (جمع سنور وهو المر) حاملة بايديها شمعا فوقفت حول المائدة
 فقال للوزير اعتبر خطأك وضعف مذهبك متى كان ابو هذه السنانير شمعا
 فسكت الوزير وقال للملك امهلني في الجواب الى الليلة المقبلة فقال لك ذلك
 فخرج الوزير ودعا بقلام له وطلب منه ان ياتيه بفارة فاتاه بها فوضعها داخل
 علبة واخذها معه وتوجه الى عند الملك فلما وضعت المائدة اقبلت السنانير
 بالشمع ووقفت حولها ففتح الوزير العلبة فخرجت الفارة فلما وقعت عين السنانير
 عليها القت الشمع من يديها ولحقها فقال الوزير ايها الملك كيف رأيت غلبة
 الطبع على الادب ورجوع الفرع الى اصله قال صدقت ورجع الى ما كان ابو
 عليه معه * عواقب المخاطرة مذمومة وعواقب الحزم محموده وقضاء الحوائج
 بالكتان * حدثني ابن الخال الشيخ سعيد افندي الترماني ان اشخاصاً من حلب
 دخلوا في دور (هو جمعية اصحاب تلتئم في فصل الشتاء فيقضون لياليه بالمسامرة
 والاعاب والمأكل منالوبة بينهم) فانفق انهم كانوا يجتمعون ليلة فقال احدهم من
 منكم ايها الشباب يتوجه الى البئر التي هي خارج باب المقام في طريق الصالحين ويصنع
 لنا هناك حلاوة مأمونية وله عندي مع هذه الجمعية ليلة مثل هذه الليلة فانتدب
 رجل منهم وقال انا لها فاعطاه صاحب المنزل جميع ما يلزمه فاخذه وتوجه

وكانت ليلة حالكة السواد والوقت نحو نصف الليل والحل المقصود كان اذ ذاك
منقطعاً مخوفاً فلما بلغ البئر اوقد ناراً ووضع عليها القدر وما يلزم من مقدمات
الحلاوة وجلس فيينا هو جالس واذا برأس كبير بيثية كثيفة وعليه شعر متبلد
مخوف ظهر من فم البئر وقال لذلك الرجل مخاطباً له (نيني نيني) فقال له
الرجل اصبر فان الحلاوة لم تستو بعد وعند استوائها اطعمك فغاب الرأس
في البئر وبمديرة ظهر ايضاً وخاطب الرجل بالكلمات السابقة فقال له اما قلت لك
لم تستو اصبر ولا تعجزني فغاب الرأس ثم ظهر وتكلم بالالفاظ المتقدمة فاستشاط
الرجل غضباً وقال للرأس الى متى وانا اقول لك اصبر الى ان تستوي الحلاوة
وانت تعجزني هل انا اعجل من النار وسحب حساماً كان اعده معه وضربه به
اطاحه الى خارج البئر ثم رجع الى اكمال طبخ الحلاوة وعند ما فنجحت وضعها في
اطباق ووضع الرأس على حاله ضمن مشلح كان معه وحمل الجميع وعاد الى
اصحابه فراهم بانتظاره فوضع الحلاوة امامهم فقالوا ما هذا الذي بالمشلح فخدمهم
بما جرى معه واخرج الرأس وطرحه بين ايديهم وقال لهم لا اعلم هل هو رأس
حيوان او انسي اوجني فتأملوه فاذا بالشعر مستعار فأزالوه فانكشف لهم عن
رأس احد افراد جمعيتهم وسبب ذلك انه قصد ارباب ذلك الرجل الذي توجه
الى البئر فصد الى تغيير هيئته ووضع على رأسه زفتاً وشعراً وخلافها وسبق
صاحبه الى الحل ونزل في البئر وفعل ما فعل ونفذ به سهم القضاء ثم ان الجمعية
علموا انهم وقعوا في امر عظيم فتعاهدوا على كتمان الخبر وقالوا لبعضهم ذهب
الهمز واتى الجدد فلهمو لنخرج جثة الرجل من البئر وندفنها قبل طلوع الفجر
فنهضوا سوية واخذوا معهم الرأس واخرجوا الجثة من البئر ودفنوها مع الرأس
وعادوا الى محلهم وحينئذ الاح الصباح توجهوا الى دار الرجل المقتول وقالوا لامراته

ان زوجك توجه لعتاب عن طلب حثيث جاءه من احد شركائه هناك وانه قبل سفره اوصاهم بها وباولادها القاصرين ووكلوا شخصاً يقوم بشؤونهم وصاروا كل بضعة ايام يحررون مكتوباً عن لسان زوجها ويقرأونه لها تطميناً لها ثم بعد اشهر حرروا مكتوباً عن لسان احد شركائه في عتاب تضمن وفاة ذلك الرجل فحضروا جميعاً الى دار امرأته واعلموها بوفاة زوجها وجعلوا يهنون عليها المصاب وعقب ذلك توجهوا الى المحكمة واثبتوا وفاة الرجل لدى الحاكم وانه اقام فلاناً احد افرادهم وصياً قبل موته وبعد اتمام ذلك توجه احداهم الى عتاب واجرى المحاسبة مع شركاء القنيل وحصل مطالبه وباع عقاراته وحضر فاجتمعت الجمعية وبعد المداولة مع بعضهم قرروا وضع المال عند احد التجار بالمرابحة ليكون عوناً للقاصرين ثم تبرع كل شخص من الجمعية وكانوا عشرة اشخاص بالف قرش خصصوه لتنفقة عائلة صاحبهم ولم يزلوا على هذا الحال والتبرع مكتوم بينهم مدة اعوام الى ان كبرت الاولاد وبلغوا الرشد فسلوهم مال ابهم على التمام اه وهذه الحكاية مع ما احتوت عليه من الغرابة تشتمل على ثلاث فوائد الاولى ان عواقب المخاطرة مذمومة والثانية ان عواقب الحزم وحسن التدبير محمودة والثالثة ان قضاء الحوائج ونجاحها انما يكون بالكتمان ~~في~~ الغاظر ليس بمحمود وان سلم ~~في~~ وحدثنى ايضاً ان جمعية انتظموا في دور وان احد افراد الجمعية اقترح ليلة من الليالي بان من يشوجه الى انكهف القلافي ويدق به وتدا ويضع عليه لبادته فانه يتهد بان يقدم للجمعية ما يشتهونه من الحلويات فوثب رجل منهم وقال انا افعل ذلك ثم اخذ ما يحتاج اليه وتوجه الى ذلك الكهف والليل مد لهم فلما بلغ الكهف دخل اليه واخرج التود ودقه ووضع عليه لبادته وحينما اراد الانصراف انجذب ثوبه من ورائه فداخله رعب غيب صوابه فوقع مفسياً عليه اما الجمعية

فلما باتت تترقب عودته الى ان مضى زمان كان يمكنه الذهاب والايباب على مهل فقالوا لبعضهم ان رفيقنا ابطأً والحمل المقصود لا تحتمل مسافته عدم ايبابه في مثل ما مضى من الزمن فهلوا لنرى ما الم به فاعاقه فاداروا جميعاً فلما بلغوا الكهف اناروا مصباحاً ودخلوه فوجدوا رفيقهم ملقى على الارض مغشياً عليه فنقدموا اليه وتلففوا بافائه فلما افاق صرخ باعلى صوته عفريت ثم اغمي عليه فداخل الجمعية وجل من اجله خوفاً من ان يكون قد اعتري شعوره خلل فانسوه بالكلام واعلموه بانهم هم رفاقه وجعل كل منهم يسي اسمه ففتح حينئذ عيذه فقالوا له ما الذي دهاك فقال اني بعد ان حضرت الى هذا المكان دقت الوند ووضعت عليه اللبادة حسبما صار عليه الشرط بيننا فلما اردت الانصراف اذا بالعفريت ساكن هذا الكهف امسك بطرف ثوبي وجذبني اليه بقوة القاني الى الارض فذهب رشدي وعقلي فاسئلكم يا اخواني ان تخلصوني منه فنقدموا ليكشفوا الحقيقة فراوا الوند قد اصاب طرف ثوبه خلال دقه له ولاعفريت ثمة ولاخلافه فاعلموه بذلك فزال عنه الرعب وسكن جاشه ثم اوصلوه الى داره ❖ علو الهمة اسل الرياسة ❖ دخل عمارة بن حمزة يوماً على الخليفة المنصور وقعد في مجلسه وكان ذا عزة وثروة ونفس ابيه فقام رجل وقال مظلوم يا امير المؤمنين يقال من ظلمك قال عمارة بن حمزة غصبني ضيعتي فقال المنصور يا عمارة قم فاقعد مع خصمك فقال يا امير المؤمنين ما هولي بخضم ان كانت الضبعة له فلست انازعه فيها وان كانت لي فقد وهبتها له ولا اقوم من مقام شرفي به امير المؤمنين ورفعتني واقعدني ادني منه لاجل ضيعة ❖ النوادر واللطائف ❖ (النادرة الاولى) ان رجلاً استأذن هارون الرشيد فقال اني اصنع ما تعجز الخلائق عنه فقال ارنا مهارتك فلخرج انبوبة ووضع فيها عدة ابر ثم وضعها على الارض وقام على قدميه واخذ بيده ابراً وجعل يرمي الابرة من

علو قامة فتقع في سم الابرة الموضوعة على الارض حتى فرغ فامر الرشيد بضربه
مائة سوط ثم امر له بمائة دينار فستل عن جمعه بين الكرامة والموان فقال وصلته
لجودة ذكائه وادبته لكي لا يصرف فرط ذكائه في الفضول (النادرة الثانية) وما
يحكي ايضاً ان رجلاً من العلماء يسمى نجماً كان يهوى شخصاً يسمى يحيى فقال له
يحيى يوماً اريد ان تكتب ختماً فيه اسمي واسمك وتشير الى ما بيني وبينك من
العشق ففكر ساعة ثم اخترع ختماً وكتب عليه هذه العبارة (بحم عسقى بحى)
بلا نقط فاذا اراد ان يقرأه بين الفضلاء يقول (بحم عسقى نجنى) واذا اراد ان
يقرأه له يقول (نجم عسقى بحى) فانظر الى فطانته وغزارة علمه (النادرة الثالثة)
كان رجل يحفر الخواتم و يأخذ دلي كل حرف قرشين فاتي اليه شخص اديب
يقال له حسن وطلب منه ان يحفر له ختماً باسم خس فلما حفر الكلمة اراد وضع
النقطة فوق الحاء نال ضم النقطة في آخر السين فصار الاسم حسن ولم يشعر
بالحيلة ودفع له ذلك الشخص اربعة قروش وكسب قرشين بحسن فطنته (النادرة
الرابعة) - حكى ان احد الاطباء في اوربا وجد في طريقه كلباً مكسور الرجل فاخذه
الى داره ودالجه حتى شفي فاطاقه فكان الكلب كلباً رأى الطبيب بأقني نحوه ويظهر
له علامة الشكر على صنيعه فبينما كان الطبيب جالاً يوماً في داره اذ سمع حركة
في الباب فنهض وفتح فرأى الكلب المذكور ومعه كلب آخر مكسور الرجل
وحينما رأى الكلب الاول الطبيب جعل يشير الى رفيقه ويظهر التوجع عليه
فتعجب الطبيب من نباهته وعالج الكلب الثاني اكراماً لحاظ الاول (النادرة الخامسة)
عاد طبيب مريراً فسأله عن حاله اجابه نعمت البارحة (ما يعرف كيف) وقت
اليوم (مدري كيف شكل) فقال له الطبيب خذك درهمين (ايش ما كان)
واشرهم (كيف ما كان) تصح باذن الله تعالى (النادرة السادسة) ان امرأة

انت معلماً ليكتب لها مكتوباً الى زوجها وكان المعلم لا يحسن الكتابة فقالت له
اكتب لزوجي فلان ان يرسل لي كانوا استعين به على برد الشتاء فتخير المعلم ولم
يعلم كيف يكتب كلمة كانون فمزم على ان يعطيها كانوا من عنده ويريح فكره
من هذا المشكل فقال لها اني اقدم لك كانوا مني احسن من الكانون الذي تطلبينه
من زوجك فسرت المرأة من المعلم وارادت ان تكافئه على معروفه معها فقالت اذن
اكتب له انه كان قصدي ان اطلب منك كانوا لكن جناب المعلم فلان قد تكرم
على بكانون من عنده فيلزم ان ترسل كانواين كانوا لجناب المعلم وكانون لي فرسى
المعلم القلم من يده وقال لها انا سمحت لك بكانون من عندي حتى اتخلص من كتابة
اسمه وانت تكفيني لكتابة ستة كوانين اذهبي عني فأخذت المرأة الكانون وانصرفت
(النادرة السابعة) حكى ان مهذراً صادف رجلاً قادماً من سفر فسلم عليه وهناه
بسلامته ثم قال له كيف حال صحة جناب كريم الشيم سني المهم فريد السجايا
حميد المزايا بديع افندي المحترم فاجابه الرجل غب الشوق الوافر لمشاهدة نور وجهكم
الزاهر نعرض اولاً السؤال عن خاطركم المنيف والاستفسار عن صحة من اجكم اللطيف
والثاني من خصوص بديع افندي المحترم فهو بكمال الصحة ودمتم نخجل من جوابه
وانصرف (النادرة الثامنة) ان رجلاً كان نائماً في بيته فاته سارق فايقظته امرأته
وقالت له انظر الرجل فانه سارق فقال لها دعيه يأخذ ما يريد ولا يراني فقالت
اني امضي الى الجيران وادعوهم لياتون اليه فقال لها وهل يحل لك ان تتركيني وحدي
ثم ان المرأة استلت حساماً وضربت به السارق وهو لم يرها فقتلته وقالت لزوجها
ها قد مات فاحمله وقم بنا لندفنه فقال لها قد يمكن ان الله يميد روحه اليه فماذا
اصنم فتركته وتوجهت دفتته وحدها وزوجها بعيد عنها (النادرة التاسعة) جاء
احد الاجانب الى مدينة من المدن العربية ونشر فيها اعلاناً بين فيه محل سكنه

وانه مستعد لتعليم اللغة العربية والافرنسية والتركية فقصده بعض افاضل المدينة
ليختبروه فاجتمعوا به وسألوه هل حضرتك المعلم للذكور في الاعلان فقال (نام)
يعني نعم فقالوا له هل تحسن التعليم بالعربية فقال (نام ييارف شويه) اي نعم
اعرف قليلاً فله دره من استاذ عظيم (النادرة العاشرة) ادعى رجل على جاره
عند بعض القضاة ثلاثين قرشاً فطالب منه شاهدين فأتى بشاهد واحد ولم يجد
غيره فقال القاضي للمدعي ادفع له خمسة عشر قرشاً لئلا يأتى بالشاهد الثاني فندفع
له الباقي (النادرة الحادية عشر) ضرب احد اغنياء الاجانب عربياً كفاً فرفع
العربي شكواه الى احدى الحكام فتلبت الضارب وحكمت عليه بان يضربه
العربي كفاً فسئل من المحكمة بتديل الحكم بالجزاء التقدي فقالت له هذا شيء
لا يمكن الا ان ترخي خصمك فيسقط حقه فاعز احد المستمعين الى المضروب بان
لا يقبل من خصمه الا (برضون) فدفع الضارب له مائة دينار على ان يسقط حقه
فقال لا ارضى الا برضون فتمت دفعته لي برضون فقد اسقطت حقك فترقى
معه في الدفع الى ان بلغ الالف ليرة وهو يقول هذا المال قليل لا قبل منك الا برضون
معتقداً ان برضون كنز يغنيه وزرته الى الابد فلما رأى الاجنبي ان خصمه عند
رجع الاعتراف بجريته فانتصب قائماً على قدميه وقابل خصمه ورفع قبعة عن
رأسه وقال بلسان جهوري برضون ايها العربي على ما فعلته معك وهم ان
يذهب لحال سبيله فقال العربي الى هيئة المحكمة ان خصمي عازم على الذهاب
قبل ان يدفع لي برضون فقالوا له ان خصمك قد اعترف بجريته بقوله لك برضون
حسباً طلبت فقد استوفيت حقك وليس لك عليه دعوى ولا مطالبه بشيء فلما
علم العربي ان برضون هي عبارة عن كلمة مركبة من خمسة حروف استوفاهما من
ثم خصمه كاد ان يطير عقله اسفاً على ما فاته من المال لكنه تشبث باذيال خصمه

الغنى ووقفه امام المحكمة وضربه كفاً رنت له اذان الحاضر من ثم انتصب امامه
مرعاً وانحنى قليلاً ورفع قبعته عن رأسه وقال له انت سمحت لي ببرضون فقط فانا
اكرم منك خذمني برضون برضون برضون وان عدالة المحكمة تشملني ايضاً بحكمها
كما شملتك فاذهب الآن بمالك فقد اشتفى كبدي ﴿ النادرة الثانية عشر ﴾
حكى انه مات رجل وكانت زوجته فصيحة مليحة محبة له فدخلت ذات يوم بستان
ابنها وتذكرت زوجها فبكت وانشدت

انما ابكي لالغى * خانه الدهر فانا

قلت للدهر بجزن * ايها الدهر اسأنا

لم تركت الاب والالا * خ وبزوج بدأنا

ثم التفت واذا بابها واخيها خلفها فسمعها وقال لها ما هذا الذي تقولين فقالت
رأيت شجرة خوخ قد يست ققلت

انما ابكي لخوخ * خانه الدهر فانا

قلت للدهر بجزن * ايها الدهر اسأنا

لم تركت الزرع والكر * م وبالخوخ بدأنا

فتعجبنا من ذكائها ووهباها البستان ثم النادرة الثالثة عشر ﴿ شكاً بعض المغفلين
ولده الى القاضي فقال يا مولاي ان ولدي هذا لا يصلي فادبه فقال القاضي ما
تقول يا غلام فقال كذب ابني فقال ابوه يا مولانا انكون صلاة بنير قراءة مره
فليقرأ آيةً وحينئذ يظهر لك صدق قولي فامر القاضي ان يقرأ آيةً فقال

علق القلب الربابا * بعد ما شابت وشابا

ان دين الحب حق * لا ارى فيه ارتيابا

فقال ابوه يا مولاي ما قرأ القرآن لكنه سرق البارحة مصحفاً من بيوت الجيران

حفظ منه هذه السورة * الاجوبة المسكتة وهي خاتمة هذا الجزء *

قال بعضهم دخلت دار صديق لي وتركت حماري على الباب لعدم وجود غلام معي يحفظه فلما خرجت وجدت صبياً راكباً عليه فقات له ركبت حماري من غير اذني فقال لي خفت عليه ان يذهب فحفظته لك فقلت لو ذهب لكان اسهل علي من بقائه فاجابني ان كان هذا راكبك فقدر انه ذهب ووجهه لي واكتسب شكري فلم ادر بماذا اجيبه . كان احد رؤساء المسيحيين موجوداً عند احد الوزراء ليلة المعراج فقال الرئيس للوزير لم تعتبرون هذه الليلة وتوقرونها فقال له لان سيدنا محمداً عليه الصلاة والسلام عرج به الى السماء في مثلها فقال الرئيس قاصداً تخجيل الوزير وتبكيته على اي سلم عرج الى السماء فاجابه فوراً على السلم التي عرج عليها سيدنا عيسى عليه السلام . سئل احد الرؤساء المسيحيين احد الوزراء قائلاً لما كانت شريعتكم تبيح التزويج منا وتخطر علينا التزويج منكم فاجابه اثنان من سيدنا المسيح عليه السلام ونصدق برسائله فامنوا انتم - سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وصدقوا برسائله فلا تجدون مانعاً من التزويج منا

الجزء السابع

(الحجاء السكرية في الامثال الشعرية والنثرية والامية والمنتخبات الشعرية والانشائية)
الامثال تبلغ الآمال وتغني عن الاطباب في المقال وتقرّب البعيد بلفظ وجيز وتعين ذا الحاجة على نيل المقصود وتستميل القلوب وتستمر معايب الالفاظ وتشفي غليل النفوس ثم ان ما ذكرته من الامثال بالنسبة لما اثبتته هو كنقطة من بحر والذي صرفني عن استقصائها الجنوح الى طريق الاختصار الذي هو بغية هذا المجموع * حرف الالف . امثال شعرية *

اذا لم يعن قول النصيح قبول * فان معاريض الكلام فضول

اذا رأيت نيوب الليث بارزة * فلا تظن ان الليث مبسم
 ان الناس غطوني تغاضيتهم عنهم * وان يجثوا عني فقيهم مباحث
 اكل خايل هكذا منصف * وكل زمان بالكرام بخيل
 ﴿ امثال ثرية ﴾ ان الجواد قد يعثر . ان القليل من الحب كثير . ان
 النفيس غريب حيثما كانا . ان البغاث بارضنا لا يستنسر . انك لا تجني من
 الشوك العنب . المصطلي بالنار اعلم بحرها . اعمد سيفك ماناب عنك لسانك .
 انفك منك وان كان اجدع وساعدك منك وان كان اقطع . استنمت ذا ورم ونفخت
 في غير ضررم . انجز حرما وعدو صخ خال اذ رعد . احب شيء الى الانسان ما منعنا .
 اذا اعظم المطلوب قل المساعد . اذا كان عدوك نمله فلا تنم له . اذا تم العقل
 نقص الكلام . ﴿ امثال عامية ﴾ الذي بدك تقضيه امضيه . والذي بدك ترهقه
 يبعه . والذي بدك تخدمه طبعه . الذي يفتح جرابه كل الناس بتعبى له . الذي
 عضه الثعبان يخاف من الحل . الذي اصبعه في المي مامل الذي اصبعه في النار .
 الذي يملكه اليد بتزهد النفس . الذي اوله شرط اخره سلامه . الذي بيتزوج بالدين
 بيعم اولاده بالفايض . الذي يتجنهم السمرة بتحطهم بمن خطوط وحرره . الذي
 يحضر عزته بتجيب له نوم . الذي يكبر الحجر ما ييصيب . الذي ما فيه خساره
 كثر منه . الذي عنداه لا تهكل همه . ايش قام على الحزينة بالنقش والزينة .
 ايش كبرك عنه وانت ابن عمه . امش في جنازه ولا تمش في زواجه . امش
 مع السعد تكسب بضايع واياك تماشي النحس المشي معه ضايع . الف عين تبكى
 ولا عيني تدمع . الف عيشه بكدر ولا نومه تحت الحجر . الف صاحب قليل وعدو
 واحد كثير . الف دعوه ما خرقت قيص والف زلفوطه ما زوجت عريس .
 البغض في الامل والحسد في الجيران . الثقل اذا تحفف صار طاعون . المحبه

بالغفطار والحساب بالنقال . السؤال ذل ولو كيف السيل . الحيطان دقتر
المجانين . الخلافة بالفاس ولا عازة الناس . الحبل على التكرار يقطع خرزة البير .
ان تاجرت بالاكفان بتبطل الناس تموت . ان جريت جري الوحوش غدير
رزقك ما يتحوش . ان اطعمت اشبع وان ضربت اوجع . الخصلة في البدن
ما يغيرها الا الكفن . السكاف حافي والحايك عريان . المحل المنيع الذي بالك
فيه يستريح . المرضعه بتاكل قد اربعه . النفس بتطلب والمعدة ما بتضم . اباك
تقرب الشوك الشين شهادة والواو وكاله والكاف كفاله . ❖ حرف الباء .
امثال شعرية ❖ بلوت الرجال وافعالهم * فكل يهود الى معدنه

❖ امثال ثرية ❖ يجيرانها تغلو الديار وترخص . يدي لا يدك يا عمرو .
❖ امثال عامية ❖ بيت من عنكبوت كثير على الذي يموت . بيت الظالم خراب
ولو بعد حين . بيت السبع ما يخل من العضام . بعد الجوع والقلة بقي لك حمار
وبغله . بعد ما كان زوجها صار طباح بعمرها . باب كبير وطيقانه حمر وداخله شيء .
يقصف العمر . بدال اللحمه والبائنجان هات لك قيص يا عريان . بالحس مسني وبنام
متني . بجبك بستر عيوبك بيفضك بكتر ذنوبك . باتت جوعانه وزوجها خباز
❖ حرف التاء امثال شعرية ❖

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها * ان السفينة لانجري على اليبس
تر يدن ادراته انعاي رخيصة * ولا بد دون الشهد من ابر الفحل
❖ امثال ثرية ❖ تجوع الحرة ولا تاكل بشديها . تجري الرياح بما لا تشتهي السفن .
❖ امثال عامية ❖ تربية الاولاد مثل اكل الصوان . تراب العمل ولا زعفران
البطالة . تحابوا كالاخوان وتعاملوا كالاغراب . تركت عجينا في التنور وراحت
تضرب في الطنبور . ❖ حرف التاء . امثال شعرية ❖

ثوى في بلاد الله خمسين حجة * يروم الغنى ثم اثنى وهو مفلس

❀ امثال ثرية ❀ ثقیل واسمه صخر بن جبل . ثمرة المعلوم العمل بالمعلوم .

❀ امثال عامية ❀ ثوب عليه وثوب على التود قال انا اليوم احسن من كل من في

البلد . ثلاثة يطولو العمر الدار الوسيعه والمرأة المطيعة والدابة السريعة .

❀ حرف الجيم : امثال شعرية ❀

جزى الله الشرائد كل خير * عرفت بها عدوي من صدقي

❀ امثال ثرية ❀ جمال المرء في اسانه . جرد السيف لراس طارت النخوة منه .

❀ امثال عامية ❀ جاريه وزبديه على بانجانه مقلبه . جور القط ولا عدل الفار .

جدد للطرب الات . جابو الديب يعلوه القرايه قالوا له الف قال عنزه قالوا له با

قال جدي . جهنم لا يخرج منها نار ❀ حرف الحاء . امثال شعرية ❀

حياك من لم تكن ترجو نتيجه * لولا الدرهم ما حياك انسان

❀ امثال ثرية ❀ حسبك من الشر ساعه . حشف وسوء كيله . حيث وجب

ان تسجد بليت . حقيق على من اورق بوعد ان يثمر بفعل . حال الجريض دون

القرىض . حديث خرافة يا ام عمرو . ❀ امثال عامية ❀ حط فلو سك في كرك

واشتري ابوك وامك . حاجه ما بهتمك وصي عليها زوج امك . حسبك باحمار

تبكي على بكاي قال لا والله ابكي على كراي . حبله ومرضعه وعلى كنفها اربعة

وطلمت على الجبل تميم دوا للبل . حطوا اولادكم على الحيطان وقولو داقضا

الرحمن . حزينه وواعيه . ❀ معرف الحاء . امثال شعرية ❀

خف من امنت ولا تركن الى احد * فما نصحتك الا بعد تجربتي

❀ امثال ثرية ❀ خلاك الجو فيضي واصفري . خبط خبط عشواء وركب

متن عياء . ❀ امثال عامية ❀ خد الاصيله ولو كانت على الحصىرة . خددا

الصبي فوق صبيانك حتى تكمل احزانك . خلي العسل في اجراره حتى يجي
اسعاره . خلت زوجها مكروب وراحت تشوف المصلوب . خير التجار دلا مكسب
ولا خساره . خد المايح واستريح . خد الفال من الاطفال
❖ حرف الدال . امثال شعرية ❖

دعوى الصداقة في الرخاء كثيرة * بل في الشدائد تعرف الاخوان
❖ امثال ثرية ❖ دون ما تشتهي خرط القناد . دون ما تروم حرب البسوس .
❖ امثال عامية ❖ دواء مالا تشتهي النفوس تعجيل القراق . دوا الدهر الصبر
عليه . دور الدوره ولو دارت وخذ الاصيله ولو بارت . دخول الحمام ما هو متل
خروجه . دين بتنفق طالب . بتخايق . ❖ حرف الذال . امثال شعرية ❖
ذهب الذين يعاش في اكنافهم * وبقيت في خاف كجلد الاجرب
❖ امثال ثرية ❖ ذر مشكل القول وان كان حقاً . ذكاه المرء محسوب عليه .
❖ امثال عامية ❖ ذنب السعاده اماس . ذكر بلده ونسى ولده . ❖ حرف الزاي
امثال شعرية ❖ ردوا علي صحائف سودتها * فيكم بلا حق ولا استحقاق
❖ امثال ثرية ❖ رب ملوم لا ذنب له . رب اخ لك لم تلده امك . رب
رمية من غير رام . رب برق ليس وراءه مطر وصفاء اعقبه كدر . ربما كان
السكوت جواباً . ❖ امثال دامية ❖ رأو حجار راكب حيط قالوا الى ابن يا حجار
قال مسافر قالوا له من كانت هذه المطيه مركوبه لا ينال . رغوبه . رأوا شيخ
عمال يهجي قالوا يجتم على الصراط . ربنا بيعت البرد على قدر الكسوه . ربنا ما
ساوانا الا بالموت . راكب الحمار وعمال يدور عليه . ركبناه ورائنا مد ايده على
الخروج . راح ليخطب تزوج . ❖ حرف الزاي . امثال شعرية ❖
زماننا كاهله * واهله كما ترى ❖ امثال ثرية ❖ زبذب قبل ان يمصرم .

زاد في الرقة حتى انقطع . ﴿ امثال عامية ﴾ زوجت بنتي اقعدي دارها اجتني واربعة وراها . زوج الفقير يكثر الشحادين . زرعت حنظل بارض عنبر تعبت جهدي واسقته سكر عند فصله رجع لاصله . ﴿ حرف السين ﴾ امثال شعرية ﴿

سوء حظي انالني منك هجرًا * فعلى الحظ لا عليك العتاب
ستذكرني اذا جربت غيري * وتعلم اني نعم الصديق
﴿ امثال ثرية ﴾ سمن كلبك يا كلك . سبق السيف العذل . سكت شهرا ونطق كفرا . ﴿ امثال عامية ﴾ سموك جبل وطولت . سموك مسعر خالص رمضان .
سالوها عن ابوها قالت جدي شعيب سل مجرب ولا تسال حكيم . سكر بابك ولا تنهم جارك . ﴿ حرف الشين ﴾ امثال شعرية ﴿

شبيه الطبل يدوي من بعيد * وداخه من الخيرات خالي
﴿ امثال ثرية ﴾ شرب السموم القاتلة ولا الحاجة الى الانذار . شبيه الشبيء منجذب اليه . ﴿ امثال عامية ﴾ شوف الزبون واعطي على شكله . شروال ماله ودكته باربعة عشر . شرط الالفه ترك الكلفة . شرب من البيرو رمى فيه حجر .
شرا العبد ولا تربيته . شامته ومعزايه . ﴿ حرف الصاد ﴾ امثال شعرية ﴿ صديقك حين تستغني كثير * ومالك عند فقرك من صديق

﴿ امثال ثرية ﴾ صغير الشر يوشك ان يكبر . صد يقك من صدقك لامن صدقك ﴿ امثال عامية ﴾ صباح الخير يا جاري انت بدارك وانا بداري .
صباحك خير يا اعور قال دي خناقه بايته . صراف اعمى ومعد مفقوت . صامت يوم وتخطط للعبد . صام منه وفطر على بصله . ﴿ حرف الضاد ﴾ امثال شعرية ﴿ صفادع في ظناء ليل تجاوبت * فدل عليها صوتها حية البحر

﴿ امثال ثرية ﴾ ضرب اخماساً في اسداس . ضيف الكرم يضيف . ﴿ امثال عامية ﴾ ضحك ابن منه غمي على امه قالت ما اخف دمه . ضيف المسا ماله عشا . ضربتين على الراس يتعمي . ﴿ حرف الطاء . امثال شعرية ﴾ طلبت بك الكثير فازددت قلة * وقد يخسر الانسان في طلب الربح ﴿ امثال ثرية ﴾ طرف القتي يخبر عن لسانه . طار طيرك واخذه غيرك . ﴿ امثال عامية ﴾ طول الفيه واجانا بالحفيه . طبل لي حتى ازمرك طبلوا زمرو اجاكم عثمان ايد من ورا ايد من قدام . طعامك ما جاني ودخانك عماني . طول ما انت زمار وانا طبال ياما بدنا نشوف من الليالي الطوال . ﴿ حرف الطاء . امثال شعرية ﴾

ظلمت امرأ كلفته غير خلقه * وهل كانت الاخلاق الا غرائزا ﴿ امثال ثرية ﴾ ظاهر العتاب خير من باطن الحقد . ظل الكريم فسيح . ﴿ امثال عامية ﴾ ظالم لا تكون من الدعا لا تخاف . ظنان خوان خالي من الاحسان . ظالم يظلم . ﴿ حرف العين امثال شعرية ﴾ عجت لمن يشري العبيد بماله * ولا يشتري حرّاً باين مقاله عليك نفسك فتش عن معايبها * وخل عن عثرات الناس للناس ﴿ امثال ثرية ﴾ عند الرهان تعرف السوابق . عند الصباح يحمد القوم السري عند ورود البحار يترك الوشل ولا يسئل عند تأهل الدار الطلل . على الخير بها سقطت وعند ابن يمجدها حططت . ﴿ امثال عامية ﴾ على من نقرأ زبورك يا داود . على لمح نفع الصلحه . على قد بساطك مد رجلك . عاشق ما يسمع بكاء صغير . عيشك حلا لي يا خالي قال من سوء بختي يا ابن اختي . عجوز جابت غلام اذا جنت لا تلام . ﴿ حرف النين . امثال شعرية ﴾

غير مختار قبات برك ذا * والجوع يرضى الاسود بالجيف

✽ امثال ثرية ✽ غثك خير من ثمين غيرك . غنى المرء في الثرية وطن .

✽ امثال عامية ✽ غابت السباع ولعبت الضباع . غالي السوق ولا رخيص البيت .

غربه وكربه ما يحمل الحال ✽ حرف الفاء . امثال شعرية ✽

فلا نجمل الحسن الدليل على الفتى * فما كل مصقول الحديد يمانى

فان يكن الفعل الذي ماء واحداً * فافعالى اللاتي سررن الوف

فما اكثر الاصحاب حين تعدم * ولكنهم في النائبات قليل

✽ امثال ثرية ✽ في حادث الدهر ما يغني عن الحيل . في الخمر معنى ليس في

الضب واحسن ما في الطلوس الذنب ✽ امثال عامية ✽ فوادي ولا اولادي .

فلان معروفه مثل الكمه ما يظلم الا يبرق ورعد ✽ حرف القاف . امثال شعرية ✽

قل الثقات فان ظفرت بواحد * فاشدد يدك عليه فهو وحيد

✽ امثال ثرية ✽ قد يرقص الطير مذبحاً من الالم . قد ضل من كانت العميان

تهديه . قاروة النحل لا تخلو من العسل . قلم البليغ بغير حظ مغزل ✽ امثال عامية ✽

قالوا للغياط فيه سفر شكل ابرته في رأسه . قال له ليش بتنفخ على اللبن قال له كوايني

وهو حليب . قال السمك يطلع نار قال له كانت المي بتطفيه . قال يا ابي شرفني قال

له حتى يموت مين يعرفني . قال يا ابي كان لنا حماره قال له اسكت حتى تموت اهل

الحماره . قال قاري الاخبار سمعت ان حمار له دنب من قش و يطلع نار قال له السامع

ما احترق دنبه قال له اسمع وسطح . قبل ماخطب هيا الخطب . قط ما يهرب

من عرس . ✽ حرف الكاف . امثال شعرية ✽

كم مات قوم وما ماتت مكارمهم * وعاش قوم وهم في الناس اموات

✽ امثال ثرية ✽ كل الصيد في جوف القرا . كلما داوت جرحاً سال جرح .

كالمستجير من الرمضاء بالنار * امثال عامية * كل شيء عاده حتى العباد . كل
 شيء بالتخمين الا الالماس بالثمين . كل عود وفيه دخان . كل جديد وله لذه . كل
 الدروب على الطاحون . كل طلعه ولها نزه . كل طلقه بنزده . كل حجره ولها اجره
 كل كلام وله جواب . كل ديك على مزبلته صباح . كل الديوك نقرتنا مابقي علينا
 الا ابو قبره . كل عيش وله كرش . كل الف مصه ما يبيعو بفصه . كل فرس ولها
 خيال . كل انسان يعمل باصله . كل غريب لبلاده راجع . كل حبه ولها كيال . كل
 محبوب مرغوب . كل محمول منان . كل مطلوب عزيز . كل اول العنب واخر التين
 كل كره واشرب كره . ولا تعاشر كره . كل ماتشتهي نفسك والبس ماتشتهي
 الناس . كل مع المرضعه ولا تماشيها . كل خذ ولا الف كلمة هات . كل غدا اعطيك
 يا باطوت ايام . كل غدا ياريت ما عمرت بيت . كل امه ربح بقفص كلنا في المواء
 كيف يينام البدوي وجرة العسل فوق راسه . كل النعل بالزعور . كنت سندان
 فصرت مطرقه . كل اس ما يغير على طحان . كوخ في الديان خير من قصر في الوهم
 كسر على انيابك كل الناس بتيابك * حرف اللام . امثال شعرية *
 لكل ما يؤذى وان قل الم * ما اطول الليل على من لم ينام
 لنقر عن علي السن من ندم * اذا تذكرت يوما بعض اخلاقي
 لو سلك الناس سبيل الهدى * ما تب القاضي ولا الوالي
 * امثال ثرية * لكل قادم دهشه . لكل فرعون موسى لكل عالم هفوه . لكل
 صارم نبوه . لكل جواد كبوه . لكل مقام مقال وخير القول ما وافق الحال ليس
 من العدل سرعة العذل . لعل لها عنرا وانت تلوم . لفظ كاصها . وفعل كالحصاء
 لسان الجاهل مفتاح حفته . لو ذات سوار لطمتني
 * امثال عامية * لو سلم الكرم من حارسه طابت مفارسه . لو كان فيه خير ما رماه

الطير: لولاك يا كمي ما اكلت يا قمي. لولاك بالساني. انكسيت يا قفاني. لولا الفير
والحسد كانت عجوز كفت بلد. لولا اختلاف النظر ما نفقت السلمايت. ابس. الاسمر
احمر واضحك عليه ولبس الابيض اسود وتفرج عليه * حرف الهم. امثال شعريه *
ما كلف الله نفساً فوق طاقتها * ولا تجود يد الا بما تجود
من يصنع الخير مع من ليس يحفظه * كواقد الشمع في بيت لعميان
من يزرع الخير يحصد ما يسره * وذراع الشر منكوس الى الراس
* امثال نثريه * ما كل يضاء شحمة ولا كل حمراء لحمه. ما كل سوداء قمره
ولا كل صهباء خمره. ما باغ المكروه الا من قل. من عنده الدر لا يهدي له الصدف.
من قال ما لا ينبغي سمع ما لا يشتهي * امثال عامية * من قدم النخس تعب بتاخير
من عاشر الحداد استرق بناره. من عاشر القصاب اخطا وما اصاب. من عاشر غيبر
جنسه ابتلى بعله غير علكه. من ترك شئ عاش بلاه. من غر بل الناس نخلوه. ومن
شكر الناس مدحوه. من فاته اللحم عليه بالمرق من حكم بما له ما ظلم من حبه ربه
فرجاه على ملكه. من ربه النساء فالفح. من امك لا تخونه ولو كنت خاين.
من يخشى شر المصا فير ما يزرع دره. من اخذ الاجره يطالب بالعمل. من استقل
كراه قطع سببه. من اسعد ما زمانها جابت بناتها قبل صبيانها. من طالت علكه
كان القبر مأواه. من شب على شئ شاب عليه. من حضر السوق باع واشترى
من سلف السبت لاقى الحد قدامه. من ساواك بنفسه ما ظلمك من جرب المجرب
حلت به الندامه. من غضب بلا سبب ندم. من معرفته بالصحابه يترضى عن عثر
من قلة الخيل شدوا على الكلاب سروج من هالك الى مالك الى قباض الارواح
من حالك اعذر جارك. من ليته عقرت طفي القتبلة وضع الكبريت. ما كل
زه. بتسلم الجره. ما كل الطيور يتاكل لحمها. ما كل من صف صواني صار

حلواني . ما كل صايحك سوا ما حفظ من السنه الا طني السراج . ما حفظ من
 المشق الا كلة ارحشتني . ما يقطع من الشجرة الا فرع منها . ما احد ينادي على
 زبته عكر . مارأيتك يا نور حتى ابيضت العيون . ما يضم حق وراء طالب ماهي
 رمانه لكن القلوب مليانه . ما خيتك يادمعتي الا لوقت شدتي . ما مدح السوق الا
 من ربح ما بقي في الكرم الا الحطب . ما غاضك الا الذي بلغك . ما يمن على العود
 الا قشره . مثل الجنطاس من اين مادقته يرن . مثل ملوخية باب اللوق صفرا
 وكلها عروق . مثل دودة القز بتنب لغيرها . مثل زيت الغار كله منافع . مثل
 كدش الططر القمشه وراءه وحامل الهم على قفاه . مثل اليوم ما يبشر الا بالخراب
 مثل السمك القوي بياكل الضعيف . مثل الحداد بلا فحم . مثل الخراثه اكبر من
 نفعه . مثل الابره بتكسي الناس وهي عريانه . مثل السراج يحرق نفسه وينفع
 غيره . مثل بيع الكمك ما يعرف ربه الا تحت القرش . مثل الضرف فارغ وكله
 ربح . مثل الشعير ما كول ومذموم . مثل القبر ما يبرد ميت . مثل بندق العيد مزوق
 وفارغ . مثل البرابره عشره يتكلموا وواحد يسمع . مثل تمر الحنه يزهرو وما يعقد
 ما يلعب السوس الا في الحشب . مصائب الدهر اكثر من نبات الارض . ملني
 الغريب الخان . ماسك الجبل من الطرفين . ماش خير من لاش . ماتت المشنقه
 بحسرة المديون . مصرية الخاناقي روحت بفل المكارى . مصفايه ما يعبها بخش .
 ما كفانا هم ابونا جاب ابوه وقال خذو جدكم ربوه ❁ حرف النون امثال شعريه ❁
 نفس عصام سودت عصاما * وطلته الكر والاقداما

❁ امثال ثرية ❁ قل الضصور على الظهور ايسر من تفهم من لا يفهم . قل
 الضصور من القنن ايسر من حمل المنن ❁ امثال عامية ❁ نائم في الميه وخايف من
 المطر . نصف الدرب ولا كلها . نصف الكلام ماله جواب . نسيت يا فلاح ما

كنت فيه كعبك المشقق والوحل فيه . ﴿ حرف المء . امثال شعرية ﴾
 هنيئاً لمن ما ذاق للدهر لوعة * ولم تأخذ الايام منه نصيباً
 ﴿ امثال ثرية ﴾ هيات تكتم في الظلام مشاعل . هذه بئلك والبادي اعظم .
 ﴿ امثال عامية ﴾ هات للجنون الف قل ما يعجبه الا عقله . هرب من الدب
 وقم في الحب . همي كبير وجارني طرشا وكل ما يحكي بتضحك وتنفسي . هل
 هو امك حتى تحمل همك . ﴿ حرف الواو . امثال شعرية ﴾

ومن بامن الدنيا يكن مثل قابض * على الماء خاتمه فروج الاصابع
 ومن ينشد الركب ان عن كل غائب * فلا بد ان ياتي بشيراً وناعياً
 ومن عاش في الدنيا فلا بد ان يرى * من العيش ما يصفو وما يتكدر
 وفي السماء نجوم لا عداد لها * وليس يكسف الا الشمس والقمر
 وما كل من هن الحسام بضارب * ولا كل من اجرى اليراع بكاتب
 ويمكن وصل الجبل بعد انقطاعه * ولكنه به عقدة الربط
 ﴿ امثال ثرية ﴾ ومن قصد البحر استقل السواقي . ومن طلب الحسنة لم يغاها
 المهر . ومن ملك اليواقيت نبذ الزجاجة . وهل يألم المذبح من الم السلخ .
 وهل يخفى القمر . وهذا الشبل من ذلك الاسد . ومن ابن للففاش ان يصر الضيا .
 وليس المقل من الزمان براضي . وفي عنق الحسنة يستحسن المقد . والبحر من
 عاداته قذف الدرر . والبحر لا تكبره الجيف . وللارض من كاس الكرام نصيب .
 وكل فتاة بابيها معجبة . واي نعيم لا يكدره الدهر . ومصصح الاعضاء ليس كمتلي .
 ﴿ امثال عامية ﴾ واحد تنغو والثاني تقفو وقال الثالث يا قريب الفرج . واحد
 يشتهي التين والثاني يقطعفه . واحد يدك والثاني يتقوص . واحد خطب والثاني
 تزوج . وجه بتصاحبه لا تقابحه . ﴿ حرف اللام الف . امثال شعرية ﴾

لا تحسبوا كحل الجفون بحيلة * ان المالم نكتحل بالاعثد
 لا تقطن ذنب الاقعى وترسلها * ان كنت شهما فاتبع راسها الذنب
 لا يحسد المرء الا من فضائله * بالعلم والظرف او بالباس والجود
 ❖ امثال نثرية ❖ لا تخرج الاقار عن هالاتها . لا يضر السحاب نباح الكلاب .
 لا تزرع الا يادي في ارض الاعادي . ❖ امثال عامية ❖ لا تحسب سنك حتى
 تستغلها . لا تامن دهرك حتى تدخل قبرك . لا تدم ولا تشكر الا بعد ستة اشهر .
 لا تكثر الرواح على امك وابوك بيكرهوك . لا تكون حليم عند غضب غيرك .
 لا تشد على الجبان بتعلمه الشجانه . ❖ حرف اليا . امثال شعرية ❖
 يا ناطح الجبل العالي ليوهنه * اشفق على الرأس لا تشفق على الجبل
 يفارقني من لا اطبق فراقه * ويصحبني في الناس من لا اريده
 يلقاك والعسل المصفي يحبني * من قوله ومن الفعال الملقم
 ❖ امثال عامية ❖ يا طاب الشربلا اصل تعال للصائم بعد العصر . ياسراج وشمعه
 يا على العتم جمعه . يسكر من زبيبه . يرش على الموت سكر . يسود وجهه من
 كيس غيره . يعزي ولا يعرف مين مات . تهت البط بالفرق . يتدين ويتزين .
 يسئل عن البيضة مين باخها . وعن القن مين عمره . يعملوها الصغار ويقعوا
 فيها الكبار . يدوب الثلج ويبان المرج . يا ليتنا انكسرنا ولا بك انتصرنا
 ❖ منتخبات شعرية ❖ من ابداع ما سمعته في الحماسة قول سيدنا عبد المطلب
 لنا نفوس لئيل المجد عاشقة * ولو تسلت اسلناها على الاسل
 لا ينزل العز الا في منازلنا * كالنوم ليس له مأوى سوى المقل
 من ابداع ما سمعته في التعجب قول بعضهم
 ومن عجب ان الصوارم في الوغى * تحيض بايدي القوم وهي ذكور

واعجب من ذا انها في اكفهم * توجج ناراً والاكف بحور
 واعجب من هذي العجائب كلها * غزال يصيد الاسد وهو نفور
 ومن ابداع ما سمعته في المراثي قول ابن الانباري يرثي محمد بن بقية وزير عز الدولة
 علو في الحياة وفي الممات * لحق انت احدى المعجزات
 كأن الناس حولك حين قاموا * وفود نذاك ايام الصلات
 كأنك قائم فيهم خطيباً * وكلهم قيام للصلاة
 مدت يدك نحوهم احتفاء * كمدما اليهم بالهبات
 وتشعل حولك النيران ليلاً * كذلك كنت في حال الحياة
 ولما ضاق وجه الارض عن ان * يضم علاك من بعد الممات
 اصاروا الجوق برك واستابوا * عن الاكفان ثوب السافيات
 لعظمك في النفوس تبت ترعى * بحراس وحفاظ ثقات
 ركبت مطية من قبل زيد * حلاها في السنين الماضيات
 ولم ارقبل جذعك قط جذعاً * تمكن من عناق المكرمات
 اسأت الى النوائب فاستثارت * فانت قنيل ثار النائبات
 وكنت تعجز من صرف الليالي * فعاد مطالباً لك بالترات
 ولو اني قدرت على قيام * بفرضك والحقوق الماضيات
 ملأت الارض من نظم القوافي * ونحت بها خلاف النائمات
 وما لك تربة فاقول تسقى * لانك نصب هطل الهاطلات
 عليك تحية الرحمن تلى * برحات غواد رائحات

قيل انه لما نظم ابن الانباري هذه المراثية وصل خبرها الى عضد الدولة فلما انشدت
 بين يديه تمنى ان يكون هو المصلوب فقال علي بهذا الرجل فطلب سنة كاملة

واتصل خبره بالصاحب بن عباد وهو بالري فكتب له بالامان فخر عنده فسأله ان ينشد له تلك المراثية من فيه فانشده فلما وصل الى قوله (ولم ارقبل جذعك قط جذعاً) اليه قام الصاحب اليه وعانقه وقبل فاه وانفذه الى عضد الدولة بشيراز فلما مثل بين يديه قال له ما حملك على مراثية عدوي فقال ايها الملك حقوق مضت واباد انقضت فاطر الحزن في قلبي فعفا عنه ووصله ومن العطف ما سمعته في عيسى قول صني الدين الحلبي

سالت الحب ما اسمك وهو ظبي * من العرب الكرام فقال عيسى (اسمه)
فقلت اتسب من ايه قوم * تكون من الانام فقال عيسى (عيسى)
فقلت وما صنيعك في البوادي * لتحصيل الطعام فقال عيسى (عيشي)
فقلت وما اتيسك في البوادي * بآناء الظلام فقال عيسى (عني)
فقلت وعم تسأل كل غاد * يمر على الدوام فقال عيسى (عن بنتي)
فقلت واي عيش في البوادي * يلذ لدى الغرام فقال عيسى (عيشي)
فقلت ولم عصيت نصيح حب * دعاك الى المقام فقال عيسى (غشني)
فقلت لقد سلبت القلب مني * بلحظ والقوام فقال عيسى (عبت بي)
فقلت عساك تسمع لي بوصل * ايا بدر الستام فقال عيسى (عسي)
فقلت وما الذي يدعوك حتى * تجافي بالكلام فقال عيسى (غبتني)
فقلت وقد صدقت وكل شيء * تقول على النظام فقال عيسى (غيتني)
فقلت بمن اعيش وانت سوئي * وتغفل بالمرام فقال عيسى (عش بي)

﴿ جمل وفقرات تنفر اليها رباب الاقلام في المكاتبات والمحاطبات ﴾

﴿ في الحمد ﴾ حمد الله خير ما ابتدء به القول وختم واقنت به الخطاب وتمم
ان ازين ما تحلت به عرائس الطروس واحسن ما ابتهجت به نفائس النفوس

حمد المولى على ما اولى اهل الفصاحة والبيان . ومخاربات البلاغة من جزالة
 الالفاظ وطلاقة اللسان . ان اولى ما فتح به الناطق فيه وافتتح به كله حمد الله جل
 ثناؤه . ونقدست اسماءه * في الكتب والرسائل * كتاب جليل القدر جزيل
 الفوائد . حوى من درر الالفاظ ما يزرى بفقود الجواهر في اجياد الابكار الخرائد .
 كتاب يرتاح اليه كل حاذق في هذا المضمار . لما قد اشتهر فضله اشتهار الشمس
 رابعة النهار . اذ تجلى بالاخبار اللطيفة الصحيحة . وتجلي بقلائد عقبان الاقوال
 الفصيحة . كتاب تكفل بابداء نكت الاخبار . وتجميل بمحاسن آثار الاخبار .
 فهو مرآة الزمان . ومجلات غرائب الحدثان . هوروضة ادب غردت على افنانها
 بلابل المعاني . فازرت بالثالث والمثاني هيات لتاسج ان ينسج على منواله اويافي
 يديع شكله وعزيز مثاله . فتلقته باليمين . ووضعه موضع العقد الثمين . ورتبت
 كيف شئت في رياضه وحدائقه . واقتبست نور الحكم من مطالعه ومشاركه .
 سلمت لالفاظه ومعانيه فضيلة السبق والبراعة . وتلقته بواجبه من البشر والاذاعة .
 جمع الى حسن الایجاز . درجة الاعجاز . والى فضيلة الابداع . جلالة الموقع . في
 القلوب والاسماع . طرزت ديباجه . ورصعت تاجه . ونظمت عقود . ورقمت بروده .
 فقرت عيني بوروده . وارتاح نفسي بوفوده . ونشرته فحكي نسيم الرياض غب
 المطر . وشذا الانوار في السحر . جلى بكلامه القلوب العليله . وشحذ بمواعظه الاذهان
 الكليمة * في النظم والنثر * نثر كالسحر وادق . ونظم كالماء وارق . نظم كنظم
 الجمان . وروض الجنان . قصيدة تمتاز بالراح لطفا . ونقطر ملاحه وظرفا . قصيدته
 روضة تجتني بالافكار . ونقل يتناول بالاسماع والابصار . شعر يحكم له بالاعجاز
 والتبريز . ويشبه في صفاء سبكه بالذهب الابرز كلام كما هب نسيم السحر على
 حدائق الزهر . واذ طعم الكرى بعد برح السهر . ملح اوردها كنوافث السحر .

وقر نظمها كالغني بعد الفقر . يصبو اليها القلب والطرف . ويقطر منها ماء الملاحة
والظرف . كلام هو السحر الحلال والماء الزلال . تنفس السحر عن نسيه . وتبسم
الدر عن نظيمه . لائمجه الاذان . ولا تبليه الازمان . الفاظ يكاد الهواء يسرقها طافاً .
والهوى يعشقها ظرفاً . نظم كأنه عقود الجمان . بل ابهى من الدر في اجياد الحسان
﴿ في البلاغه ﴾ ابلغ الكلام ما حسن ايجازه . وقل مجازه . وكثر اعجازه . البليغ
من يجتني من الفاظ ازهارها . ومن المعاني اثارها . اقرت له بالبراه . السن
البراه . هو فارس الهجاء . وواحد البلاء والفصحاء . يشار اليه بالبيان .
في البلاغة والبيان . تقضى ببيان البيان . وسحب على سبحان ذيل النسيان .
﴿ في الفضل والشرف ﴾ ذكائكم وارى الزناد . وفضلكم يغبط به في كل ناد .
فلان مائته المحاسن عن كلاله . ولا ظفر بالهدى عن ضلاله . بل تناول المجد
كابر اعن كابر . واخذ الفخر عن اسرة ومنابر . شرف تضع له الافلاك خدودها
وجباهها . وتلثم النجوم ارضه باقواها وشفاها . فضائل لا تدرك يديها كسباب . فسبحان
من يرزق من يشاء بغير حساب . فشاهدت ثمار المجد والسودد تنتثر من شمائله .
ورأيت فضائل الدهر عيالاً على فضائله . روضة شرف احدثت بها عيون الازهار
بلجنة فضل تجري من تحتها الانهار ﴿ في وصف من اكتسب الشكر لكارمه ﴾ او
سكت الشاكر . لطق المآثر . لوصيت مخاطب . لانت الحقائق . ان جمعت ما ولازيه
وكفرت . اعطانيه . نطق آثار اياديه علي . ولمت اعلام عوارفه لدي . لقد امتلأت
بذكره المحافل وسارت بحبزه الركان والقوافل . اثني عليه ثناء العطشان الوارد على
الزلال البارد شكره شكر الارض للديم وزهير لم ﴿ في لطف الطباع ودمائة الاخلاق ﴾
اخلاق ابهج من الربيع وازهاره . والفاظ ارق من نسيم اسبحاره . اخلاق ارق من
نسيم الصبا . وعهد الصبا . طابع انضر من زهر الربا . والطف من نسيم الصبا ﴿ في

الرياض والربيع وما يتعلق بها ❁ حديقة اخذت زخرفه اواز بنت . وتوعدت ازاهيرها
وتلوت . القيتها كاتصفها الالسن . وفيها ما تشتهي الانفس وتلذذ الاعين . روض
انصرفت قدود اشجاره . وابشمت ثمرها زهاره . خيلة رقت حواشيها . وراقت مماشيا .
واخرجت الارض اسرارها . وظهرت يد الفيث آثارها . وغردت خطباء اطياريها .
على منابر اغصانها وازهارها . وسجت درر حصباها في اجياد انهارها . وسرر
النسيم في ارجائها يحمل شذا انوارها . روضة متدقة انهارها وارفه ظلال اشجارها .
مفردة اطياريها مفتحة ازهارها . ❁ في وصف الماء ❁ ماء اذا مرسته يد النسيم .
حكي سلاسل الفضة او اصداغ الوسيم غدير ماء ترقرت فيه دموع السحاب .
وتواترت عليه انفاس النسيم فارتنا من حركاته الغرائب . ماء يوح باسراره صفاؤه .
وتلوح في قراره حصباؤه . ❁ في المطر ومقدماته ووصف السحاب والبرق ❁
لبست السماء جلبابها . وسحب السحب اذيالها بشر النسيم بالندى . وابتل جناح
الموا . واغرو رقت مقلة السماء . وتألقت اشتات الغيوم . واسبلت الستور على
النجوم . سحاب حكي الحب في انسكاب دموعه . والتهاب الناريين ضلوعه . قام
خطيب الرعد . وسل من غمد السحاب سيف البرق . فما شعرنا بالسماء الا وقد
ارعدت . واظلمت وايرقت . جادت السماء بمطر كافوا القرب فاجادت . وحكت
انامل الاجواد ومدامع العشاق بل اوقت عليها وزادت . ❁ في المناذمة والسمر ❁
اخذنا انجاذب اهداب المناذمة والمذاكره . وتتناهب اقتداح المناشدة والمحاورة .
فقضيت الليلة معه في سمر . اتق من حديقة زهر . ليلة من حسنات الدهر
هوأؤها بليل . ونسيمها عليل . فضية الاديم . مسكية النسيم . الفت شمل اصحاب
قضوها بمنادمة اطيب من عرف النسيم . واعذب من رحيق مخنوم ختامه مسك
ومزاجه من تسنيم . ❁ في التهنته بمولود ❁ طلع في افق الكمال نجم سعد . وقمر

عز و كوكب مجد فتأملت به ربوع المحاسن ووطئت له اكثاف المكارم . اهلاً
 بمولود تشرف بميلاده هذا الوجود . وتكامل بظهوره الاقبال والسمود . ﴿ في
 الدعاء ﴾ لازالت اغصان حدائق اجلالها مورقة . ولا يرحث شمس سعادتها
 في سماء اقبالها مشرقة . ما رحت الايام مشرقة بكواكب سعد . والالسن ناطقة
 على الدوام بشكره وحمده . مادامت شمس سعد بازغة في بروج العز والاقبال .
 وبدور مجده ساطعة في اوج البهجة والاجلال . لازالت الايام باسمه بوجوده .
 والانام ممتعة بكرمه وجوده . اسئله تعالى ان يديم شمس مجدكم في افلاك المعالي
 طالعه . وبروق سعدكم على صفحات الايام لامعه . ما قلعتوا نحوها لالي عقود
 الانعام . فابتهجت بكم في المبداء والختام . ﴿ شذرات ﴾ اني لكاسها شارب .
 ولاجلها خاطب . قنعت من البحر بالوشل . وسرحت في رياض المنى بين عسى ولعل .
 ولولا مفارقة القوس ما اصاب سهم . ولولا بعد الدر عن الصدف لم يظفر من الغيد
 باوفى سهم . يبكي كالغمامة وينوح كالحمامة . عفيف الازار . طاهر من الاوزار .
 لا يشتهي ما لا يجد . ولا يكثر اذا وجد . هو اسم وافق مسماء . ولفظ طابق
 معناه . استنبطها من يتابع صدره . واستخرجها من معادن فكره . ها انا اعتذر
 اليك اعتذار مقر بذنبه . معترف بجرمه . مما شاع وذاع . وملاً الافواه والاسماع .
 مجته النفوس لكثرة تكراره . وانقلته العقول لطول استمراره . فضائل الله تعالى
 ليست محصورة في قوم دون قوم . ولا مختصة بيوم دون يوم . هو عرابه مجدها .
 وراية سعدها . بدر التم يضيء تحت نقابه . وغصن البان يهتز تحت ثيابه . دار
 قد صارت من اهلها خالية . بعد ان كانت بهم حالية . فلان كانه امتلأ السماكين .
 واتلغل الفرقدن . وتناول الثيرين باليدن . وملك الحافقين . واستبعد الثقليين .
 فاح مسك ختامه . ولاح في افق المحاسن بدر تمامه . وعليكم مني التحية والسلام .

ما فاح من طيب الثناء لكم نشر مسك الختام . ﴿ حكم ﴾ قال رجل لمطيع بن
 اياس جئتكم خاطباً مودتكم فقال له قد زوجتك على شرط ان تجعل صداقها ان
 لا تسمع في مقالة الناس . اجتمع قوم عند معاوية فتكلموا وسكت الاخنف فقال له
 معاوية مالاك لا تتكلم يا ابا بجر قال اخافك ان صدقت واخاف الله ان كذبت .
 لقي رجل ابا العيناء في السحر فجعل يعجب من بكوره فقال اراك تشاركني بالفعل
 وتفردني بالتعجب . قال بعض العارفين لشيخه اوصني بوصية جامعة فقال اوصيك
 بوصية الله رب العالمين للاولين والآخرين قوله تعالى ولقد وصينا الذين اوتوا
 الكتاب من قبلكم واياكم ان اتقوا الله . قال بعض الملوك لوزيره ما احسن الملك
 لو كان دائماً فاجابه الوزير لو كان دائماً ما وصل اليك . ذكر عند جعفر الصادق
 قول النبي عليه الصلاة والسلام النظر الى وجه العالم عبادة فقال جعفر هو العالم
 الذي اذا نظرت اليه ذكرك الآخرة ومن كان على خلاف ذلك فالنظر اليه فتنة .
 قال الربيع بن انس في قوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء من لم يخش الله
 فليس بعالم . خصلتان اذا فعلهما البعد صار امام الناس من اهل عصره الاعراض عن
 الدنيا واحتمال الاذى من اهلها . خصلة واحدة تحبط الاعمال ولا يتنبه لها كثير من
 الناس وهي سخط العبد على قضاء الله تعالى قال تعالى ذلك بانهم كرهوا ما انزل الله
 فاحبط اعمالهم . ذرة من اعمال القلوب خير من امثال الجبال من اعمال الجوارح .
 وجدان الخلاوة في العمل علامة على وجود القبول . من كلام سهل بن عبد الله
 التستري من لم يكن مطعمه من الحلال لم يكشف عن قلبه حجاب وتسارعت اليه
 العقوبات ولا تنفعه صلاته ولا صومه ولا صدقته . الحمد على النعمة امان لزوالها .
 في الحديث ما من ساعة تأتي على العبد لا يذكر الله تعالى فيها الا كانت عليه
 حسرة وندامة (اي يوم القيامة) . احسن ما قيل في الصمت قول ابي الدرداء

انصف اذنيك من فيك فثم اجعل لك اذنان اثنان وفم واحد لتسمع اكثر مما تقول .
 الايام حائف اجالكم . فخلوها احسن اعمالكم . اياك وما يسبق الى العقول انكاره .
 وان كان عندك اعتذاره . اياك والاعتراض علي ما يقع في هذه الدار من تصرفات
 الاقدار سيما اعمال الانسان فتوى في مهاوي الامتحان ﴿ اقول ﴾ * وتصدقاً لهذه
 الحكمة انني عام ١٣١٢ للهجرة كنت في دار السعادة فلما عزمت على الاياب لمسقط
 الراس قصد مرافقي احد وجهاء حاب بيد انني اخترت السفر مع بابور من بابورات
 الادارة المخصوصة وهو راجع السفر مع بابور نمساوي فلم تساعدنا يد الاقدار على
 نيل الاوطار ولما علم بما عزمت عليه خطأ رأيي بداعي ان البابور المذكور حسب
 خطة سيره يمر على ثغور ليست بقليلة فيطول مكثي على متن البحر ونحن في شوق
 الى الاوطان وجاوز في لومه وان كان لا يفيد حيث كنت قطعت ورقة الركوب
 فانككت على الله بما عزمت عليه وبارحنا حتى الخلافة في يوم واحد فلما وافى البابور
 ازمير خرجت اليها فيمننا اتجول في شوارعها العامرة واتأمل في ابنتها الزاهرة واذا
 بصاحبي الحايي يجوس خلالها ويتفأظلاً فسلمنا على بعضنا وعلنا بان البابورين
 حضرا الى ازمير في يوم واحد ثم افترقنا وام كل منا بابوره فاجتاز بنا البابور بضمة
 ثغور ومن جماتها سلفكة رسي عليها ليلاً ثم غادرها قاصداً مرسين فوافيناها صباحاً
 فخرجت اليها حسب عادي فيمننا انا اطوف في ارجائها واذا بصاحبي خيالي وحييته
 وعجبنا من اتفاق سير البابورين معاً ثم ودع كل منا صاحبه وابته الى البابور فسافر
 ليلاً ولم يسفر وجه الغزالة الا ونحن على ثغور اسكندرونه فتهيت للفروج اليها فلم
 ار زورقاً حضر ثم اقبل زورق فوقف بعيداً عنا فانمنا فيه النظر فاذا هو يحتوي
 على هيئة صحيحة فراعنا هذا المنظر وبعد اكتشاف الحقيقة علنا بان البابور ملوث
 من سلفكة لورود امر من الاستانة بتلوينها يوم حضور بابورنا اليها وان النظام

الصحي يقضي على بابورنا بان يهر بنا الى بيروت ليقضي هناك عشرة ايام تحت المراقبة الصحية ولا تسلم ما لم حينئذ بالركاب من الكدر ومساء ذلك اليوم سار البابور يشق عباب البحر أما بيروت وكنت بخلال ذلك اجول على ظهر البابور والقلب في اشجان واذ بصاحبي الحلبي قد انتبذ ناحية من ظهر البابور واضعاً كفه على جبينه يردد الصعداء فاخذ مني العجب ماخذه فاسرعت اليه وسلمت عليه وقلت ما الذي اتي بك الى هنا وكيف اوقعت نفسك بما عنه نهيتني فقال اذا نزل القدر عمى البصر اعلم انني حينما كنت في مرسين يوم رأيتك توجهت الى شريك لي فجرى بيني وبينه حساب امتد الى الغروب فحضرت الى الاسكندرية فلم ازل البابور النمساوي اثرأ فامتطيت غارب هذا البابور اذ كان لم يزل راسياً ونفذ بي سهم القضاء ثم سار بنا البابور الى بيروت ونزلنا المحجر الصحي وبعدها ان لبثنا به عشرة ايام اطلق سراحننا * صورة جواب لصاحب لي عن كتاب ورد منه خال من السطور بل من المداد * ربحانة الروح . ونشأة راح الصبوح . بتيمة عقد الوداد و بدر سماء الامجاد . غب اهداء سلام احلى من معاطات كوؤوس . الرسائل بين ذوبى اللطائف . واشهى لظمان الهوى من ارتشاف رضاب لعس المرشف . وتحيات الطف من اجتلاء عرائس التحارير الوديه المقلدة بقلائد درر المعاني الادبيه . وبث اشواق جعلت هذا الحب على شفا جرف الغرام . وكادت لولا الاماني تأخذ بفؤاده المستهام . ابدي بيننا هذا الحب ساهر الطيف لاستجلاء صبح اخبارك . طائر القلب تشوقاً لاء اقي غصون اسرارك . واذ بايمى طالع زاهر . تشرفت بكتابكم الباهر فامسكت دم المدام بكافوره الا اني لم اجد به من اثم المداد ما اكحل عيني بسطوره فياليت شعري ما السبب في تعطيل جيده من قلائد السطور . وما الموجب لاخلاء سماء بلاغته من زينة كواكب المنظوم والمنثور .

فان كان من باب تدلل الاحباب . فهو على قلبي احلى من معاطات الاكواب .
وان كان من باب التعذير والاهمال ظلماً . فرب رام قد اخطأ المرمي . على اني
لست ممن يسكر بكأبي خال . ويمشق خدأبغير خال ولا من يهيم بمكات بلا
سكان . ويهوى عيناً بغير انسان . هذا ومجردا لاستعطاف الخاطر المصون .
حررت هذه الاحرف وجملت مدادها سواد العيون راجياً عدم براحي من
الفكر المنير . ومواصلي على الدوام باشراف التحارير . عسى ان يعود يعقوب حبك
برؤيتها بصير . فقد ابيضت منه الاعين لمراعات ذياك النظر . * تفسير بعض
كلمات اجنبية مستعملة في اللغة العربية وهي خاتمة هذا الجزء * « ابونه »
الاشتراك ودفع القيمة سلفاً (اسقونطو) تنزيل طرح . (سنديك) وكيل افلاس .
(استامطور) مخزن معائن . (شمندوفر) طريق حديدي . (استاستيق) جدول
عمومي يكون عمومي . (فوتوغراف) تصوير . (استاسيون) موقف محطه .
(فوتوغراف) راقم الصدا (اجته) شعبة . (اونيفورمه) البسة رسميه على شكل
مخصوص . (بوليتيق) لفظة يونانية معناها مدني وتطلق على صناعة الاداره
وحسن السياسه . (قوردون) نطق . (بارلنتو) مجلس ملي . (بارومتر) ميزان الهواء
. (بلوتي متر) ميزان المطر . (بالون) منطاد وهو مركبة تطير بالهواء بقوة الماز .
(بانديره) راية لواء . (بليوغراف) اسامي كتب فهرس (تلفون) ناقل الصدا
. (تونل) طريق مخروق من جبل لمرور العربات . (ترمومتر) ميزان الحرارة .
(دوكتور) طبيب (ديركتور) مدير . (دبلوماسه) شهادة طيبه . (رابور) ورقة
معايينه (رشته) ورقة علاج (قرائتن) حجر صحي كرائتنا . (قومبايه) جمعيه .
(قارت ويزيت) ورقة الزياره . (قونفرانس) مجلس . (قومسيون) لجنة هيئه .
(قوميسر) مأمور . (قويه) صورة مكتوب وخلافه (مدام) سيده عقيله .

(ميكروب) حيوان صغير. (ميكروسكوب) منظار. (وابور) مركب بخاري

❀ الجزء الثامن ❀

❀ الثمار الجنية في فوائد صناعيه وفرائد طبيه ❀

❀ تقوية ضياء المصابيح ❀ ضع في شبكة الغاز كافوراً مسحوقاً بقدر البندقة

ثم املاء المصباح منه فترى ضياء المصباح يزيد اربعة اضعاف عن ذي قبل ❀ حفظ الزجاج مثل قناني المصابيح وخلافها من الكسر ❀ ضع هذه القوارير

في وعاء نحاس ثم املاء ماء وضعه على نار حتى يغلي الماء بضع دقائق ثم انزل الوعاء عن النار واتركه مغطى حتى يبرد الماء ❀ قص البلور بالمقص ❀ خذ بيدك

مقصاً وباليد الثانية لوح زجاج رقيق وضع يديك في اناء مملوء ماء بحيث يغمرها الماء فتقدر حينئذ على قص اللوح بسهولة ❀ تجربة غريبة ❀ اذا اردت كسر

زجاجة من وسطها او من اي جزء منها فتملاها زيتاً الى الحد الذي تريد كسرها منه ثم تحمي قطعة حديد في النار حتى تحمر وتدخلها داخل الزجاجة حتى

تلامس الزيت وعند ذلك تحصل قرقة وترى ان الزجاجة قطعت الى الحد الذي تريده ❀ ازالة البقع عن الاقمشة ❀ من الاقمشة القابلة للبقع الدهنية الحريـ

ر والصوف والمار بنوس وبياضات الفرش وخلافها فلازالة تلك البقع يلزم ان تأخذ مرارة ثور وتضع عليها تراً من الماء وتعرضها للنار المتوسطة ثم تغسل بها تلك البقع

وتجففها في الظل وهي رطبة نوعاً فيزول ما بها ❀ جلاء النقوش المصنوعة بالدهانات الزيتية من الوسخ ❀ اذا غمسيت قطعة من الغايلابا سخين فيه صابون وقليل

من روح النشادر ومسحت به النقوش المصنوعة بالدهانات الزيتية التي قد علاها الوسخ تزول حالاً بدون ان تفسد النقوش ❀ دهن الصواني القديمة ❀ نظف

الصواني أولاً بالصابون وجففها جيداً ثم ادهنها بالفرنش البلوري الممزوج بيودرة

النحاس وبعد دهنها ضعها على النار لتجف لا تلمس ثم كرر الدهان ثانية والتجفيف
 فتعود الصواني جديدة كسابق منظرها * حفظ الحديد والفولاذ من الصدأ *
 يحس الحديد او الفولاذ بحيث لا يطاق مسه ويفرك وهو في هذه الحرارة بالشمع
 الابيض ويمر على النار حتى يمتص الشمع ثم يترك حتى يبرد ويمسح بقطعة من
 الجوخ * قراءة الحروف المحورة من قطع النقود والاثار القديمة * خذ قطعة من
 النقود او الاثار التي خفيت حروفها وضعها على طاس او شي يشبهه واحم قضيباً
 من الحديد حتى يحمز جيداً ثم اذن طرفه من القطعة وامسكه على بعد نصف
 سنتيمتر عنها خالماً تصل اليها حرارته تظهر لك جميع الحروف والخطوط المسوحة
 ثم تخفي بحال برودة معدنها * معرفة ما اذا كان الدقيق مخلوطاً بمواد اجنبية ام لا *
 يؤخذ مقدار معلقة صغيرة من الدقيق ويوضع في قنجان ثم يملأ ماء وبعد ان
 يمزج الدقيق بالماء يترك مقدار نصف ساعة حتى يرسب ثم يراق الماء عن وجه
 الدقيق بكل تأن ويضاف على هذا الدقيق مقدار ملعقة صغيرة ايضاً من حامض
 الكبريت فاذا كان الدقيق سالماً من المواد الاجنبية ينوب باجمعه والافياً خذ بالغليان
 بمجرد وضع الحامض المذكور عليه * كيفية لاصطناع جليد من الماء في فصل الصيف *
 خذ قليلاً من صلفات السودا وضعه في قنينة تملأها بالماء العالي واحكم سدها فاذا
 اردت تحويل هذا الماء الى جليد فما عليك الا ان تفتح القنينة ترى الماء تجمد في
 الحال من ملامسة الهواء لهذا السائل * واسطة لتبريد الماء بلا ثلج * لا ريب
 ان شرب الماء مع الثلج والجليد مما يلف المعدة ويؤدي الى حصول اضطراب
 في الامعاء والذي يخلص المعدة من ذلك استعمال هذه الواسطة البسيطة وهي ان تضع
 قناتي مملوءة ماء في دلو ثم املاً الدلو رملاً وضع فوق الرمل نحو ثلاثة اواق من
 الملح بغير سحق ورش فوق الكل ماء حتى يتل الرمل وانتظر نصف ساعة فيبرد الماء

في القناني برودة كافية غير مؤذية ❀ كيفية عمل عود ❀ خذ حطب الزيتون
وانقعه في عصير العنب سبعة ايام ثم ارفعه واغمره بماء الورد ثم خذ برادة العود
واغلها على نار لينة حتى يذهب ربع الماء ثم انزلها عن النار واضفها الى ما تقدم
واتركها حتى تنتشر ماعليها واحترز من القبار والهواء ❀ كيفية لعمل حبر جيد ❀
يؤخذ ستائة درهم من العفص ومائتان وخمسون درهماً من سلفات الحديد ومثله صمغ
فيدق العفص قليلاً في هاون ثم يوضع في اناء نحاس ويوضع معه نحو اربعمائة
درهم ماء وينلى ثلاث ساعات ويضاف اليه كل برهة قليل من الماء البارد ثم يبرغ
في قصعة ويترك الى ان يصفو فيؤخذ الصافي ثم يذوب الصمغ بقليل من الماء الحار
ويقطر ويضاف الى صافي العفص المذكور مع سلفات الحديد ثم يضاف الى الجميع
قليل من مسوق كبش القرنفل والرائحة العطرية لينع تغفنه ويوضع سبعة قناني
❀ عمل عسل صناعي ❀ حل السكر المصري واغله وضع معه مقداراً من الصمغ
العربي فيحصل لك عسل في غير اوانه ❀ فوائد شتى مانقطة من كتب ورسائل
طبية وروحانية وهي خاتمة هذا الجزء ❀ اذا وضعت قطعة من الباقوت في شربة
فان ماءها لا يبرد معها كان البرد شديداً اذ حك المغناطيس بالثوم تبطل منه
خاصية الجذب واذا غسل بالخل ترجع اليه المادة التي تخرج من التبغ (التوتون)
سم قاتل فاذا وضعت نقطة منه على لسان كلب فانه يموت بصاق ابن آدم سم
الحيات فاذا بصقت في فم الحية ثلاث مرات تموت اذا دقت عرقاً من البقدونس
ووضعت على الجرح فانه يبرأ وينقطع الدم اذا دقت مقداراً من ورق العليق
ومزجته بقليل من الزيت ووضعت على الجرح فانه يبرأ ويختم بمدة قليلة اذا
ذوبت ملحاً في ماء وغمدت به خرقة ولغفت بها العضو المحروق فانه يبرأ ولا يتورم
اذا قطر لبن النساء في اذن من دخل في اذنه ماء نفعه اذا قطر دهن اللوز المر

في الاذن اذهب امراضها . مضغ اليانسون يذهب الخفقان . عصارة الحلي عالم
مع الحناء تذهب الحسكة طلاء . اذا مضغ الجوز الطيب اذهب البخر من الفم
وطيب النكهة ومنع الفشيان والقيء : اذا طبخ ورق الدلب بالخل واغتسل به قطع
العرق وشد البدن وقوى الاعضاء . اذا شرب العنبر بماء المسك وواظب عليه
اعاد الشهوة . اذا دلكت الاسنان ولثاتها بورق الجوز الاخضر فانها تبيض
وتنتظف وتحمض من الوجع . واذا سلق وذلك به الشعر صباحاً ومساءً سوده .
اذا مزج المرزنجوش : (المردكوش) مع الحناء وطللى به الرأس في الحمام اذهب
او جاعه . شرب ماء الزهر ينفع من ضعف الدماغ والنزلات واوجاع الصدر
والرياح انفليظة كالتقوئنج والمغص ويقوي الشهوتين ويزيل الخفقان ويفرح .
شرب نصف كرام من الانثرب ين يحلب النوم ويسكن وجع الرأس . شم الكافور
يحلب السر . شرب اللبن الحليب يطيب بالجرم ويحفظ الصحة سيما لبن البقر .
شرب الشاي يدر البول ويقوي المعدة وينبه الدماغ ويورث قبضاً وهو يوافق
ذوي البنية الضعيفة والذين يكثران الافامة في الاماكن الرطبة وهو عظيم النفع
لسكان البلاد الباردة ولا يصلح استعماله في بلادنا الا في الشتاء . شرب القهوة
ينبه قوى الدماغ ويورث الحدة في الذهن والتوقد في الفكر والتنبه في الذاكرة
والاكثار منها يضر ويسبب الارق . شرب ماء الليمون الحامض مع الملح على
الريق يزيل الصفراء . الغرغرة بماء الملح يزيل مرارة الفم . اذا وضعت مقداراً
من الملح على النار حين شوى اللحم منع التهاب النار بالدهن . اذا غمست الاصابع
بالمالح حين تنظيف الفراخ والسمك فانك تقدر على مسكها دون ان تنزلق
من اليد . اذا وقع حبر على السجاد فضع عليه قبضة من الملح فيساعد على زوال
الحبر المالح المخلوط بالخل يزيل اللطخ عن الصحن والفناجين البيضاء . الشرب

في انية البلور يفرح . اذا دفن البيض في الملح بقي زماناً طويلاً لا يفسد . المسك يقوي العين ويحد البصر كحلاً وشرباً وشماً . الاكتحال بالبول يجلل البياض من العين اذا هددت الشجرة التي لا تحمل بالقطع ونزيرتها ضروبة خفيفة وقلت لها اقطعك ان ما حملت ثم تشفع فيها رجل آخر قائلاً للضارب دعها فانها تحمل في السنة الاية فانها تحمل ذكره الشيخ عبد الغني النابلسي في كتاب علم الملاحه في علم الفلاحة قال وهذا مما اتفق عليه الفلاحون المجربون وبهذا استدلل الحكماء ان للنبات نفساً مدركة

الجزء التاسع

ملاهي الادوار الشتوية في الاحاجي الشبيهة والاعاب السيمائية

الاحاجي

الاحجية الاولى حكي ان احداً لادباء كان يهوى غلاماً فاراد يوماً ان يطلبه لينتاسر معه وعنده اشخاص لا يرغب ان يفهموا ذلك فقال لخدمه امض اليه فان رأيت فلا تقل له وان لم تره قل له فذهب الخادم ثم عاد فقال لسيده لم اراه فقلت له بخاء فلم يجبي . فسال احد الحاضرين الخادم بعد ذلك عن معنى كلام سيده وكلامه فقال ان مولاي يهوى غلاماً لاحد الامراء وقد ارسلني اليهودي مزالي بتلك الكلمات يريد بذلك ان رأيت مولاه الامير موجوداً فلا تقل له شيئاً وان لم تر الامير قل له يحضر عندي فذهبت اليه فلم ار الامير موجوداً فقلت للغلام مولاي يطلبك فتأهب للحضور فخاف الامير فلم يستطع ان يجبي . الاحجية الثانية رأى رجل امرأة مع عشرة رجال فانكر عليها ذلك فقالت له ان احد هؤلاء زوجي وخمسة عبيدي واربعة اخوتي وكاهن من بطن واحد (وصورة ذلك) ان هذه المرأة اشترت جارية لها ستة اولاد فاعتقت واحداً منهم وتزوجت به ثم وهبت الجارية لابنها فاولدها اربعة اولاد

الاحجية الثالثة حلف رجل انه حينما تزوج ابوه بامه كان حاملاً

المشعل بمرسها وقد صدق بيينه فكيف يتأتى ذلك (الجواب) ان ام هذا الرجل كانت جارية فلما كبر اعتقها ابوه وتزوجها فحمل ابنها المشعل يوم دخول ابيه نعليها ❁ **الاجمية الرابعة** ❁ حكى ان رئيس سفينة كان مسافراً ومعه ثلاثون شخصاً منهم خمسة عشر من اتباعه وخمسة عشر راكباً فلما توسط البحر ظهر نوء شديد واشرفت السفينة على الفرق فجمع الثلاثين شخصاً وعرض عليهم ما حل به من الخطر وقال ارى من اللازم تخفيف ثقل السفينة صيانةً للارواح من الفرق فوافقوه على ذلك فطرح اثنال ركاب في البحر فلم يحصل المطلوب فانفق معهم على ان يقرع بينهم وكل من وقعت عليه القرعة يقذفه في البحر فجمعهم وخالطهم مع بعضهم ثم صفهم حلقة وشرع يعد ثمانية اشخاص والتاسع يلقيه في البحر وكرر العدد فوقعت القرعة على جميع الركاب وسلبت اتباعه (وصورة ذلك) انك تاخذ ثلاثين ورقة من ورق الشدة او من احجار اليرد (الطالولة) خمسة عشر حمر ومثلها سود وتعتبر الحمر علامة اتباع الرئيس والسود علامة الركاب ثم تصفهم دائرة على ترتيب حروف هذا البيت ❁ الله يقضي بكل يسر * ويرزق الضيف حيث كان ❁ فالحرف المعجم (المنقوط) علامة الركاب والحرف المعمل (غير المنقوط) علامة اتباع الرئيس وبعد ان تسفهم على هذا المتوال تشرع في العد من (١) الى (٩) وعندما تنتهي الى الورقة التاسعة ترفعها وهكذا الى ان تنفذ الاوراق السود وتبقى الحمر ❁ **الاجمية الخامسة** ❁ روى ان شخصين ترافقا في طريق ومهما ثمانية ارطال زيت موضوعة في ظرف واحد واكل منهما النصف فارادا قسمته بينهما وان ياخذ كل منهما حصته ولم يكن معهما سوى وعاء يسع خمسة ارطال ووعاء يسع ثلاثة فهل يمكن قسمة الثمانية ارطال بهذين الوعائين على ان ياخذ كل منهما النصف (الجواب نعم) بالأول وعاء الثلاثة ارطال ويفرغ في وعاء الخمسة ثم يملاً مرة ثانية ويفرغ منه في

وعاء الخمسة رطلان فيتلي، وعاء الخمسة ويبقى في وعاء الثلاثة رطل واحد فيفرغ
 ما في وعاء الخمسة في وعاء الاصل ويفرغ الرطل الباقي في وعاء الثلاثة في وعاء
 الخمسة ثم يملأ وعاء الثلاثة مرة ثالثة من الاصل ويضاف الى الرطل الذي في
 وعاء الخمسة فيجتمع فيه اربعة ارطال وهو نصف المجموع * الاجمية السادسة *
 حكى ان احد الرعيان بينما كان سائراً ومعه ذئب وشاة وحمل حشيش اذ صادف
 نهراً واسعاً وليس له جسر للعبور منه فتهباً لان يخوض النهر غير انه خشى ان ترك
 الذئب والشاة واخذ الحشيش أولاً ان يسطو الذئب على الشاة وان اخذ الذئب
 وترك الحشيش والشاة ان تاكل الشاة الحشيش ويخاف ان اخذ الشاة أولاً ثم اخذ
 الذئب وتركه عند الشاة ورجع لياخذ الحشيش ان يسطو الذئب على الشاة وان
 اخذ الحشيش فالمشكل لا يرتفع وهو لا يقدر على حمل شيئين معاً فكيف يمكن قائلهم
 (الجواب) انه ينقل الشاة أولاً ثم يرجع فياخذ الحشيش ويبعد الشاة ثم
 يأخذ الذئب ويتركه عند الحشيش ثم يعود وياخذ الشاة * الاجمية
 السابعة * ترافق ثلاثة رجال وثلاث نسوة في سفر وهم رجل مسالم وزوجه
 ومسيحي وزوجه واسرائيلي وزوجه فوصلوا الى نهر وارادوا العبور منه الى
 الجهة الثانية ولم يكن في النهر الا قارب واحد لا يسم سوى نفرين فقط فكيف
 يمكن ان يجتازوا النهر وكل منهم لا يسمح بان يرافق زوجته احد من رفقاته (الجواب)
 يجتاز أولاً المرأتان النصرانية والمسلمة ولما يصلتا الى الجهة الثانية تبقى المرأة المسلمة
 هناك وتعود النصرانية وحدها فتأخذ المرأة اليهودية وعندما يصلتا الى الجهة الثانية
 تنضم المرأة النصرانية الى رفيقتها المسلمة وتعود اليهودية وحدها وتنضم الى زوجها
 فيتوجه المسيحي والمسلم معاً الى نساءهما ويستقرا هناك وتعود النصرانية فقط فتأخذ
 اليهودية وحدها يصلتا الى البر تنضم النصرانية الى زوجها وتعود اليهودية منفردة

فتمحضر زوجها وهكذا يكونوا اجتازوا النهر ❁ الاحجية الثامنة ❁ دخل ثلاثة رجال الى حمام وبعد ان اغتسلوا وارادوا الخروج تقدم احدهم وقال لصاحب الحمام كم علي حتى ادفعه لك فقال له اذهب الى الصندوق الذي على الباب وعد الدراهم التي فيه وادفع قدرها وخذ اربعين قرشاً واذهب الى حال سييلك وهكذا قال لرفيقه وبعد ان ذهب الثلاثة افتقد صندوقه فوجده خالياً فكم اصل المبلغ الذي كان فيه (الجواب) كان في الصندوق خمسة وثلاثون قرشاً فوضع الشخص الاول مقدار هذا المبلغ كما قال له صاحب الحمام فصار المبلغ سبعين قرشاً اخذ منها اربعين فيكون الباقي ثلاثين قرشاً فوضع الثاني مقداره ثلاثين قرشاً فصار المبلغ ستين قرشاً فاخذ منه اربعين فبقي عشرون قرشاً فوضع الثالث عشرين قرشاً فاصبح المبلغ اربعين قرشاً اخذه الاخير وتوجه فحضر صاحب الحمام فوجد صندوقه فارغاً ❁ الاحجية التاسعة ❁ خذ ثلاثة فناجين واملاها ماء ثم ضعها على ورقة كبيرة واجذب الورقة فتستقر الثلاثة على حالها بدون ان ينتضح شي من مائها (وصورة ذلك) ان تجذب الورقة بسرعة فيتم ذلك ❁ لطيفة حسابية ❁ وذلك ان نقول صفان من الحمام نزل صف منهم على شجرة والصف الثاني على الارض فقال الذي على الشجرة لمن على الارض كم عددكم قالوا اذا طلعت واحدة منا اليكم صرتم مثلنا مرتين واذا نزلت واحدة منكم الينا تساونا في العدد فكم عدد كل صف الجواب» الصف الاعلى سبع والصف الاسفل خمس . ❁ صفة طاولة تنبي عن مراد الطالب وتنبير عن الغائب والمغلوب والغالب ❁ وهي من الاسرار الخفية والرموز الحكيمة وكيفية العمل بها ان تأتي بطاولة من الخشب يكون ارتفاعها متراً مركبة على عامود ذي ثلاث قوائم واعلاها اي قرصها مستدير وتكون خالية من الحديد بحيث ان تكون اجزائها كلها مركبة من الغراء فاذا اردت العمل بها احضر رجلين

وامرهما بان يقفا بجذائهما اتجاه بعضهما ويضعان ايديهما على قرصها ويلصقا راحتيهما به ويشترط ان لا يكون معهما شيء من المعادن نظير خاتم او ساعة او دواعم وان يحافظا على عدم ازالة ايديهما عن محلها بوجه ما اذ لو زاحت يد عن محلها لبطل العمل ولا بأس من جلوسها على كرسي اذا حصل لها تعب من الوقوف وبعد ان يقفا مقدار ساعة ترفع الطاولة احدى قوائمها رفعا لطيفا بعلو اربع اصابع او اكثر او اقل ثم تردها فتى حصل ذلك تم المطلوب فيسئلهما الطالب حينئذ عن المراد قائلا لها اذا كان الامر الفلاني يقضى او الغائب يحضر مثلاً ارفعي هذه القائمة « ويشير الى قائمة من قوائمها » ثلاث مرات والا فمرة واحدة فلا يرى السائل منها اجماعاً عن الجواب واذا امرتها بالمشي كان ماطلبت فتدير هذا السير اللطيف وصنعه عن كل تخفيف ولقد جربته مراراً فأتى ترك العيان شكاً لمريب * احاجي شعرية * قال بعضهم في اسما طرقت الباب حتى كل متني * فلما كل متني كل متني

فقلت لي ايا اسماعيل صبرا * فقلت لها ايا اسماعيل صبري

(المعنى) كل اي تعب والمراد بالمتن اليد ويا اسماعيل الاولى اسم الطارق والثانية مركبة من حرف الندا واسم المحبوبة والفعل وهو عيل اي فرغ وقال بعضهم

قلت لترب معها منكورة * لوفقتي هذا الذي نراه من

قلت فتني يشكو الهوى متم * قالت بمن قالت بمن قالت بمن

من الاولى استفهامية والثانية موصولة والثالثة حكاية قول السائلة وقال آخر

يهددني بالرمح ظلي مهف * لعوب بالباب البرية عابث

فلو كان رمحاً واحداً لالتقيته * ولكنه رمح وثان وثالث

قال ابن حجلة سألت جماعة من اهل العلم والادب عن استخراج الثالث من هذا البيت فلم يجب احد منهم بطائل (وقال بعضهم المراد من الرمح الاول الرمح الحقيقي

وهو ما حوته راحته ومن الثاني ما حوته قامته ومن الثالث انه لرشاقة قدمه حينما يهز رجليه ويتمايل فبتخيل لقامته قامته ثانية

✽ العايب سبيلو يقوي خاتمة هذا الجزء ✽

✽ نبات بنمو وينضج بطرف ثمان واربعين ساعة ✽ اتقع بذر البقول التي تستعمل في (الصلاته) نظير البقله وخلافها في الاسبرتواثني عشر ساعة ثم اخرجها وابدره في الاجر الغير مطفي مع تسبيحه بزيل الحمام ويشترط في سقيه التوالي ✽ طريقة لتغير هيئة جماعة في مكان ✽ تأخذ مقداراً من الملح وآخر من الزعفران وتقلوها في قليل من العرق ثم خذ قطعة من القطن واغمسها بما ذكر حتى تنتشرب جيداً ثم اشعل طرفاً منها واشعل بها المصابيح الموجودة في المحل فكل شخص يقع عليه هذا النور يصير لونه اخضر ✽ طريقة لفلان حامض التريك بدون نار ✽ ضع في زجاجة مقداراً قليلاً من حامض التريك وضمف اليه قليلاً من برادة النحاس الاصفر فترى الحامض في غليان شديد ضمن الزجاجة حتى انه يلذع من مسه ✽ طريقة لتلوين الماء ✽ املاء زجاجتين ماء واضف الى احدهما شيئاً من سلفات الحديد (الزاج) والى الاخرى قليلاً من التنيك وحرهما ترى ان الماء فيهما باق على حاله لم يتغير لونه فاذا مزجت ماء الزجاجتين صار الماء اسود اللون مثل الخبر فاذا اضفت الى هذا الخبر قليلاً من الحامض الاوكساليك ذهب السواد وعاد الخبر ماء على لونه الاول ✽ توقيف ابرة على وجه الماء ✽ خذ قدحاً مملوء ماء واحضر ابرة وادخلها بقطعة من صوف اوجوخ حتى تنشف جيداً وامسكها باصبعك من طرفيها واتركها على وجه الماء بهدو فانها تبقى عائمة ✽ حجر يدور في الماء ✽ ضع في اي حامض كان حجراً صغيراً من جفصين على قدر عدسه فترى الحجر يدور في الحامض بلا انقطاع ✽ دوران الكافور على وجه الماء ✽ اشعل قطعة من

الكافور والقها على وجه الماء قترها تدور دوراً مبهماً ❀ طريقة لصب قدح مملوء ماء على آخر مملوء أيضاً فيسعه ❀ خذ قدحاً واملاؤه ندى فاذا جمى النهار وتعال الشمس قف قبلها واسكب الماء على الندى قليلاً قليلاً فان الندى يرتفع ويستقر الماء مكانه ❀ كيفية وضع كأس فارغ مقلوباً على صحن ماء واصعد ماء الصحن الى الكأس ❀ خذ صحناً مسطح القعر وضع فيه ماء قدر ملء الكأس ثم خذ كأساً باليد الواحدة وقطعة ورق باليد الثانية واشمل تلك القطعة فاذا التهت جيداً ضمها في الكأس واقبله بسرعة فوق صحن الماء فترى الماء يصعد جميعه الى الكأس ❀ صفة قنينة يصب منها الماء عند فتحها ❀ خذ قنينة من زجاج او معدن او غيرها واثقبها من اسفلها ثقباً قليلاً ضيقة جداً وضعها في وعاء ملآن ماء بحيث يصل الماء الى قرب رأسها ثم املاها ماء وسدها سداً محكماً وهي في الوعاء ثم اخرجها منه بعد سدها فيلبث الماء فيها لا يخرج منه شيء فاذا طلبت من احد ان يفتحها ترى الماء عند فتحها يخرج من الثقوب ❀ اظهار شبه قوس قدح ❀ املاً فلك ماء وقف في باب او شباك حجرة نافذ منه نور الشمس ثم تنفخ ذلك الماء بخساً بحيث يكون نور الشمس واقفاً عليه فيظهر للناظرين قوس منحن نظير قوس السحاب ❀ اظهار برق في حجرة ❀ خذ اناة من نحاس او نحوه وضعه في مكان صغير مظلم لا يكون فيه منفذ ثم ضع في الاناء مقداراً من العرق والكافور واشعله واخرج من المكان واغلق الباب واصبر مقدار ما يحترق العرق والكافور ثم ادخل ذلك المكان ويديك شمعة موقدة فترى لمعان برق شديد في المكان لا ضرر منه ❀ طريقة لادخال بيضة في فينة ضيقة العنق ❀ خذ بيضة بنت ساعتها وضعها في خل خر عتيق قد اذيب فيه نشادر مقدار ساعه فصير لينة كالعجين فادخلها برفق في فينة ضيقة العنق وصب عليها ماء بارداً فانها تعود الى اصلها ❀ طريقة

لادخال قرعة ونحوها في قنينه ❀ طريقة ذلك ان تعد الى قرعة على اثر انقضاءها وانخلال الزهرة عنها فتدخلها في قنينه وتركها فتتو داخل القنية وتكبر وربما ملأتها وتكونت على هيئتها ❀ ثم تشية خاتم على زجاجة ❀ خذ الشب الباني وضعه تحت لسانك واوم من حضرائك ترقى الخاتم وبله بريقه ثم ضعه على زجاجة ملساء منحرفة فانه يمشي ❀ بيضة تطير ❀ خذ بيضة حمام واثقبها وافرج مافيها وجففها واملاها من الندى ثم سدها بقليل من الشمع وضعها في الشمس فانها متى حيت تطير ❀ بيضة تشي في الحمام ❀ خذ بيضة واثقبها ثقباً ضيقاً واخرج ما بداخلها مصاً ثم املاها زيقاً وسد الثقب بقطعة شمع وضعها على بيت نار الحمام فتى حي الزيق مشى ❀ النفس على البيض ❀ اطل البيضة بالشمع واكتب عليها ما تريد واغمرها في الخل فيحل ما بها من المادة الجيرية ويظهر ما كتب او نقش عليها ❀ الورق المحمي على النار ❀ اذا كتبت بما يصل ممزوج بقليل من عصير الليون الحامض على ورقة ثم حميتها على النار ظهرت الكتابة حمراء وبماء الزاج تظهر سوداء واذا ذوبت في الماء اجزاء متساوية من كبريتات النحاس وملح النشادر كان لك حبر خفي تظهر كتابته بالتسخين

❀ الجزء العاشر ❀

❀ مفرح القلب الحزين في سير اصحاب سيد المرسلين ❀

انلم ان الامة المحمدية افضل الامم وافضل الامة المحمدية الصحابة الكرام وهم الذين نصروا الدين وقمعوا المعتدين وبذلوا ارواحهم في اعلاء كلمة الله تعالى وهجروا لذلك اوطاناً وعيالاً وتحملوا شديد الفاقة والفقر وصرفوا في خدمته نقد العمر واحبوا النهار جهماً واصيماً واثاروا الليل تهجداً وقياماً ونشروا الشرع فاستتارت به سائر الآفاق فمن احبهم فقد احب الله ومن ابغضهم فقد ابغض

الله ومن طعن في حق احدهم فهو رافضي ضال مبتدع يخشى عليه الكفر وسوء
الحائمه ويجب كف اللسان عما جرى من الحروب بينهم اذ هو اجتهد شاولوا فيه
دينهم ❖ اسلام حمزة عم النبي عليه الصلاة والسلام ❖ روي ان ابا جهل مرّ
برسول الله عند الصفا فاذاه وشتمه وثر التراب على راسه فلم يكلمه رسول الله ثم
انصرف ابو جهل الى نادي قريش فجلس معهم وكان حمزة اذ ذاك في الصيد
وكان اعزّ فتى في قريش واشدهم شكيمة فلما رجع من صيده اذا امرأان تمشيان
خلفه فقات احدهما لو علم حمزة ماذا صنع ابو جهل باين اخيه انصر عن مشيته
فالتفت اليها فقال ماذا فاحبرته فاحتمل حمزة الغضب ودخل المسجد فاقبل على
ابي جهل وقام على رأسه ورفع القوس وضر به فشجه شجة منكّرة ثم قال له اتشتمه
وانا على دينه فصار ابو جهل يتضرع اليه ويقول سفه عقولنا وسب المتأوخالف
ابائنا فقال حمزة ومن اسفه منكم تعبدون الحجارة من دون الله اشهد ان لا اله الا الله
واشهد ان محمداً رسول الله فقامت رجال من بني مخزوم عشيرة ابي جهل فقالوا
لحمزة ما نراك الا قد صبأت فقال حمزة وما يمنعني وقد استبان لي منه انه رسول
الله والذي يقول - ق والله لا افزع فامنعوني ان كنتم صادقين فقال لهم ابو جهل
دعوا ابا عماره فاني والله قد اسمعت ابن اخيه شيئاً ثم لارجع حمزة الى بيته وسوس
له الشيطان بقوله انت سيد قريش اتبعت هذا الصابي، وترك دين ابائك الموت
خير لك مما صنعت ثم قال اللهم ان كان رشداً فاجعل تصديقي في ابي والا فاجعل
لي مما وقعت مخرجاً فبات بليلاً لم يبت مثاها من وسوسة الشيطان حتى اصبح فعدا
الى رسول الله فقال يا ابن اخي وقعت في امر لا اعرف المخرج منه واقامة مثلي
على ما لا ادري ارشدهوام غي شديدة فاقبل عليه رسول الله فذكره وعظه وخوفه
فالتقى الله تعالى في قلبه الايمان فقال اشهد انك لصادق فاطهر يا ابن اخي دينك

فوالله ما احب ان لي ما اظلكه السماء وانا على ديني الاول اهو قال بعد ان اسلم اياتاً منها
 • مدت الله حين هدى قوادي * الى الاسلام والدين الخفيف
 لدين جاء من رب عزيز * خير بالعباد بهم لطيف
 اذا تليت رسائله علينا * تحدر دمع ذي اللب الحصيف

﴿ اسلام سعد بن ابي وقاص الزهري احد العشرة المبشرين بالجنة ﴾

لقيه ابو بكر فدعاه الى الاسلام ورغبه فيه وحثه عليه فاتي النبي عليه الصلاة
 والسلام وساله عن امره فاخبره به فراء خيراً وهدى فاسلم وكان عمره تسع عشرة
 سنة وحينما بلغ امه اسلامه كرهت ذلك وكان باراً بها مطيعاً لها فقالت له الست
 تزعم ان الله يامرك بصلة الرحم وبر الوالدين قل نعم فقالت والله لا اكلت طعاماً
 ولا شربت شرباً حتى تكفر بما جاء به محمد وممس اساقاً ونائلة (هما صمنان)
 وكانت في مدة حلفها يفتخون فاهاً ثم ياقون فيه الطعام والشراب فابي سعد ان
 يمثّل قولها وفيه انزل الله تعالى (ووصينا الانسان بوالديه حسناً وان جاهداك
 لتشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما) الاية وعنه رضي الله تعالى عنه قال
 اخبرت امي اني كنت اصلي العصر فجئت فوجدتها على بابها تصيح الاعموان يعينوني
 عليه من عشيرتي او عشيرته فاجبسه واطبق عليه بابه حتى يموت او يدع هذا الدين
 المحدث فرجعت من حيث جئت وقلت لا اعود اليك ولا اقرب منزلك فهجرتها
 حيناً ثم ارسلت الي ان عد الى منزلك ولا تضيقن الناس فليزمننا عار فرجعت
 الى منزلي مرة تلقاني بالبشر ومرة تلقاني بالشر وتعيّرني باخي عامر وكان لم يزل
 مشركاً ونقول هو البر لا يفارق دينه ولا يكون تابعاً فلما اسلم عامر لقي منها ما لم
 يلق احد من الصياح والاذى حتى هاجر الى الحبشه ولقد جئت يومك والناس مجتسمون
 على امي وتلى اخي عامر وهي تعلي الله عهداً لا يظاها نخل ولا تأكل طعاماً ولا

تشرب شراباً حتى يدع صباه (اي الاسلام) فقلت لها والله يا امي لا تستظلين
ولانا كلين ولا تشرين حتى تبوين مقعدك من النار ✽ اسلام عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ✽ في سبب اسلامه اقوال اشهرها ما روي ابن قريش اجتمعت
فتشاررت في امر النبي عليه الصلاة والسلام فقالوا اي رجل يقتله فقال عمر انا
لها وخرج مقلداً سيفه وكان عليه الصلاة والسلام مع اصحابه في منزل حمزة في
الدار التي في اهل الصفا فلما وصل عمر الى الصفا لقيه سعد بن ابي وقاص فقال اين
تريد يا عمر فقال اريد ان اقتل محمداً قال انت احقر واصغر من ذلك فكيف
تامن من بني هاشم وبني زهرة وقد قتلت محمداً فقال له عمر ما اراك الا قد صرأت
وتركت الدين الذي انت عليه قال نعم اني امنت بمحمد واشهد ان لا اله الا الله وان
محمداً رسول الله فسل عمر سيفه وكشف سعد عن سيفه وهجم كل منهما على الآخر
فقال سعد مالك يا عمر لا تصنع هذا باختك آمنة وزوجها سعد بن زيد فقال اسلم
قال نعم فتركه عمر وسار الى منزل آمنة مسرعاً حتى اتاهوا عندها رجل من الانصار
يقال له خباب وهم يقرأون سورة طه فلما سمع خباب صوت عمر توارى في البيت
فدخل عمر فقال ما هذه المينة التي سمعتها عنكم فقالوا حديثاً تحدثه بيننا
قال فلعلكم قد صرأتم فقال له صهره ارايت يا عمر ان كان الحق في غير دينك
فوئب عمر عليه وامسك بلحيته فتواثبا وكان عمر قوياً فغضب بسعيد الارض
وجلس على صدره فجاءت اخته فدفعته عن زوجها فاطمة عمر لطمة شج بها
وجها فلما نظرت الى الدم غضبت وقالت يا عدو الله اتضر بني علي ان اوحده الله
لقد اسلمنا على رغم انفك فاصنع ما انت صانع فلما سمعها عمر ندم وقام عن صدر
زوجها فقصد ناحية ثم قال اعرضوا علي الصحيفة التي كنتم تدرسونها وكان عمر
يقرأ الكتب فقالت اخته لا افعل قال ويحك قد وقع في قلبي ما قلت فاعطينها

انظر اليها واعطيك من الموائيق ان لا اخونك حتى تحمزيها حيث شئت قالت
 له انك رجس فانطلق فاغتسل او توضاء فانه كتاب لا يمسه الا المطهرون
 فخرج عمر ليغتسل وخرج اليها خباب فقال اندفين كتاب الله الى عمر وهو كافر
 قالت نعم اني ارجو ان يهدي الله اخي فدخل خباب البيت وجاء عمر فدفت
 اليه الصحيفة فاذا فيها بسم الله الرحمن الرحيم طه ما انزلنا عليك القرآن الى
 قوله انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني واقم الصلاة لذكري فقال عمر ينبغي لمن
 يقول هذا ان لا يعبد معه غيره دلوني على محمد فلما سمع خباب قول عمر خرج من
 البيت وقال ابشريا عمر فاني ارجو ان تكون قد سبقت فيك دعوة رسول الله
 البارة قال اللهم اعز الاسلام بعمر بن الخطاب او بابي جهل بن هشام فقال
 عمر يا خباب انطلق بنا الى رسول الله فقام خباب وسعيد معه حتى اتوا منزل
 حمزة فدقوا الباب فخرج بعض اصحاب فنظر في شق الباب فرجع وقال يا رسول
 الله هذا عمر نموذ بالله من شره فقال افتحوا له الباب فان جاء بخير قبلناه وان
 جاء بشر قلناه ففتح له فدخل فاستقبله رسول الله في صحن الدار واخذ بجماع
 ثوبه وحمائل سيفه وهزه فارتعد عمر هيبة لرسول الله وجلس فقال اما انت
 بنته يا عمر حتى ينزل الله بك ما انزل بالوليد بن المغيرة يعني الخزري والكمال
 اللهم اعز الدين بعمر بن الخطاب فقال عمر اشهدان لا اله الا الله وحده لا شريك
 له واشهدان محمدا عبده ورسوله فكبر اهل الدار تذكيرة سمعت بطرف مكة فقال
 يا رسول الله السنا على الحق ان متنا وان حيينا قال بلى والذي نفسي بيده قال فقيم
 الاخفاء ونحن على الحق وهم على الباطل فقال يا عمر انا قليل وقد رأيت ما لقينا فقال
 عمر والذي بعثك بالحق لا يبق مجاس جلست فيه بالكفر الا جلست فيه بالايان ثم
 خرج في صفين حمزة في احدهما وعمر في الاخر حتى دخلوا المسجد فنظرت قر يش الى

عمر والى حمزة فاعصبتهم كآبة لم يصبهم مثلها فسماه رسول الله يومئذ الفاروق
 ✽ اسلام عكرمة بن ابي جهل رضى الله عنه ✽ كان عكرمة من اشد الناس
 اذية للنبي وعلى المسلمين وحينما فتح الله مكة المكرمة اهدره النبي دمه فلما بلغه
 ذلك هرب فأتت امرأته وكانت قد اسلمت الى النبي عليه السلام وقالت يا رسول
 الله قد ذهب عكرمة الى اليمن خوفاً من ان تقتله فأمنه فقال هو آمن فخرجت في
 طلبه فادر كته وقد ركب سفينة ونوتي يقول له اخلص اخلص قال ما اقول قال
 قل لا اله الا الله قال ما هربت الا من هذا وان هذا امر تعرفه العرب والعجم حتى
 النواتي ما الدين الا ما جاء به محمد قال وغير الله قلبي وجاءت امرأة نقي تقول يا ابن
 عمي جئتك من عند ابره الناس وخير الناس لا تهلك نفسك فقد استأمنت لك
 رسول الله فرجع معها وجعل يطلب قريها فتأبى وتقول انت كافر وانا مسلمة فقال
 ان امرأاً منعك مني لا مركب فليألفي مكة قال عليه الصلاة والسلام يا تيكم
 عكرمة فلا تسبوا اياه فان سب الميت يؤذي الحي وحينما دخل على رسول الله
 وثب قائماً فرحاً به ورعى عليه رداءه وقال مرحباً بمن جاء مومناً مهاجراً فوقف
 بين يديه ومعه زوجته فقال ان هذه اخبرتني انك امتني فقال صدقت فأتت آمن
 فقال الام تدعو قال ادعوا الى ان تشهد ان لا اله الا الله واني رسول الله وتقيم
 الصلاة وتؤتي الزكاة وكذا وكذا حتى عد خصال الاسلام قال مادعوت الا
 الى خير وامر حسن جميل قد كنت فينا يا رسول الله قبل ان تدعونا وانت اصدقنا
 وابرئنا ثم قال فاني اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وازك عبد ورسوله
 وطأ طأ راسه من الحياء فقال عليه الصلاة والسلام يا عكرمة ما تسألني شيئاً اقدر
 عليه الا اعطيتك قال استغفر لي كل عداوة عاديتكها فقال اللهم اغفر لعكرمة كل
 عداوة عادانها او منطقتك به وكان عليه السلام اذا نظر اليه والى خالد بن الوليد

قال يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي لانها كانا من خيار الصحابة وابواهما
اعدى دبو لله ورسوله ﷺ اسلام النجاشي ملك الحبشة رضي الله عنه ﷺ بعث
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عمرو بن امية الضمري رضي الله عنه الى النجاشي
وبعث معه كتاباً فيه بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى النجاشي ملك
الحبشة سلم انت (اي انت سالم) فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو الملك
القدس السلام المؤمن المهيمن واشهد ان عيسى بن مريم روح الله وكلنته اقارها
الى مريم البتول الطيبة الحفية حانت بعيسى من روحه ونفخه كما خاق آدم بيد واني
ادعوك الى الله وحده لاشريك له والمؤالة على طاعته وان تبتغي وتؤمن بالذي
جاءني فاني رسول الله واني ادعوك وجنودك الى الله عز وجل وقد بلغت ونصحت
فاقبلوا نصيحتي والسلام على من اتبع الهدى . فلما وصل اليه الكتاب وضعه على
عفيه ونزل عن سريره فجلس على الارض ثم اسلم ودعا بحق من عاج (عظيم فيل)
فجعل الكتاب فيه وقال ان تزال الحبشة بخير ما كان هذا الكتاب بين اظهري ثم
كتب اليه جواباً وارسل له هدية نفيسة ﷺ اسلام ابى قحافة والد ابى بكر الصديق
رضي الله عنهما ﷺ لما فتح الله تعالى مكة جالس النبي عليه الصلاة والسلام في
المسجد وحوله الصحابة الكرام فخرج ابو بكر وجاء بابه يقوده وقد كان كف بصره
فلما رآه عليه السلام قل هل اتركت الشيخ في بيته حتى اكون انا آتية فقال ابو بكر
يا رسول الله هو الحق ان يشي اليك من ان تمشي انت اليه فاجلسه بين يديه
رسول الله فمسح بابه الى صدره وقال اسلام تسلم فاسلم وهناً رسول الله ابا
بكر بسلام اييه فقال ابو بكر والذي بعثك بالحق لاسلام ابى طالب كان اقر لعيني
من اسلام ابى وكان راس ابى قحافة ولحيته يضاء كالنقمة فقال عليه السلام غيروها
وجنبوها السواد ﷺ اسلام ابى سفيان بن الحارث وابنه جعفر وعبد الله بن امية

الخزومي * ابوسفیان هذا هو ابن عم رسول الله واخوه من الرضاع كان يألف النبي
 ولا يفارقه قبل النبوة فلما بحث عاداه وهجاءه واما عبد الله بن امية فإنه ابن عاتكة عمه
 النبي عليه الصلاة والسلام واخو ام سلمة ام المؤمنين وكان قبل اسلامه شديد
 الاذى على رسول الله وعلى المسلمين وقد قال يوماً لرسول الله والله لا امن بك حتى
 تتخذ سماً الى السماء فتمرج فيه وانا انظر اليك ثم تأتى بصك واربعة من الملائكة
 يشهدون ان الله ارسلك . فلما كانت يوم فتح مكة المكرمة قصدا مكة لبسما
 فلحقا النبي عليه السلام بين مكة والمدينة فاعرض عنهما لما كان يلقي منهما من
 شدة الاذى والهجوم فكلمته ام سلمة فيهما وقالت يا رسول الله ابن عمك وابن
 عمتك وصهرك فقال لا حاجة لي بهما اما ابن عمي فهتك عرضي واما ابن
 عمتي وصهري فهو الذي قال لي بمكة ما قال فلما وصل الخبر اليها بذلك قال
 ابوسفیان والله لياؤذن لي اولا خذني بيد ابني هذ يعني جعفر ا ثم لنذهبن في
 الارض حتى نموت عطشاً وجوعاً فلما بلغ النبي ذلك رق لها ثم اذن لها فقال علي
 كرم الله وجهه لابي سفيان عند صدور الاذن له بالدخول اثنته من قبل وجهه
 فقل له ما قال اخوة يوسف تالله لقد آثرك الله علينا وان كنا لحاطنين فانه لا يرضى
 ان يكون احد احسن منه قولاً فدخل ابوسفیان ومعه عبد الله واسما ثم انشد
 ابوسفیان ابياتاً معتذراً عما مضى وتلى عليه الآية حسبا وصاه دلي فقال عليه
 السلام لا اثر يب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين ويقال ان ابني سفيان
 مارفع راسه الى رسول الله منذ اسلم حياء منه وكان عليه الصلاة والسلام يحبه
 ويشهد له بالجنة وتوفي بالمدينة وقال عند موته ولا تبكن علي فاني لم انطق
 بخطيئة منذ اسلمت . واما عبد الله بن امية فقد كان بعد ان اسلم شديد الحياء من
 رسول الله وكان لا يستطيع ان يرفع طرفه اليه حياء منه واستشهد في غزوة

الطائف رضى الله عنهم اجمعين * اسلام عمرو بن الجوح السلمي * هو من سادات بني سلمه واثرافهم كان له قبل اسلامه صنم في داره من خشب يقال له النماء وكان يظفده ويزقرب اليه وكان بعض قومه ممن اسلم ياتون ليلاً مع ولده عمرو وكان مسلماً الى داره فبأخذون الصنم ويطرحونه في الحفر التي فيها اقتدار الناس على وجهه فاذا اصبح عمر قال ويحكم من غدا على الهنا هذه الليلة ثم يفتش عليه فحينما يجده ينسله من القذر ويعيده الى محله فلما تكرر هذا الفعل اتى اليه وغسله وطيبه وعاق في عنقه سيقاً ثم قال له ما اعلم من يصنع بك هذا فان كان فيك خير فامتنع فهذا السيف معك فلما صار الليل اتوا اليه واخذوا السيف من عنقه ثم اخذوا كتاباً ميثاً فربطوه به بجول ثم جروه والقوه مع الكلب في بئر من آبار بني سلمه فيها قذر الناس فلما اصبح عمرو اتى الصنم فلم يجده ثم فتش عليه الى ان وجدته في تلك البئر والكلب الميت معاق به عوضاً عن السيف فلما رآه بهذه الحاله رجع الى عقله وكلمه من اسلم من قومه فاسلم واوشد ابيانا والله لو كنت الها لم تكن * انت وكلب وسط بئر في قرن

* اسلام الحارث بن عبد العزي زوج حليمه السعديه رضى الله عنهما * لما قدم الحارث بن عبد العزي مكة بعد البعثة قالت له قرش او تسمع يا حارث ما يقول ابنك محمد فقال وما يقول قالوا يزعم ان الله يمض من في القبور وان لله دارين يعذب فيهما من عصاء ويكرم فيهما من اطاعه فقد شئت امرنا وفرق جماعتنا فاني ابى عليه السلام وقال اي بني مالك ولقوهك يشكونك ويزعمون انك تقول ان الناس يمضون بعد الموت ثم يصيرون الى جنة او نار فقال عليه السلام نعم انا اقول ذلك ولو قد كان ذلك اليوم يا ابني فلاخذن بيدك ثم اعرفك حديثك اليوم فاسلم الحارث بعد ذلك وكان يقول حين اسلم لو اخذ ابني بيدي

فعر في ما قال لم يرسلني حتى يدخاني الجنة ✽ استشهد حمزة عم النبي عليه الصلاة والسلام وبعض مناقب ابي سفيان وزوجته هند واسلام وحشي قاتل حمزة رضي الله عنهم ✽ روى ان هنداً زوجة ابي سفيان فذرت ان تأكل من قلب حمزة لكونه قتل اباها ولما كانت غزوة احد كان حمزة يقاتل بين يدي رسول الله بسيفين وهو يقول انا اسد الله وكان قتل من المشركين واحداً وثلاثين مشركاً فيبينها هو كذلك اذ عثر عثره وقم منها على ظهره فانكشف الدرع عن بطنه فراه وحشي الحبشي فطمه بجر بته قتله واستخرج قطعة من قلبه واتى بها الى هند فوضعتها في فمها ومضغتها فلم تستطع بلعها فلفظتها ثم انها صعدت على صخرة مشرفة فصرخت باعلى صوتها وقالت ابياتاً منها

شفيت نفسي ووفيت نذري * شفيت وحشي غليل صدري

فشكر وحشي على عمري * حتى ترم اعظلي في قبري

واما زوجها ابو سفيان فانه مرّ على حمزة وهو قتل وجعل يضرب شدة بزع الرمح ثم لما اراد الانصراف من احد اشرف على الجبل وقال ان الحرب مجال يوم احد بيوم بدر اعل هبل^(١) فقال رسول الله لهمر رضي الله عنه اجبه قتل الله اعلى واجل ثم قال له عمر لانستوي نحن وانتم قتلانا في الجنة وقتلاكم في النار فقال ابو سفيان لنا العزى ولا عزى لكم فقال عليه الصلاة والسلام فولوا الله مولانا ولا مولى لكم^(٢) ثم قال ابو سفيان هلم يا عمر فقال له رسول الله ائنه فانظر ماشاً نه فقال له ابو سفيان انشدك الله يا عمر اقلنا محمد اقل عمر اللهم لا وانه يسمع كلامك الان . ثم ان ابا سفيان وزوجته هنداً ووحشياً الحبشي اسلموا بعد ذلك اما ابو سفيان فانه حضر غزوة الطائف وقلعت عينه فجاء بها الى النبي عليه السلام

(١) هبل اسم صنم ومعنى اعل هبل اسيء زد علواً (٢) اي لا ناصر لكم

واراه اياها فقال له رسول الله ان شئت يرجعها الله اليك احسن مما كانت وان
 شئت عيناً خيراً منها في الجنة فرمى بها وقال خيراً منها في الجنة . وشهد غزوة اليرموك
 في خلافة سيدنا عمرو . كان يحث الناس على القتال ويقول الله الله يا عباد الله انصروا
 دين الله ينصركم الله ثم قلمت عينه الاخرى وصار اعشى وقال له سيدنا العباس
 بعد اسلامه اين قولك انمت فقال وقولك اعل هبل قال قد اذهب الله عنا امر
 الجاهلية وهداانا للإسلام . واما هند زوجته فانها لما كان يوم فتح مكة اختفت في بيت
 زوجها ثم اسلمت واثته عليه السلام وقالت الحمد لله الذي اظهر الدين الذي اختاره
 لنفسه لتمسني رحمتك يا محمد اني امرأة مومنة بالله مصدقة به قال عليه السلام
 مرحباً بك ثم ارسلت اليه بهدية جديدين مشويين وقديد مع جارية فقالت انها
 تعتذر اليك وتقول لك ان غنما اليوم قليلة الولادة فقال عليه السلام بارك الله
 لكم في غنمكم قالت هند فلقد رأيتنا من كثرتها ما لم نره ببركة دعائه ثم عمدت الى
 صنم كان في بيتها فجعلت تقصر به بالقدوم وتقول كنا منك في غرور وقالت يوماً
 لرسول الله والله يا رسول الله ما كان على الارض اهل خباء احب الي ان يذلوا من
 اهل خباياكم وما اصبح اليوم اهل خباء احب الي ان يمزوا من اهل خباياك . واما وحشي
 فانه يوم فتح مكة فرأى الى الطائف وبعد ان ضاقت عليه الارض قيل له ويحك
 والله ان محمداً لا يقتل احداً دخل دينه قال وحشي فانيته عليه السلام فلم ير الا اني
 قائم على رأسه اشهد شهادة الحق فقال لي انت وحشي وسألتني كيف قتلت حمزة
 فاذهبه ثم قال لي ويحك غيب عني وجهك فلا اراك . ثم ان وحشياً لم يزل في
 وجل مما فعل حتى ارسل ابو بكر في خلافته جيشاً لقتال مسيلة الكذاب فاخذ
 حرثه التي قتل بها حمزة وتوجه مع الجيش وجعل يخرق الصفوف الى ان اجتمع
 بمسيلة فاخذ الحربة وهزها وقال اللهم اني قتلت بها عم نبيك حمزة وها انتي اقتل

بها شر الناس فارجو ان تغفر لي تلك بهذه ثم رمى بها مسيلة المدون قتلته واخاه
 على قتله عبد الله بن زيد * وفاة سعد بن ابي وقاص الزهري وبعض مناقبه *
 لما كنت غزوة احد ووقعت الهزيمة في المسلمين ثبت معه عليه السلام بعضهم
 وكان ممن ثبت سعد بن ابي وقاص وكان من الرماة المشهورين قال سعد اجلسني
 رسول الله امامه وجعل يناولني النبل ويقول ارم فذاك ابى وامى حتى انه ليناولني
 السهم ماله فصل فيقول ارم به وجعلت ارمي واقول اللهم سهمك فارمي به يدوك
 ورسول الله يقول اللهم استجب لسعد اللهم سدد رميته واجب دعوته فكان بعد ذلك
 مستجاب الدعوة وكان اذا غاب يقول عليه الصلاة والسلام مالي لا ارى الصبيح
 الملمح الفصيح وفي خلافة سيدنا عمر تولى امانة الكوفة للتحقيق عن احواله فصاروا كلما
 سألوا عند احد اقل خيراً واثنى عليه حتى سألوا رجلاً يقال له ابو سعده فذمه
 وقال لا يقسم بالسوية ولا يعدل في القضية فلما باقم سعداً ذلك قال اللهم ان كان
 كاذباً فاطل عمره وادم فقره واعم بصره وعرضه للفتن فعمي وافقر وكبر سنه ووصار
 يتعرض للاماء في الكوفة فاذا قيل له كيف انت يا ابا سعده يقول شيخ كبير فقير مفتون
 اصابتني دعوة سعد ولما كف بصر سعد قيل له لو دعوت الله سبحانه ان يرد عليك بصرك
 فقل قضاء الله احب الي من بصري ولما حضرته الوفاة دعا بحجة من صوف فقال كفوني
 فيها فاني كنت لقيت فيها المأثر كين يوم بدر وانما كنت اخبؤها لهذا * استشهاد
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه * روى ان عمر كان لا يأذن لمشرك قد احتلم ان
 يدخل المدينة حتى كتب اليه المغيرة بن شعبة وهو على الكوفة يستأذنه في غلام
 اسمه فيروز ابولولة فقال ان لديه صنائع كثيرة فاذن له فارسل به المغيرة وضرب
 عليه مائة درهم في كل شهر فجاء الغلام الى عمر واشتكى فقال له عمر ما تحسن من

الاعمال فذكرها فقال له ما خراجك بكثير فاضمر فيروز قنله فاصطنع خنجراً له
راسان وبسبه فلما كان الصبح خرج عمر الى الصلاة وكان يوكل بالصفوف رجلاً فاذا
استوت الصفوف جاءه هو ينظر في الناس فدخل ابو لؤلؤة بين الناس وفي يده الخنجر
فضرب عمر ثلاث ضربات احداهن تحت سترته وهي التي قتلته فسقط الى الارض
وقال افي الناس عبد الرحمن بن عوف قالوا نعم قال فليقدم يصلي بالناس فصلى
عبد الرحمن ثم احتمل عمر الى داره فستل ولده عن ضربته فقال له ابو لؤلؤة فقال
الحمد لله الذي لم يجعل قلبي الا على يد رجل لم يسجد لله سجدة واحدة يا عبد الله
اذهب الى عائشة فاسألها هل تاذن لي ان ادفن مع النبي صلى الله عليه وسلم وابي
بكر فاذنت له فدفن في حجرتهما ❁ استشهد عكرمة بن ابي جهل رضي الله عنه ❁
لما فرغ ابو بكر رضي الله عنه من قتال اهل الردة جهز الجيوش لغزو الروم وكان
من خرج مع الناس عكرمة ابن ابي جهل والحارث بن هشام وسهيل بن عمرو وقفوا
انفسهم للجهاد فحضرهم فتوح الشام ومدائن كثيرة حولها ثم توجهوا لفتح حمص
ولاقتهم الروم بجموع كثيرة فاقتتلوا ولم يكن احد في يوم حمص اشد قتالاً من
عكرمة كان يقصد الاسنة بنفسه فقبل له اتق الله وارفق بنفسك فقال يا قوم انا
كنت اقاتل عن الاصنام فكيف اليوم وانا اقاتل في طاعة الملك العلام واني ارى
الخور العين يتشوقن الي ولو بدت واحدة منهن لاهل الدنيا لاغنتهم عن الشمس
والقمر ولقد صدقنا رسول الله فيما وعدنا ثم سل سيفه وغاص في الروم ولم يزد
الا اقداً وقد عجبت الروم من حسن صبره وقتاله فيينا هو كذلك اذ حمل عليه
بطريق يسمى هريرس ويده حربة وضربه بها فوقعت في قلبه فاستشهد فوقف
عليه ابن عمه خالد بن الوليد وبكاء شديداً ثم كر سعد بن زيد على البطريق
فقتله وفتح الله عليهم حمص وكان جملة من قتل من المشركين في ذلك اليوم خمسة

الاف وجملة من استشهد من المسلمين مائتان وخمسة وثلاثون رجلاً. وكان عكرمة اذا فتح المصحف غشى عليه ويقول هو كلام ربي رضي الله عنه ❁ ذكر بواز حمزة وعلي وعبيدة لثلاثة من المشركين يوم بدر واستشهاد عبيدة وعمر بن الحام رضي الله تعالى عنهم ❁ لما كانت غزوة بدر التمس عتبة بن ربيعة خودة ليدخلها في راسه فما وجد في الجيش خودة تسع راسه لكبرها فتعصم ويرد له وخرج بين اخيه شيبة وابنه الوليد وكانوا مشركين ووقف بين الصفين وطلب البراز فخرج اليه ثلاثة اخوة من الانصار فقال لهم عتبة من انتم قالوا رهط من الانصار قال اكفأ كرام انما نريد من قومنا ثم نادى مناديهم يا محمد اخرج البنا اكفأنا من بني عمناء فقال عليه الصلاة والسلام قوموا يا بني هاشم ققاتلوا بحكم الذي بعث به نبيكم اذ جاؤا يبطلانهم ليخففوا نور الله قم يا عبيدة ابن الحارث قم يا حمزة قم يا علي فقاتلوا على اقدامهم وقفزوا بين الصفين وهم غارقون في الحديد لا يعرفون فقال لهم عتبة من انتم قال عبيدة انا عبيدة بن الحارث ابن عم رسول الله وقال حمزة انا حمزة عم رسول الله وقال علي انا علي بن ابي طالب ابن عم رسول الله قالوا نعم اكفأ كرام ثم بارز حمزة شيبة وبارز علي الوليد وبارز عبيدة (وكان طاعناً في السن) عتبة والتحم كل واحد مع صاحبه وانقصد عليهم الفبار ثم ان حمزة ضاق شيبة وضربه بسيفه فقتله وحمل علي كرم الله وجهه على الوليد وضربه بسيفه على عاتقه تركه قتيلاً واختلف عبيدة وعتبة بضربتين كلاهما جرح صاحبه فمكر حمزة وعلي باسياهما على عتبة فقتلاه واحتملا عبيده واتيا به الى ابي عليه الصلاة والسلام واضبعاه الى جانب موقفه فقال عبيدة يا رسول الله الست شهيداً قال اشهد انك شهيد ثم توفي رضي الله عنه ❁ ثم قال عليه السلام قوموا الى جنة عرضها السموات والارض اعدت للذين قال عمر بن الحام بخير بخير فقال رسول الله لم

تبسّخ (أي تنجيب) فقال رجاء ان اكون من اهلها فاخذ تمرات فجعل يلوكن
ثم قال والله ان حبيت حتي اكل تمراتي هذه انها الحياة طويله فرما من يده وسل
سيفه وهجم على المشركين ووجهه بهلل فرحاً وهو يقول

جئنا الى الله بغير زاد * الا النقي وعدل المعاد
والعبر في الله تلى الجهاد * وكل زاد عرضة النفاق

غير النقي والبر والرشاد

وما زال يقاتل حتى قتل * استشهد حارثه بن سراقه رضي الله
عنه * روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لحارثه بن سراقه يوماً وقد
استقبله كيف اصبحت يا حارثه قال اصبحت مؤمناً بالله - فقال انظر ما
نقول فان لكل قول - حقيقة قال يا رسول الله عزلت نفسي عن الدنيا فاسهرت
ليلي واطمأت نهار لي فكأني بعرض ربي بارزاً وكأني انظر الى اهل الجنة يزاورون
فيها وكأني انظر الى اهل النار يتعاون فيها فادع الله لي بالشهادة فدعا له بذلك
ولما كانت غزوة بدر قتل فجئت امه وقالت يا رسول الله حدثني عن حارثه فان
يكن في الجنة لم ابك عليه ولكن احزن وان يكن في النار بكيت ماعشت في دار
الدنيا فقال يا ام حارثه انها ليست بجنة ولكن اجنات وحارثه في الفردوس الا تلي
فرجعت وهي تضحك وتقول بخ بخ لك يا حارثه * استشهد غسيل الملائكة
حنظلة بن ابي عامر الازهي * في غزوة احد خطب - حنظلة جميلة بنت عبدالله بن
ابي ولما كانت الليلة التي صبيحتها وقمة احد استاذن رسول الله في الدخول بها فاذن
له فدخل عليها فراءت زوجته تلك الليلة في منامها ان السماء فرجت فدخل
زوجها بها ثم اطبقت عليه فلما انتبهت جاءت باربعة من قومها واستشهدتهم
بانه دخل بها خشية ان يموت فيكون في ذلك نزاع واخبرتهم بالرواية وعلقت منه

بعده الله في تلك الليلة ثم نادى منادي رسول الله بالخروج الى العدو فلم يلحق
 ان يقتل اجابة للداعي فخرج جنبا فينا هو في قتال المشركين اذ لقي ابا سفيان
 ف ضرب فرسه فوق ابا سفيان على الارض فصاح وعلاه حنظلة يريد ذبحه فراه
 شداد بن الاسود فحمل عليه فقتله فقال عليه الصلاة والسلام رايت الملائكة
 تغسل حنظلة بين السماء والارض بما المزن سيفه صحائف الفضة قال ابوا سيد
 فذهبنا ونظرنا اليه فاذا براسه يقطر ماء فارسل النبي عليه السلام احد الاصحاب
 الى امرائه وشلتها فاخبرته بانه خرج جنبا فسي غسيل الملائكة وفات ابي
 ايوب الانصاري ودفنه بالقسطنطينية في غزوة خير تزوج النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم بصفية بنت حيي بن اخطب ملك اليهود وكان ابوها واخوها قتلوا بهذه
 الغزوة ثم دخل في قبة بنيت له وخاف ابو ايوب الانصاري على رسول الله منها
 فبات تلك الليلة متوشحا بسيفه يحرسه ويطوف بتلك القبة حتى اصبح عليه
 الصلاة والسلام فرأى ابا ايوب فقال مالك يا ابا ايوب قال خفت عليك من
 هذه المرأة قتلت اباها واخاها وزوجها وقومها وهي حديثة عهد بكفر فبت
 احفظك فقال عليه الصلاة والسلام اللهم احفظ ابا ايوب كما بات يحفظني ثم
 ان ابا ايوب رضي الله عنه عاش الى زمن خلافة معاوية فارسل معاوية سنة ٤٨
 جيشا كثيرا مع سفيان بن عوف الى القسطنطينية وكان ابو ايوب وابن عباس
 وعمر بن الزبير ويزيد بن معاوية مع ذلك الجيش فاوغلوا في بلاد الروم وحاصروا
 القسطنطينية فرض ابو ايوب واوصى ان مات ان يدفن في اقرب موضع من
 مدينة الروم فلما مات ركب المسلمون ومشوا به ودفنوه بالقرب من سورها
 وحينما رأت الروم اهتمام المسلمين به ارسلوا رسولا يسألهم عن شأنهم فاخبروه
 ان كبيرا من اكابر الصحابة توفي فقال الروم للرسول ارجع وقل للرئيس الجيش

١. احملك الأمت على صاحب نيك ان تنبشه بعدك فغرق عظامه فحلف يزيد
بن معاوية اثن فعلاوا ذلك ليهدم كل كنيسة بارض العرب وينبش قبور
رواسائهم فخلقوا له ليكر من قبره وليجرسنه ما استطاعوا . قال في السيرة الحلبية
قال السهيلي فحرس الله ابا ايوب بدعوة النبي عليه الصلاة والسلام حتى ان
الروم لتحرس قبره ويستشفون به فيما فون ويستقون به فيسقون (اقول) لم
تزل ثمة دعوة النبي عليه الصلاة والسلام بحق ابي ايوب ظاهرة للبيان الى هذا
الزمان وهو مشهور في القسطنطينية يتواردون لزيارته من كل حذب وينالون
من زيارته الفوز والارب وفي جامعه خدم يحرسونه على الدوام كما حرس نينا
عليه الصلاة والسلام * ذكر قدوم جعفر بن ابي طالب من الحبشة * بعد فتح
خير قدم جعفر بن ابي طالب من الحبشة ومعه سبعون من اصحاب الصوامع
فسر به النبي عليه الصلاة والسلام سروراً عظيماً وقام له وقبل جبهته وعاقه ثم
قال عليه الصلاة والسلام ما ادري بايها افرح بفتح خير ام بقدم جعفر وقال
له اشبهت خلقي وخاتي فرقص من لذة هذا الخطاب ولم ينكر عليه صلى الله عليه
وسلم رقصه وجعل ذلك اصلاً لرقص الصوفية عندما يجردون من لذة المواجه
في مجالس الذكر والسماع . وكان عليه الصلاة والسلام يسميه ابا المساكين لانه
كان يحب المساكين ويجلس اليهم ويحدثهم ويحدثونه ثم ان رسول الله جعل
يخدم من حضر مع جعفر بنفسه فقال له اصحابه نحن نكفيك يا رسول الله فقال
انهم كانوا لاصحابنا مكرمين واني اريد ان اكافهم * ذكر مقتل بعض من
منافبه * قتل بغزوة موته وكانت المسلمون ثلاثة الاف والاعداء نحو مائة الف
وكان الامير على جيش المسلمين زيد بن حارثة فقاتل حتى قتل ثم اخذ اللواء
جعف فقاتل به وهو على فرسه فالجحه القتال فنزل عن فرسه وهجم راجلاً وهو يقول

يا حبذا الجنة واقترباها * طيبة وبارد شرابها
والروم روم قد دنا عذابها * كفرة بمعدة انسابها
عليّ اذ لاقيتها خرابها

ثم انه قاتل قتالا شديدا فقطعت يمينه فاخذ اللواء يساره وقاتل به فقطعت يساره
فاحتضنه حتى قتل ووجد فيه تسعون جرحاً ما بين ضربة بسيف وطعنة برمح
ليس فيها شيء في ظهره وعمره ثلاثون سنة قال عبد الله بن عمر اتيته جعفر وهو
مستلق آخر النهار فمرضت عليه الماء فقال اني صائم فضعه في ترسي عند راسي
فان عشت حتى تقرب الشمس افطرت فأت قبل غروب الشمس صائماً شهيداً رضي
الله عنه ثم اخذ اللواء سيف الله خالد بن الوليد وقاتل قتالا شديدا واصاب غنمية
عظيمة واتعلم في يده يومئذ تسعة اسياف حتى مابق في يده الا صفيحة يمانية يقاتل
بها وانهمز المشركون اسوأ هزيمة ورفعت الارض يومئذ لرسول الله حتى نظر الى
معتك القوم فاخبر اصحابه ثم دخل على اسما زوجة جعفر فقال لها انتني ببني جعفر
فانته بهم فشمهم وبكى حتى قطعت لحيته الشريفة فقالت يا رسول الله يا ابي انت
وامي ما يبكيك ابلغك عن جعفر واصحابه شيء قال نعم اصابوا هذا اليوم قالت
فقمتم اصبح واجتمع علي النساء وجعل رسول الله يقول لي يا اسما لا تقولي هجراً
ولا تضربي خداً وخرج عليه الصلاة والسلام الى اهله وقال لا تغفلوا عن آل
جعفر ان تصنعوا لهم طعاماً فانهم قد شغلوا بامر صاحبهم ودخل على فاطمة وهي
تقول وابن عماء فقال علي مثل جعفر فلتبك البواكي وعنه عليه الصلاة والسلام
قال دخلت الجنة البارحة فرأيت فيها جعفر بن ابي طالب يطير مع جبرائيل وميكائيل
له جناحان من ياقوت عوضه الله عن يديه ومن ثمة سمى ذا الجناحين * ذكر ما
صدر من ابي حذيفة يوم بدر وندمه واستشهاده وقتل ابي عبيدة اباه الجراح *

ذكر بعضهم ان النبي دليه السلام قال لاصحابه يوم بدر انكم قد عرفتم ان رجالا
من بني هاشم وغيرهم قد اخرجوا اكرها لا حاجة لهم بقنائلنا فن لقي منكم احداً
من بني هاشم فلا يقنله وذكر اشخاصاً فقال ابو حذيفة وكان قد قتل ابوه عتبة وعمه شيبة
واخوه الوليد يوم بدر كما تقدم يقتل ابائنا وابنائنا واخواننا وعشيرتناو يترك العباس
لئن لقيته لالجنه بالسيف فبلغت تلك المقالة رسول الله فقال لعمر يا ابا حفص
ايضرب وجه عم رسول الله بالسيف فقال عمر والله انه لا اول يوم كناني فيه
رسول الله يا ابا حفص يا رسول الله دعني اضرب عنقه فوالله لقد نافق ثم ندم
ابو حذيفة على ما صدر منه وكان يقول ما انا بآمن من تلك الكلمة التي فلتها يومئذ
ولا ازال منها خائفاً الا ان تكفرها عني الشهادة فقتل يوم البامة شهيدا رضي الله
تعالى عنه. وبينما ابو عبيدة ابن الجراح في المعركة اذ صادفه ابوه الجراح وقصده
ليقتله فولى عنه ابو عبيدة لينكف عنه فلم ينكف وتبعه قاصداً قتله فكرر عليه
ابو عبيدة وضربه بسيفه قتله وانزل الله تعالى لا تجرد قوماً بالله واليوم
الآخر الآية ❖ ذكر ما فاه به سعد بن معاذ الانصاري رضي الله عنه يوم بدر ❖
من البراهين الدالة على صحة الدين الاسلامي ان القوم الذين ظهر بين اظهرهم النبي
عليه السلام كانوا غارقين في البداوة لا يدينون بدين ولا يخضعون لحاكم ومن
الصعب اخضاع هكذا قوم وتغيير عاداتهم وحرف وجهتهم عما كان يعبد ابائهم
فلما بعث عليه السلام ونشر الدين بينهم وانا قلوبهم بما نثره عليهم من النصائح
التي اذرت بالدرر واضاءت على القمر واستبان لهم ما انطوى عليه الدين من
الحث على اكتساب جواهر الآداب والتحلي بمكارم الاخلاق وتقديس الخالق
وتزويه عما لا يليق بصفات الربوبية استنارت بصائرهم بمصاييح هديه فكانوا
بعد اعتناق الدين الاسلامي يخوضون لجج المعامع ويمتطون مضاب الصعاب

وبذلون كل نفيس ابتغاء رضاه عليه السلام ومن ذلك انه عليه الصلاة والسلام
 لما سمع برجوع غير كفار قریش من الشام تريد مكة ومعها ابوسفين قبل ان
 يسلم دعا المسلمين اليها فبلغ ذلك اباسفیان فارسل يستنجد قریشاً فخرجت في تسعمائة
 وخمسين فارساً وخرج رسول الله في ثلثمائة وثلاثة عشر فارساً ثم استشار اصحابه
 وخيرهم بين ان يذهبوا للمير او الى محاربة النضير فقالت طائفة منهم المير احب اليها
 من قتال العدو هلاً ذكرت لنا القتال حتى تذهب له انا خرجنا للمير فتغير وجه
 رسول الله من هذا المقال فقام المقداد بن عمرو وقال يا رسول الله امض لما امرك
 الله فتحن معك والله لا نقول لك كما قالت بنو اسرائيل لموسى اذهب انت و
 فقائلنا انا هاهنا قاعدون ولكن اذهب انت و ربك فقاتلنا انا معكم مقاتلون مادامت
 منا عين تطرف فوالله الذي بعثك بالحق نبياً لو سرت بنا الى برك الغنادر (هي مدينة
 بالحبيشة) لجالدنا اي ضربنا بالسيوف معك من دونه حتى نبلغه قال ابن مسعود
 فرأيت وجه رسول الله تهلل ثم قال عليه السلام اشيروا علي فقام عمر فقال
 واحسن ثم استشارهم ثالثاً وقال اشيروا علي ايها الناس وكان عليه الصلاة والسلام
 يريد الانصار لانهم اكثر الناس عدداً وكان يتخوف ان لا تكون الانصار تری
 عليها نصرته الا من دهمه بالمدينة من عدوه عملاً بظاهر قولهم له حين بايسوه يا
 رسول الله انا براء من ذمامك حتى تصل الى دارنا فاذا وصلت اليها فانت في
 ذمتنا نمنعك بما نمنع به ابنائنا ونسائنا فقام سعد بن معاذ الانصاري سيد الاوس
 وقال يا رسول الله لعلك تريدنا معاشر الانصار فقال اجل قال قد آمنا بك
 وصدقناك وشهدنا ان ما جئت به هو الحق واعطيناك على ذلك عهدنا ومواثيقنا
 على السمع والطاعة ولعلك تخشى ان تكون الانصار تری عليها ان لا ينصروك الا
 في ديارهم واني اقول عن الانصار واجيب عنهم فاضن حيث شئت وصل حبلى

من شئت واقطع جبل من شئت وسالم من شئت وخذ من اموالنا ما شئت وما
 اخذت كان احب الينا مما تركت وما امرت فيه من امر فامرنا تبع لامرك فامضي
 يا رسول الله لما اردت ففحن معك والذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر
 نخضته لخصناه معك ما تخلف منا رجل واحد وما نكره ان تلقى بنا عدونا وانا
 لصبر في الحرب صدق في اللقاء لعل الله يريك منا ما تقر به عينك فسر بنا على
 بركة الله تعالى ففحن عن يمينك وشمالك وبين يديك ومن خلفك فسر النبي
 بقول سعد وسار باصحابه الى بدر ﴿ ذكر وفاته وبعض من مناقبه ﴾ لما اصاب
 سعد بن معاذ بالسهم في غزوة الخندق قال اللهم لا تمتني حتي تقر عيني من بني قريظة
 (وهم من اليهود) ولما اتقضى شان بني قريظة واستجاب الله دعوته كان جرحه قارب البرء
 فداء الله وقال اللهم انك تعلم انه ليس احد احب الي ان اجاهدكم فيك من قوم
 كذبوا رسولاك واخرجوه من وطنه اللهم اني اظن انك قد وضعت الحرب بيننا وبينهم
 فان كان قد بقي من حرب قريش شي فابقني له حتي اجاهدكم فيك وان كنت قد
 وضعت الحرب بيننا وبينهم فاجز جراحتي واجعل موتي فيها فانفجرت تلك
 الجراحة من ليلته وسال الدم من خيمته لخيمة رجل من بني غفار فقال يا اهل
 الخيمة ما هذا الدم الذي ياتينا من قبلكم فاذا سعد يسيل جرحه دما مات منها ولم
 يحضر النبي عليه الصلاة والسلام موته وجاء جبريل عليه السلام فقال يا محمد من
 هذا العبد الصالح الذي فتحت ابواب السماء لصعود روحه واهتز العرش لقدمها
 فقام عليه الصلاة والسلام الى سعد بن معاذ فوجده قد مات وشهدت الملائكة
 جنازته ولما احتمل نعشه بكى امه فقال لها عليه السلام ليرفاه دمعك ويذهب
 حزنك فان ابنك يضحك الله له (١) ولما وضعوه في اللحد قالت امه احتسبتك

عند الله عز وجل وعزاها عليه الصلاة والسلام وهو واقف على قدميه ودعاه له وعن ابي سعيد الخدري قال كنت ممن حفر لسمد قبره فكان يفوح علينا المسك كلما حفرنا ثم قال عليه السلام الحمد لله شكراً له على تفرجه عن سعد لو كان الحدنا جياً من ضمة القبر لتجاً منها سعد ضمّ ضمة ثم فرج الله عنه وفاته هند ربيب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان لخديجة ام المؤمنين ولد من زوجها قبل رسول الله سماه ابوه هند اسلم وكان يفخر ويقول انا اكرم الناس اباً واماً واخاً واختاً ابي رسول الله لانه زوج امه وامي خديجة واخي القاسم واختي فاطمة وقد كان حصل في البصرة طاعون فمات به وكان مات في ذلك اليوم نحو سبعين الفا فاشتغل الناس بجنائزهم عن جنازته فلم يوجد من يحملها فصاحت ناديت وا هنداء وا ربيب رسول الله فلم يبق جنازة الا تركت واحتملت جنازته على اطراف الاصابع احتراماً وتعظيماً لربيب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر تعذيب امية بن خلف بلالا وقتل امية ووفاته بلال رضي الله عنه اعلم ان النبي صلى الله عليه وخلف بلالا وقاتل امية ووفاته بلال رضي الله عنه اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم مازال في بدء نبوته مستخفياً هو والمسلمون في دار الارقم حتى نزل عليه قوله تعالى فاصدع بما تؤمر فخره واصحابه بالدعوة الى الله تعالى وكان ذلك في السنة الثالثة من النبوة فبادر قومه بالاسلام وبالغ في اظهار الحجة حتى كان صدع قلوبهم بما اورده عليهم من الحجج والبراهين التي عجزوا عن دفعها ومع ذلك لم يعد منه قومه ولم يردوا عليه وكان اذا مر عليهم في مجالسهم يقولون هذا ابن عبد المطلب يكلم من في السماء واستمروا على ذلك حتى ذكر آلهتهم وعابها فاجمعوا على مخالفته وصدأوته وعطف عليه عمه ابو طالب وقام دونه واشتد الامر بين القوم وضرب بعضهم بعضاً واظهر بعضهم لبعض العداوة وتشاورت قريش على من اسلم منهم يعذبونهم ويفتنونهم عن دينهم وكان ذلك باغراء من ابي

جهل والاسلام مع ذلك ينمو ويفيض . فمن عذب بلال فان امية بن
 خاف كان يخرجها اذا حيت الظهيرة بعد ان يجيئه ويمطشه يوماً وليلة فيطرحه على
 ظهره في الرمل ولو وضعت عليه قطعة لحم لنضجت ثم يامر بالصخرة فتوضع على
 صدره ثم يقول له لا تزال هكذا حتى تموت او تكفر بمحمد وتعبد اللات والعزى
 فيابى ذلك وكانوا يعطونه للولدان فيربطونه ببجل ويطوفون به في شعاب مكة
 ثم اشتراء سيدنا ابو بكر وخاضه من هذا العذاب ولما كان يوم بدر ونصر الله المسلمين
 كان امية مع المشركين فامر عبد الرحمن بن عوف واراد استبقائه لصداقه كانت
 بينها في الجاهلية فراء بلال فصاح باعلى صوته يا انصار رسول الله هذا راس
 الكفر امية ابن خلف لانجوت ان نجيا قال عبد الرحمن فتسابقوا اليه فلما خشيت
 ان ياحقونا تركت لم ابنه علياً لاشغالهم به يقتلونه دونه وكان علي ممن اسلم ثم
 ارتد باغراء ابيه المذكور قتلوا علياً ثم تبعونا وكان امية رجلاً عظيم الجسم فلما
 ادركونا قلت له ابرك فبرك فاتميت نفسي عليه لامنعه فتخللوه بالسيف من تحتي
 حتي قتلوه فنول الله تعالى بلالاً ماموله بصبره وقد هناه ابو بكر بايات منها
 هنيئاً زادك الرحمن خيراً * لقد ادركت ثارك يا بلال

ولما ادركت بلالاً منيته كانت امرأته تقول واكر باه وهو يقول واطرباه غدا
 اتى الاحبه محمداً وحزبه فزج مرارة الموت بجلاوة اللقاء * ذكر مقتل عمرو
 بن ود العامري لما كانت غزوة الخندق اقبل المشركون في عشرة الاف وفيهم
 عمرو بن ود وكان عمره اذ ذاك تسعين سنة وكان نذر ان لا يمس راسه دهنا حتي
 يقتل محمداً عليه الصلاة والسلام فاكره فرسه مع عدة من المشركين على اقتحام
 الخندق فاقتمحه من ناحية ضيقة وطلب المبارزة وكان من الفرسان المشهورين
 فقام علي كرم الله وجهه وقال انا له يابني الله فقال عليه الصلاة والسلام اجلس

انه عمرو ثم كرر عمرو النداء وجعل يوبخ المسلمين ويقول اين جنتكم التي تزعمون ان من قتل منكم يدخلها مقام علي واستنذن من رسول الله ثاني مرة فأذن له واعطاه سيفه ذا الفقار والبسه درعه الحديد وعممه بهامته وقال اللهم اعنه عليه اللهم هذا اخي وابن عمي فلا تذرنني فرداً وانت خير الوارثين فحشى اليه علي وقال يا عمرو انك كنت تقول لا يدعوني احد الى واحدة من ثلاث الا قبلتها قال نعم قال فاني ادعوك ان تشهد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله فقال عمرو يا ابن اخي اخر عني هذه قال والثانية ان ترجم الى بلادك فان يك محمد صادقاً كنت اسعد الناس بهوان يك كاذباً كان الذي تريد قال هذا مما لا يتحدث به نساء قريش ابدا كيف وقد قدرت على استيفاء ما نذرت من قتل محمد قال فانشأه قال وما هي قال البراز فضحك عمرو وقال ان هذه لحصيلة ما كنت اظن ان احداً من العرب يروعي بها ثم قال له عمرو من انت وكان علي مقتعاً بالحديد لا يعرف فقال انا علي ابن ابي طالب فقال غيرك يا ابن اخي من اهلك من هو اشد منك فليبرز الي ابي اكره قتلك وان اباك كان صديقاً لي فقال له علي انا والله ما اكره قتلك فغضب عمرو فقال له علي كيف اقاتلك وانت على فرسك وانا على قدمي فترجل عمرو وصل سيفه وهجم على علي وهجم عليه علي وثقاتلا حتى ثار عليهما الفبار وحججهما عن الابصار ثم اختلفت بينهما ضربتان اما ضربة عمرو فانها اصابته درقة علي فقتلها نصفين واثبت فيها السيف واصاب رأسه فشبها واما ضربة علي فانها اصابته عائق عمرو فوقع قتيلاً فكبر المسلمون وروى ان سيدنا علياً ضرب به فقطع فخذه فاخذ عمرو الفخذ وضرب علياً بها فتوارى منها فوقعت في قوائم بعير فكسرتها . ثم ان سيدنا علياً اقبل نحو المسلمين وسيفه يقطر دماً فقال له سيدنا عمر هلا سلبته درعه فانه ليس في العرب درع خير امنها فقال انه حين ضربته استقبلني بسوته فاستحييت

وقال عليه الصلاة والسلام كيف وجدت نفسك معه قال وجدت ان لو كان
 اهل الخندق في جانب وانا في جانب لقدرت عليهم . ثم ان المشركين بعثوا الى
 رسول الله وخابروه بان بهم جيفة عمرو بعشرة الاف فقال عليه الصلاة والسلام
 هو لكم ولا تأكل ثمن الموتى . وحينما قتل عمرو ورجع من اقتحم الخندق من المشركين
 بخيلهم هار بن تبهم الزبير بن العوام وضرب نوفل بن عبد الله بالسيف فشقه
 نصفين ووصلت الضربة الى كاهل فرسه فقيل له يا ابا عبد الله ما رأينا مثل سيفك
 فقال والله ما هو السيف ولكنها الساعد * مقتل عامر بن الطفيل العامري *
 لما اظهر عليه السلام الدعوة وانتشرت بين العرب عزم المشركون ان يفتكوا به
 فكانوا يقومون في اشراك كيدهم ويحفظ الله نبيه من كل باس . تأييداً لقوله تعالى
 (والله يصمكم من الناس) من ذلك ان عامر بن الطفيل وقد على رسول الله مع
 بني عامر ومعه اربد بن قيس وجبار بن سلى وكان هؤلاء الثلاثة رؤساء
 القوم وكان عامر مضمرّاً القدر بالنبي فقال لاربد بن قيس اذا قدمنا على الرجل
 فاني شاذل عنك وجهه فاذا فعلت ذلك فاعله انت بالسيف فلما قدموا قال عامر
 يا محمد اجعلني خديلاً وصديقاً لك فقال عليه الصلاة والسلام لا والله حتى تؤمن
 بالله وحده لا شريك له وجعل عامر يكلم النبي ويتنظر من اربد ما كان امره
 به واربد لا يأتي بشيء ويبست يده على السيف ثم قال عامر يا محمد مالي ان
 اسلمت فقال لك ما للمسلمين وعليك ما عليهم فقال اما والله لا ملائها عليك
 خيلاً ورجالاً ولا ربطن بكل نخلة فرسا فقال عليه الصلاة والسلام بمنعك الله عز
 وجل ومكث صلى الله عليه وسلم اياماً يدعو الله ويقول اللهم اكفني عامر بن
 الطفيل بما شئت وابعث له داء يقتله واهد قومه فلما خرجوا من عند رسول الله
 قال عامر لاربد وبلك اين ما كنت امرتك به وما على وجه الارض رجل اخافه

على نفسي غيرك وايم الله لا اختلفك بعد اليوم ابدا فقال اريد لا تفعل لي والله ما
 هممت بالذي امرتي به الا دخلت بيني وبين الرجل حتى ما ارى غيرك فهاضرك
 بالسيف ولما اردت سل سيفي نظرت فاذا خلل من الابل فاغر فاه بين يدي فوالله
 لو سلاته لحقت ان بيتام رامي ثم بيناهم راجعين الى بلادهم بعث الله علي عامر
 الطاعون فأوى الى بيت امرأة من بني سلول وكانوا موصوفين باللوم فصار يتأسف
 على محبي الموت له في بيتها ويمس الطاعون ويقول يا بني عامر غدة كفدة البعير
 وموت في بيت امرأة من بني سلول آتوني بفرسي ثم ركب فرسه واخذ رمح
 وصار يجول ويقول ابرز يا ملك الموت لاقاتلك فلم يزل كذلك حتى سقط عن
 فرسه ميتا فانظر الى شدة تجبره وحمقه لعنه الله **مقتل الحارث واخيه اليهوديين**
 لما كانت غزوة خيبر قال عليه الصلاة والسلام لمحمد بن مسلمة لادفن الراية الى
 رجل يحب الله ورسوله لا يولى الدبر بفتح الله على يده فيمكنه الله من قاتل اخيك
 وكانت اليهود قتالوا له اخا يسمى محمودا وعند ذلك لم يكن من الصحابة احد له منزلة
 عند النبي الا يرجو ان يعطاها وعن عمر بن الخطاب انه قال ما احببت الامارة
 الا ذلك اليوم فالتفت عليه الصلاة والسلام الى علي كرم الله وجهه فاخذ بيده
 وقال هو هذا هو هذا وكان ارمدا فقال يا رسول الله اني ارمدا كما ترى لا ابصر
 موضع قدمي فتفل في عينه فبرىء حتى كان لم يكن بهما وجع قال لي فما رمدت
 بعد يومئذ ثم قال خذ هذه الراية فامض بها حتى يفتح الله عليك ودعا له وابن معه
 بالنصر والبسه درعه وقلده بذى الفقار ووجهه الى الحصن فخرج بالراية حتى ركزها
 تحت الحصن فاطلع عليه يهودى من راس الحصن فقال من انت قال علي بن ابي
 طالب قال علوتم وحق ما انزل على موسى ثم خرج اليه اهل الحصن وكان اول
 من خرج الحارث اخو مرحب وكان معروفا بالشجاعة فهجم عليه سيدنا علي فالتقاه

الحارث واشتد بينهما القتال ثم ان سيدنا علياً ضايقه وضر به بذى الفقار قتله ولما رأى مرحب ان اخاه قتل لبس درعين وثقله بسيفين واعتم بهامتين ولبس فوقهما مغفراً ثم خرج من الحصن ومعه رمح لسانه ثلاثة اسنان وهو يرتجز ويقول
قد علمت خير افي مرحب * شاكي السلاح بطل مجرب

فاجابه سيدنا علي وهو يقول

انا الذي سمتني امي حيدر * ضرغام آجام وليث قسوره
ثم حمل مرحب على علي وضر به فطرح ترسه عن يده فتناول علي باباً كان عند الحصن فتدس به عن نفسه ثم هجم على مرحب وضر به بذى الفقار فتدس مرحب فوق السيف على الترس فشقه نصفين وشق المغفر وفاق هامته حتى وصل السيف الى الاضراس فوق قتيلا يخور في دمه * مناقب نسيبة الماذنية وقتل مسيلة الكذاب * لما كانت غزوة احد خرجت نسيبة الماذنية مع زوجها زيد بن عاصم وابنيها حبيب وعبد الله فقال لهم رسول الله بارك الله فيكم اهل بيت فقالت له نسيبة ادع الله ان ترافقك في الجنة فقال اللهم اجعلهم رفقائي في الجنة وعند ذات قالت ما ابالي ما اصابني من امر الدنيا وكانت تارة تحمل سقاء فيه ماء وتسقي به الجرحى وتارة تقاتل دونه ومن ثم قال عليه الصلاة والسلام في حقها ما التفت يميناً ولا شمالاً يوم احد الا رايتها تقاتل دوني وجرحت اثني عشر جرحاً ما بين طمعة برمح وضربة بسيف . ولما ادعى مسيلة الكذاب النبوة باليامة وارسل ابو بكر جيشاً لقتاله خرجت مع الجيش للجهاد فقاتلت حتى قطعت يدها وجعلت تحرق الصفوف وهي تريد قتل مسيلة الكذاب لتنال من الله الاجر والثواب فبينما هي كذلك اذ رأت ابنها عبد الله بن زيد ووحشياً والدم يقطر من سيف ابنها ومن حربة وحشي وابنها يمسح سيفه في ثوب رجل مقتول فتأملته فاذا

الحديث مسيلمة مقتول فقالت لابنها اقتلتها قال نعم فسيبت شكر الله تعالى
 ذكر ضيافة جابر بن عبد الله لرسول الله يوم الخندق * روى ان مجابراً لما
 رأى ما برسول الله من الجوع يوم حفر الخندق استأذنه في الانصراف الى بيته
 قال جابر فجئت لامراًني وقلت لها اني رأيت برسول الله جوعاً افعدك شئ
 قالت عندي صاع من شعير وعناق فذبحت العناق وطخنت الشعير وجعلت اللحم
 في قدر فلما امسينا جئت الى رسول الله فساررته ودعوته وقلت له نم انت يا رسول
 الله ورجل او رجلان فشبك عليه الصلاة والسلام اصابعه في اصابعي وقال كم
 هو فذكرت له قال كثير طيب وصاح يا اهل الخندق ان جابراً قد صنع لكم ضيافة
 فخيلاً بكم (اي سيروا مسرعين) وسار عليه الصلاة والسلام يقدم الناس قال
 جابر فلقيت من الحياء ما لا يعلمه الا الله فقال عليه الصلاة والسلام ادخلوا عشرة
 عشرة واخرجت له عجيناً فتغل فيه وبارك ثم عمد الى قدرنا فتغل فيه وبارك ثم
 سمي الله تعالى واكل وتواردها الناس كلما فرغ قوم قاموا وذهبوا الى الخندق وجاء
 آخرون حتى صدر اهل الخندق وهم الف فاقسم بالله لقد اكلوا حتى شبعوا وان
 قدرنا ليفط كما هو وان عجبنا ليعجز كما هو * قصة ابليس لعنه الله لما تبدى في
 صورة سراقه يوم بدر واجار المشركين * روى ان ابليس جاء يوم بدر في صورة
 سراقه بن مالك المدلجي الكناني في جند من الشياطين في صور رجال من بني
 مدلج ومعه رايته وقال للمشركين لا غالب لكم اليوم من الناس واني جار لكم
 فاستبشر المشركون به ولما ارسل الله الملائكة لنصر المسلمين رأى ابليس لعنه الله
 جبريل والملائكة ففرهم وكانت يده في يد الحارث ابن هشام وكان حينئذ مشركاً
 فانزع يده من يد الحارث ثم نكص على عقبيه وتبعه جنده فقال له الحارث يا سراقه
 اتزعم انك لنا جار فقال اني بري منكم اني ارى ما لاترون اني اخاف الله والله

شديد العقاب وتثبت به الحارث فضربه ابليس في صدره ثم فر هارباً حتى سقط
 في البحر وورفع يديه وقال يا رب موعدك الذي وعدتني وبعد ان انهزم من بقي من
 المشركين الى مكة ومجدوا سراقة بمكة فقالوا له ياسراقة خرقت الصف واوقعت
 فينا المزيمة فقال والله ما علمت بشيء من امركم فما صدقوه حتي اسلموا وسمعوا ما
 انزل الله تعالى فعملوا انه ابليس ﴿١﴾ قصة سواد بن غزيرة لما طلب القصاص من
 النبي عليه الصلاة والسلام يوم بدر ﴿٢﴾ لما كانت غزوة بدر وتقابلت الصفوف عدل
 رسول الله صفوف اصحابه بسهم في يده لانصل له ولاريش فر بسواد بن غزيرة وهو
 خارج من الصف قطعنه في بطنه بالسهم وقال استو يا سواد فقال يا رسول الله اوجعتني
 وقد بعثك الله بالحق والعدل فاقدني (اي مكني من القصاص) من نفسك فكشف
 رسول الله عن بطنه وقال استقد (اي خذ القصاص) فاعتقه سواد وقبل بطنه الشريف
 فقال ما حملك على هذا يا سواد فقال يا رسول الله حضر ما ترى فاردت ان يكون آخر العهد
 بك ان يمس جلدي جلديك فدعا رسول الله له بخيراه (فهذا رسول الله يقص من نفسه
 مع ان الله تعالى قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر لعلهم ان الله تعالى لا يدع القصاص
 في المظالم بين العباد وهو تعالى اعدل من ان يدع مظلمة لاحد عند نبي ولا غيره وفي
 الحديث يقول الله تعالى يوم القيمة انا ظالم ان فاتني ظلم ظالم) ﴿٣﴾ ذكر قول النبي
 عليه الصلاة والسلام لرشيد الانصاري احسنت ﴿٤﴾ في غزوة احد اقبل رجل من
 المشركين مقنعاً بالحديد وهو يقول انا ابن عوف فتلقاه رشيد الانصاري الفارسي
 رضي الله تعالى عنه وحمل عليه وضربه على عاتقه وقال خذها وانا الغلام الفارسي
 تقطع الدرع ووصل السيف الى عاتقه فقتله ورسول الله يرى ذلك ويسمعه فقال
 عليه الصلاة والسلام هلا قلت خذها وانا الغلام الانصاري ثم اتى اخو المقتول
 بعدو وهجم على رشيد الانصاري وصاح انا ابن عوف فما امله رشيد بل هجم عليه

كانه شعلة نار وضربه بسيفه على رأسه فقد الم فقر وقلق رأسه وقال خذها وانا الغلام
 الانصاري فتبسم رسول الله وقال احسنت يا ابا عبد الله وكان يومئذ بلا ولد له
 * ذكر مصاب عين قتادة بن النعمان يوم احد وقد ولد له على عمر بن عبد العزيز *
 روى ان قتادة بن النعمان الاوسي اصيبت عينه يوم احد حتى وقعت على وجنته
 فاخذها بيده واتى رسول الله فقال عليه الصلاة والسلام ان شئت صبرت ولك
 الجنة وان شئت رددتها ودعوت الله لك فلم تفقد منها شيئاً فقال يا رسول الله ان
 الجنة لجزالة جميل وعطاءة جليل ولكنني رجل مبتلى بحب النساء واخاف ان يقان
 اعور فلا يرذنني فاخذها رسول الله بيده الشريفة وردها الى موضعها وقال اللهم
 اكسه جمالا فكانت لا ترمد اذا رمدت الاخرى . وفي زمن خلافة عمر بن
 عبد العزيز قدم عليه رجل من ولد قتادة المذكور فسأله عمر عن الرجل فقال
 انا ابن الذي سالت على الخد عينه * فردت بكف المصطفي ايماء رد
 فعادت كما كانت لاول امرها * فياحسن ما عينو يا حسن ما خدر

فقال عمر بمثل هذا فليتوسل المتوسلون ووصله واحسن جائزته * قصة الغلام
 اليتيم * حكى ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج لصلاة العيد والصبيان يلعبون
 وفيهم صبي جالر في ناحية يبكي وعليه ثياب خالقه فقال له ايها الصبي مالك تبكي
 ولا تلعب مع الصبيان فقال ابي مات في غزوة كذا فتزوجت امي بزوج غيره فاكلا
 مالي واخرجني زوجها من بيته وليس لي طعام ولا شراب ولا ثياب ولا بيت آوى
 اليه فلما رأيت الصبيان ذوي الالباء يلعبون وعليهم الثياب تجدد حزني ومصيتي
 فلذلك بكيت فاخذ النبي بيده وقال له اما ترضى ان اكون لك ابا وعائشة اما
 وفاطمة اختاً وعلياً والحسن والحسين اخوة فقال كيف لا ارضى يا رسول الله فحمله
 الى منزله والباسه احسن الثياب وزينه واطعمه وارضاه ففرج ضاحكاً مسروراً

بعدم الى الصبيان فلما راوه قالوا له انت الان كنت تبكي فمالك صرت مسرورا
 فقال كنت جائعا فشبع وعاريا فاكتسيت ويتيما فصار رسول الله ابي وعائشة
 امي وفاطمة اختي وعلي عمي فقال الصبيان ليت ابائنا كلهم ماتوا في تلك الغزوة
 واستمر الصبي عند النبي عليه الصلاة والسلام حتى قبض نخرج يبكي ويقول الان
 صرت يتيما فضمه ابو بكر الى نفسه * قصة اسماء بنت يزيد الانصارية * انت
 رسول الله عليه الصلاة والسلام فقالت يا رسول الله ان الله بعثك الى الرجال والنساء
 فامنا بك واتبعناك ونحن معاشر النساء مقصورات مخدرات قواعد بيوت ومواضع
 شهوات الرجال وحاملات اولادهم وان الرجال فضلوا بالجماعات وشهود الجنائز
 والجهاد واذا خرجوا للجهاد حفظنا لهم اموالهم ورينا لهم اولادهم افنشار كههم في الاجر
 فالتفت عايه الصلاة والسلام الى اصحابه وقال هل سمعتم مقالة امرأة احسن سوال
 عن دينها من هذه قالوا لا يا رسول الله فقال انصربي يا اسماء واعلمي من ورائك من
 النساء ان حسن تبعل (اي اطاعة او تزين) احدا كن لزوجها وطلبها مرضاته
 واتباعها لما افقنه يعدل كل ما ذكرت للرجال فانصرفت وهي تهال وتكبر فرحاً واستبشاراً
 * قصة الثلاثة الذين خلفوا * وذلك ان كعب بن مالك ومراة بن الربيع
 وهلال بن امية تخلفوا عن غزوة تبوك ونهي النبي صلى الله عليه وسلم عن
 كلام الثلاثة قال كعب فاجتنبنا الناس وتنبهوا لنا حتى ضاقت بنا الارض بما
 رحبت وكنت اداف في الاسواق واشهد الصلاة مع المسلمين ولا يكلمني احد
 واآى رسول الله فاسلم عايه واقول في نفسي هل حرك شفتيه برد السلام ام لا
 حتى اذا طال ذلك علي من جفوة الناس تسورت جدار حائط ابي قتادة وهو
 ابن عمي واحب الناس الي فسلمت عليه فوالله ما رد علي السلام واما رفيقاي
 فانهما مكثا في بيوتهما يكيان فلما تمت خمسون ليلة من نهى رسول الله عن كلامنا

صليت صلاة الفجر وانا على ظهر بيت من بيوتنا فينا انا جالس على الحالة التي ذكرها
الله تعالى قد ضاقت على نفسي وضافت على الارض بارحبت وما كان من شيء
اهم علي من ان اموت فلا يصلي على النبي فارزل الله توبتنا فسمعت صوت صارخ
من اعلى جبل سلع يا كعب بن مالك ابشر فسمعت شكراً لله تعالى وعرفت ان
قد جاء الفرج فجئت ثوبي على الصارخ لبشراء ووالله ما املك غيرها ثم اتيت
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسلت عليه وهو يبرق وجهه من السرور فقال ابشر
بخير يوم مر عليك منذ ولدتك امك فقلت يا رسول الله ان من توبتي ان انخام
من مالي صدقة الى الله ورسوله فقال عليه السلام امسك بملكك بعض مالك
فهو خير لك * اقامة امير المؤمنين عمر بن الخطاب الجحد على ابنه عبد الرحمن *
وملخص ذلك ماروي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كنت يوماً في مجلس عمر
اذ اقبلت جارية وقالت لمرخذ ولدك هذا مني فقال اني لاعرفه فقالت يا امير
المؤمنين ان لم يكن من ظهرك فهو ولد ولدك عبد الرحمن فقال بجلال ام حرام
فقال من قبلي بجلال كنت مرة بحائط بني النجار فأتاني ولدك عبد الرحمن
وجرني الى الحائط ونال مني ما ينال الرجل من المرأة فكتمت امري حتى احسست
بالولادة فوضعت هذا الغلام فاحكم بحكم الله ببني وبينه فامر عمر منادياً يتادي
فاقبل الناس الى المسجد ثم قام عمر فقال لا تفرقوا حتى اتيكم وخرج مع ابن عباس
حتى اتى منزله فوجد ابنه هناك فقال يا بني من انا فقال انت ابي وامير المؤمنين
فقال فلي حق طاعة ام لا فقال ملك طاستان مفترضان لانك والدي وامير المؤمنين
قال هل دخلت حائط بني النجار فراءت امرأة فواقعها اصدق يا بني فان الله
يحب الصادقين قال قد كان ذلك فلما سمع عمر منه ذلك تلا قوله تعالى وليشهد
عذابها طائفة من المؤمنين ثم اخذه الى المسجد وقال صدقت المرأة واقرب عبد الرحمن

بما قالت وامر مملوكه افلح بان يضربه مائة سوط وهو حد الزنا فلما بلغ ثمانين سوطاً قال يا ابت السلام عليك فقال وعليك السلام ان رأيت محمداً فاقرائه مني السلام وقل له دخلت عمر يقرأ القرآن ويقيم الحدود فلما بلغ تسعين سوطاً طلب البعض تأخير الحد فقال كالم تؤخر المعصية لا تؤخر العقوبة وطلبت ام الغلام ان تعج بكل سوط حجة ماشية وتصدق فقال ان الحج والصدقة لا ينوبان عن الحد فلما كانت آخر سوط سقط الغلام ميتاً فقال عمر يا بني محص الله عنك الخطايا يا بني من قتله الحق يا بني من مات عند انقضاء الحد فلما كان بعد اربعين يوماً اقبل حذيفة بن اليمان فقال اني رأيت رسول الله في المنام واذا الفتى معه وعليه حلتان خضروان وقال عليه الصلاة والسلام اقرئ ابن مني السلام وقل له هكذا امرك الله ان تقرأ القرآن وتقيم الحدود وقال الغلام يا حذيفة اقرئ ابن مني السلام وقل له طهرك الله كما طهرتني ﴿ ذكر اعطاء النبي عليه الصلاة والسلام سيفاً لابي دجانة على ان يقاتل به حتى ينحني ﴾ في غزوة احد اخرج النبي عليه الصلاة والسلام سيفاً وكان مكتوباً في احدى صفحاته هذا البيت

في الجنب عار في الاقدام مكرمة * والمرأ بالجنب لا ينجمو من القدر وقال لاصحابه الكرام من ياخذ هذا السيف بمحبه فقام علي وقال انا يا رسول الله فقال اجلس فقام عمر وطلبه فقال له اجلس ثم قام الزبير بن العوام وطلبه فاعرض عنه ثم طلبه ثانياً وثالثاً وهو يعرض عنه حتى قام اليه ابو دجانة واسمه ساك بن اوس الانصاري فقال وما حقه يا رسول الله قال ان تضرب به وجه العدو حتى ينحني قال انا اخذه بمحبه قال لملك ان اعطيتك ثقاتل في الكيول (اي مؤخر الصفوف) قال لا يا رسول الله فاعطاه اياه وكان ابو دجانة رجلاً شجاعاً مختللاً عند الحرب فاخذ السيف وثوجه نحو العدو وهو يتغتر ويقول

انا الذي عاهدني خالي * ونحن بالسفح لدى النخيل

ان لا اقوم الدهر في الكيول * اضرب بسيف الله والرسول *

وحينما رآه رسول الله ﷺ يختبر بين الصفيين قال انها لمشية يفتقها الله تعالى الا في مثل هذا الموطن ثم ان الزبير حينما طالب السيف ثلاث مرات ولم يعطه النبي له غضب في نفسه وقال انا ابن عمته فمنعني واعطاه ابا دجاجة والله لا نظرن ما يصنع فتبعه فاخذ ابو دجاجة عصاة حمراء وكان مكتوباً على احد طرفيها نصر من الله وفتح قريب وفي طرفها الآخر الجبابة في الحرب عار ومن فر لم ينج من النار فمصب بها راسه فقالت الانصار اخرج ابو دجاجة عصاة الموت ثم هجم على المشركين ففرق كتائبهم وكان اذا كل ذلك السيف سنه بالحجارة ولم يزل يقاتل به حتى انحنى وصار كأنه منجل قال ابو دجاجة رأيت انساناً يمحس الناس فلما حملت عليه بالسيف ولول فعلمت انه امرأة فاكرمت سيف رسول الله ان اضرب به امرأة * الحكاية الاولى * لما افضت الخلافة اليه بذل جهده في تسديد الامور وسد الثغور واعتمد بعد الله على يقظته حتى قيل ان علمه بمن نأى من عماله ورعيته كعلمه بمن بات معه على مهاده وكان له على كل وال وامير عين تراقبه فكانت اخبار الجهات كلها عنده حتى ان العامل كان يتوهم في اقرب الخلق اليه انه عين عليه وكان يطوف في كثير من الليالي سكك المدينة ليقف على قضايا الرعية خوفاً من ان تتجدد حالة لا تصل اليه فيواخذ بالتقصير فيها ولقد قال انس ابن مالك خرج امير المؤمنين عمر بن الخطاب ليلة من الليالي يطوف لافتراد احوال المسلمين فرأى بيتاً من الشعر مضروباً لم يكن قد رآه بالامس فدنا منه فسمع اثنين امرأة ورأى رجلاً قاعداً فقال له من الرجل فقال من اهل

البادية قدمت الى امير المؤمنين اصيب من فضله قال فما هذا الاين قال امرأة
 قد اخذها الطاق قال فهل عندها احد قال لا فانطلق عمر والرجل لا يعرفه فجاء
 الى منزله فقال لامرأته وهي بنت علي بن ابي طالب هل لك في اجر ساقه الله
 اليك قالت فها هو قال امرأة لثمخض ليس عندها احد قالت ان شئت قال خذي
 منك ما يصلح للمرأة وجيئيني بقدر وشحم وجوب فجاءت بما طلب فحمل القدر
 ومشت خلفه حتى اتى البيت فقال ادخلي لعند المرأة وقعد هو مع زوجها وقال
 له هات لي نارا ففعل فجعل عمر ينفخ النار ويضرها تحت القدر حتى انضجها
 وولدت المرأة غلاما ذكرًا فقالت امرأته يا امير المؤمنين بشر صاحبك بغلام فلما
 سمع الرجل يا امير المؤمنين ارباع من ذلك وقال يا امير المؤمنين وانجلبته منك
 اهكذا تفعل بنفسك فقال يا اخا العرب من ولي شيئا من امور المسلمين ينبغي ان
 يتطاع على صغير امرهم وكبيره فانه مسؤول عنه ومتى غفل عنهم خسر الدنيا والاخرة
 ثم قام عمر واخذ القدر عن النار وحملها الى باب البيت فاخذتها امرأته واطعمت
 المرأة ثم قال للرجل قم الى بيتك وكل ما بقي في القدر وفي غد آت البنا فلما
 اصبح جاءه فبهزه بما اغناه وانصرف ﴿الحكاية الثانية﴾ قيل ان قيصر ملك الروم
 ارسل رسولا الى عمر ليشاهد احواله ويكشف افعاله ويسمع اقواله فلما وصل
 الرسول الى المدينة قال لاهله اين ملككم قالوا ليس لنا ملك واثمانا امير قد خرج
 الى ظاهر المدينة فخرج الرسول في طلبه فراه نائما في الشمس على الارض وقد وضع
 درته كالغدة له والعرق يسقط من جبينه فلما رآه الرسول على هذه الحالة وقع
 المشوع في قلبه وقال رجل جميع ملوك الارض لا يقر لهم قرار من هيئته وتكون
 هذه حاله ولكنك يا عمر عدلت فامنت فممت وملكتنا يجوز فلا جرم لا يزال
 خائفا ساهرا اشهد ان دينكم لدين الحق ﴿الحكاية الثالثة﴾ وقف اعرابي على

عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقال : يا عمر الخير جزيت الجنة . اكس بنياتي وامهته . اقسم بالله لتفعلنه . فقال عمر رضي الله عنه فان لم افعل يمكن ما ذا قال : تكون عن حالي لتسئلنه . يوم تكون الاعطيات لله . والواقف المسئول بينهنه . اما الى نار واما جنة . فبكى عمر وقال افلامه اعطه قميصي هذا لذلك اليوم لا لشعره اما والله لا املك غيره . وكان رضي الله عنه يذني يده من النار ثم يقول يا ابن الخطاب هل لك على هذا صبر ويكي وكان يقول الا من ياخذها بما فيها يعني الخلافة ليني كنت نسياً منسياً * الحكاية الرابعة * جاء رجل اليه يشكوه خلق زوجته فوقف ببابه ينتظره فسمع امرأته تستطيل عليه وهو ساكت فانصرف الرجل قائلاً اذا كان هذا حال امير المؤمنين فكيف حالي فخرج عمر فرآه مولياً فناداه ما حاجتك يا اخي فقال جئت اشكو اليك خاتمي زوجتي واستطالتها علي فسمعت زوجتك كذلك فرجعت فقال له عمر تحملتها لحقوق لها علي فانها طبخة لطعابي خبازة لحبزي غسالة لثيابي مرضعة لولدي وليس ذلك بواجب عليها ويسكن قلبي بها عن الحرام فانا اتحملها لذلك فقال الرجل يا امير المؤمنين كذلك زوجتي قال فتحملها يا اخي فانما هي مدة يسيرة * الحكاية الخامسة * خرج يوماً من المسجد ومعه الجارود العبدي واذا هما بامرأة على ظهر الطريق فسلم عليها عمر فردت عليه السلام ثم قالت رو يدك يا عمر عهدي بك وانت تسي في سوق عكاظ عميراً تصارع الصبيان فلم تذهب الايام حتى سميت عمر ثم لم تذهب الايام حتى سميت امير المؤمنين فاتق الله في الرعية وادلم انه من خاف الموت خشى القوت فبكى عمر رضي الله عنه فقال الجارود قد اجترأت على امير المؤمنين وابكيتك فقال عمر اما تعرف هذه خولة بنت حكيم التي سمع الله قولها في قوله تعالى قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي

الى الله فصر والله احرى ان يسمع كلامها ﴿الحكاية السادسة﴾ استاذن رضي الله عنه علي النبي عليه الصلاة والسلام وعنده نسوة من قريش يسأله ويستكثرنه عالية اصواتهن على صوته فلما اذن له تبادرن الحجاب فدخل عمر ورسول الله يضحك فقال بأبي انت وامي يا رسول الله ما يضحكك فقال عجبت من هؤلاء اللاتي كن عندي فلما سمعن صوتك تبادرن الحجاب فقال عمر يا رسول الله بأبي انت وامي انت احق ان يهينك ثم اقبل عليهن فقال اي عدوات انفسهن اتهمني ولا تهبن رسول الله قلن نعم انت شديد فقال عليه الصلاة والسلام ايه يا ابن الخطاب فوالذي نفس محمد بيده ما قبلك الشيطان سالكا فجا الا سلك فجا غير فحك ﴿ذكر وقوع الطاعون بالشام ومسير عمر اليها ورجوعه من الطريق لما سمع به﴾ في سنة ١٨ وقع بالشام الطاعون المسمى طاعون عدواس مات فيه خمسة وعشرون الفا وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قدم الى الشام في مدة ذلك الطاعون فلما كان بسرخ وهو موضع قرب الشام لقيه امراء الاجناد فيهم ابو عبيدة بن الجراح فاخبروه بالوباء وشدته وكان معه كثير من المهاجرين والانصار خرج بهم غازيا فجمعهم واستشارهم فاختلفوا عليه فمنهم القائل خرجت لوجه الله فلا يصدق عنه هذا ومنهم القائل انه بلاء وفناء فلا نرى ان تقدم عليه ثم احضر مهاجرة الفخ من قريش فاستشارهم فلم يختلفوا عليه واشاروا بالعود فنادى عمر في الناس افي مصعب علي ظهر فقال ابو عبيدة افراراً من قدر الله فقال لو غيرك قالها يا ابا عبيدة اي لانتقت منه نعم نفر من قدر الله الى قدر الله ارايت لو كان لك ابل فبهطت واذاً له عدوتان احدهما مخضبة والاخرى مجذبة اليس ان رعى المخضبة رعىها بقدر متهم وان رعى المجذبة رعىها بقدر منه وكان عبد الرحمن بن عوف غائباً فخر فاخبر انه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم حديثاً في ذلك وهو قوله اذا سمعتم

بهذا الوباء ببلدة فلا تقدموا عليه واذا وقع ببلد وانتم به فلا تخرجوا فراراً منه فكان ذلك الحديث موافقاً لما رأه عمر فانصرف بالناس الى المدينة * حكاية غريبة وهي خاتمة هذا الجزء * حدث الحاج حسن آغا يكباشي طبرور رديف طرابلس الشام وكان على قدم من الصلاح انه في سنة ١٢٢٠ عندما انتشبت الحرب بين الدولة العلية ودولة روسيا كان مع طابوره في موقع الحرب فاجتمع الضباط ليلة في خيمة وجعلوا يتذاكرون الزواج واباحة اخذ اربع نسوة فقال احد الضباط وكان يوز باشياً ويسمى محمد آغا لو كان معي سعة لتزوجت اربع نسوة ثم انهم قضوا ليلتهم بالمسامرة وعند الصباح بادروا للحرب وبعد ان وضعت اوزارها توجه الضباط الى ساحة القتال ليشهدوا القتلى والجرحى فوجدوا اليوز باشي المرقوم شهيداً فقال عبي الله الله يا محمد آغا ليلة امس كنت تمنى ان يكون لك اربع نسوة وها انت اليوم شهيد فرقم اليوز باشي يده وفتح اربع اصابع منها كانه يشير الى انه نال مرغوبه قال وكان ذلك بحضور جم غفير من ضباط وانفار . وهنا استوفت جواد القلم عن الطراد في حلبة التفتن في الاسلوب فارجو من الكريمان يفض الطرف عما يرى من المفوات والعيوب . وصلى الله على سيدنا محمد بدر التمام . في المبداء والختام

صحيفة فهرست الجزء الثاني

٢٠٦ عواصم الخلفاء الاسلامية ٢٠٧	٢١٨ ادارة حكومة الدولة . النظار . مجلس
اجمال احوال الدول الاسلامية ٢١١	الوكلاء . شورى الدولة ٢١٩ ادارة
الدولة الاموية . الدولة العباسية ٢١٢	الولايات وظائف الوالي ٢٢٠ وظائف
من اخبار الملوك السلجوقية ٢١٣ الحروب	المتصرف . وظائف القائمقام . وظائف
الصلبية ٢١٦ الدولة العثمانية . اصل بني	مدير النواحي . مجلس الادارة ٢٢١ صورة
عثمان ٢١٧ دوام ملك بني عثمان الخ	انتخاب مجلس الادارة والمحاكم . قوة الدولة

٢٢٤ جدول يشتمل على اسماء السلاطين العثمانيين ٢٢٥ جلوس السلطان محمد رشاد	من عوائد الشلوك وضع الدموع في القناني ٢٦١ التناحر في الارنو ط . عوائد الدروز ٢٦٢ عوائد الصيرية ٢٦٤ سوق الزواج . العروس في تيبث الزواج المشترك ٢٦٥ الزواج في الصين الطلاق في فرنسا ٢٦٦ الطلاق في اميركا . الابكار في اسنا الزنا في الهند . الزنا عند الشرطة ٢٦٧ النوامون في الصين . الاطباء في الصين ٢٦٨ يوم الطيارات الخ . انواع التحيمة . ملابس الرجال والنساء في انا ٢٦٩ مضادة العادات الغربية للعادات الشرقية
٢٢٦ ترجمة بعض السلاطين . السلطان عثمان الاول ٢٢٧ السلطان محمد الثاني فتح القسطنطينية ٢٣٠ السلطان سليم الاول ٢٣١ السلطان سليمان القانوني ٢٣٣ صورة الكتاب الحامير في ٢٣٥ السلطان محمود الثاني . نكبة الانكشارية ٢٤٣ خلاصة الحرب العثمانية اليونانية ٢٤٧ اعلان الدستور وخلع السلطان عبد الحميد ٢٤٨ جدول لمعرفة اوائل الشهور ٢٥٠ جدول لمعرفة ما بين التواريخ الخ ٢٥٠	فهرست الجزء الرابع * ٢٧١ القوتغراف ٢٧٢ التلفراف والتلفون بلا سلك ٢٧٣ اختراع حربي . اختراع بحري . تصوير غريب . سفر غريب ٢٧٤ ساعة غربية من اختراع العرب ٢٧٥ ساعة غربية من اختراع العصر ٢٧٥ ساعة غربية في بلاد الهند ٢٧٦ ساعة ناطقة . استخراج كنوز البحار ٢٧٧ نور لا ينطفئ . مدينة جديدة ٢٧٨ جزيرة جديدة ٢٧٩ اثار قديمة الخ . كنز ثمين ٢٨٠ اثار
* فهرست الجزء الثالث * حرق الموتى عند مجوس الهند . دفن الاحياء في بعض اقاليم الهند ٢٥٢ دفن الاحياء عند الصينيين . البراز في اميركا ٢٥٣ الانحار في اميركا . نساء اميركا ٢٥٤ الاعدام عند الصينيين ٢٥٦ اكلوا اللحم البشري ٢٥٧ ميت الكونغو ٢٥٨ المآتم في صعيد مصر ٢٥٩ صفات الانكليز وعوائدهم . عادة عند الهنود ٢٦٠ غريبة	

اسلامية ٢٨١ صور مصنوعات غربية	بطر ابلس الغرب ٠ طوفان في بملك ٣٠٥
سفينة مدرعة بالزجاج دوارع تقوص بالماء	طوفان بمحصى احتراق بلد ٠ احتراق نصف
٢٨٢ بيوت ومدافع من ورق ٠ ابنة نقالة	بل ٣٠٦ حريق في بيروت ٠ حريق في الشام
٢٨٣ مخلوقات عجيبة ٠ شخص عجيب الخلق	٣٠٧ قوة الديناميت خسف زلزال بالاسانة
شخص عجيب العمر ٢٨٤ اعجب العجائب	٣٠٧ سمكتان قاومتا سفينة قتل النساء ٣٠٩
حلاق عجيب ٠ امرأة ولدت كلباً ٠ مولود	سمكة اشبع جيشاً ذكر النار التي ظهرت
غريب ٢٨٥ حمل غريب ٠ قوة غريبة ٢٨٦	قرب المدينة ٣١٠ سمعدان الملك الكامل ٠
نوم غريب ٢٨٧ ادراك عجيب ٠ راقعة غريبة	قدح الملك المؤيد ٠ طائر يخبر عن السم ٠
٢٨٨ عرس غريب سحر غريب ٢٨٩ حمية	الانقلاب العثماني (الجزء الخامس) ٣١٥
غريبة ٢٩١ حكم غريب ٠ مطر غريب	ملخص ما قيل في نزول سيدنا عيسى ٣١٣
٢٩٢ طعام غريب ٠ حيوان غريب ٢٩٣	الكروف والحسوف ٣١٧ سبب ما تفعله
غل غريب ٠ دود غريب ٠ سمكة غريبة	الامة الخ ٣١٨ اقوال الاقدمين في عمران
سمك غريب ٢٩٤ سمكة الشهادة نبات	الكواكب الزلازل واسبابها ٣٢٠ قصة عوج
غريب ٠ اشجار غريبة ٢٩٦ محارم غريبة ٠	بن عنق ٣٢١ قصة هاروت وماروت ٣٢٢
عدد غريب ٠ مؤلف غريب ٠ حوادث	قصة ادم ذات الاماد ٣٢٣ قصة اوريا ٣٢٢
جوية غريبة ٢٩٩ ميت عاش ٠ نقش وقف	ما ينسب الي هارون الرشيد الخ ٣٢٥ ما
بصاحبه ٠ جزيرة مشيت ٣٠٠ جبل مشي ٠	يفعله العوام من النذر للاموات ٣٢٦ او هام
جبل النار والثلج ٣٠١ مدينة النسله مدينة	النساء الخرافية ٣٢٧ اعتقاد الخرافات في
بلا نساء ٠ نهر من الحجر ٠ جسر من البلور ٠	اوربا ٣٢٩ صورة ما اجاب به مفتي الشام
غرق الباخرة فيكتور يا ٣٠٣ غرق مدينة	٣٣١ المعراج ٣٣٢ اعادة الروح الى الميت
سمير طوفان بطر ابلس الشام ٤ ٣ طوفان	٣٣٣ الادوية لا تؤثر بذاتها ٣٣٤ حكمة

الصيام . الدليل على نبوة محمد عليه السلام	بمحمود ٣٦١ دلالة النواذر والاطائف
٣٣١ ملاحظة ٣٣٧ ملاحظة ثانية .	٣٦٦ الاجوبة المسكتة فهرست الجزء
سانحات ٤١ سكة الحديد فوائد حساية	السابع ﴿ امثال شعرية وثنية وعامية
٣٤٢ اوزان النقود . وزن الاشياء الثمينة .	٣٧٨ منتخبات شعرية ٣٨٠ حمل وقرات
عيارات الادوية . فائدة لمعرفة الشهور	٣٨٥ حكم ٣٨٦ حكاية ٣٨٧ صورة
الرومية (الجزء السادس) ٣٤٣ هدية	مكتوب ٣٨٨ تفسير بعض كلمات اجنبية
ملك مصر الى النبي . استنباط الطب من	٣٨٩ ﴿ الجزء الثامن ﴿ تقوية ضياء
القرآن . رجل شرب خمر الخ ٣٤٤ اخوان	المصاييح . حفظ الزجاج من الكسر . قص
تزوجا اختين . فهم حكم شرعي بواسطة	البلور . تجربة غريبة . ازالة البقع من
تفاحه مشكل عظيم الخ ٣٤٥ اقامة الحجة	الاقشة . جلاء النقوش . دهن الصواني
على الدهر بن ٣٤٦ الدراسة في الحكم ٣٤٧	القديمة ٣٩٠ حفظ الحديد من الصدأ .
سؤال الخضر لابن الجوزي . اسئلة	قراءة الحروف المحوطة . معرفة الدقيق اذا
اليهودي ٣٤٨ حكاية العجى مع علماء الازهر	كان مخلوطاً . كيفية لاصطناع جليد .
٣٥٠ حكاية فيها معنى كظم الغيظ الخ ٣٥١	واسطة لتبريد الماء ٣٩١ كيفية لعمل عود
موعظة صدرت من غلة . ملكان النقيافي	كيفية لعمل حبر . عمل عسل . فوائد شتى
السماء ٣٥٢ الصدقة نخول النعم . قاضيان	٣٩٣ ﴿ الجزء التاسع ﴿ الاحاجي ٣٩٦
في النار الخ ٣٥٣ حكايات عن ابليس ٣٥٤	لطيفة حساية . صفة طاولة الخ ٣٩٧
وافق شن طبقه ٣٥٥ امرأة تخلصت من	احاجي شعرية ٣٩٨ العاصب سجاوية
امير ٣٥٦ نجاة طفل من مجنون ٣٥٧ الجزء	نبات ينمو بظرف ٤٨ ساعة . تغيير هيئة
من جنس العمل ٣٥٨ الطبع غاب الطبع	جماعة غليان حامض النترك . قلوبين
عواقب الخطاة مذمومة ٣٦٠ المخاطر ليس	الماء . توقيف ابرة على الماء . حجر يدور

دوران الكافور ٣٩٦ طريقة لصب قدح ذكر ما صدر من ابي حذيفة الخ ٤١٨
 الخ كيفية وضع كاس فارغ الخ صفة قينة ذكر ما فاه به سعد الخ ٤٢٠ ذكر وفاته
 اظهار شبه قوس قدح . اظهار بريق . ومنافيه ٤٢٠ وفاة هذ الخ ذكر تعذيب
 ادخال بيضة في قينة ادخال رعة في قينة امية بلالا ٤٢٢ مقتل عمرو بن ود الهامري
 ٤٠٠ تمشية خاتم . بيضة تطير . بيضة تمشي ٤٢٤ مقتل عامر بن الطفيل ٤٢٥ مقتل
 في الحمار . النقش على البيض . الورق المحمي الخارث واخيه اليهودين ٤٢٦ مناقب
 على النار الجزء العاشر ٤٠١ اسلام
 حمزة ٤٠٢ اسلام سعد ٤٠٣ اسلام عمر جابر بن عبد الله . قصة ابليس يوم بدر
 بن الخطاب ٤٠٥ اسلام عكرمة ٤٠٦ ٤٢٨ قصة سواد ابن غزية ذكر قول
 اسلام البخاشي مالك الحبشه . اسلام والد النبي عليه السلام لرشيد الانصارني احسن
 ابي بكر . اسلام ابي سفيان الخ ٤٠٨ اسلام ٤٢٩ ذكر مصاب عين قتادة يوم احد .
 الحارث ٤٠٩ استشهد حمزة الخ ١١ وفاة ٤٣٠ قصة الغلام البيم ٤٣٠ قصة اسما بنت يزيد
 سعد . استشهد عمر بن الخطاب ٤٠٢ استشهد قصة الثلاثة الذين خلفوا ٤٣١
 عكرمة ٤١٣ براز حمزة وعلي الخ ٤١٤ اقامة عمر بن الخطاب الحد على ابنه ٤٣٢
 استشهد حارثة بن سراقة . استشهد ذكر اعطاء النبي الخ ٤٣٣ حكايات في
 غسيل الملائكة ٤١٥ وفاة ابي ايوب ٤١٦ مناقب عمر بن الخطاب ٤٣٦ ذكر وقوع
 قدوم جعفر من الحبشة . ذكر مقتله ٤١٧ الطاعون في الشام ٤٣٨ حكاية غريبة

❖ اصلاح خطاء ❖

صحيفة	سطر	خطاء	صواب
٣	١٢	سلاطين عثمان	سلاطين بني عثمان
٩	١٥	قل الماء	قلة الماء

صحيحة	سطر	خطأ	صواب
٢٥	١٠	مأمور الاطفائية	مأموروا الاطفائية
٢٥	١٠	ينادي	وينادي
٣٢		الخطأ حصل في غرة الصحيفة التي تليها كبت ٣٧ وصوابها ٣٣	
٨٢	١٨	جامع التوبة	جامع التوبة
١١١	٤	ولها ثلاثة قضاوت	ولها اربعة قضاوت حيفا وصفد
		حيفا وصفد وطبرية	وطبرية والناصره
١١٣	١٧	عند اليهود واما	عند اليهود و (الناصره امر كز قضا
			وهي قصبة جسيمة على سفح جبل
			يشرف على واد والذي يقف على سطح
			اي يت يبي اكثر المدينة بالنظر لجمال
			موقعها الطبيعي وتحتوي على كثير من
			المعابد والمؤسسات الخيرية والمدارس
			الداخلية والخارجية لتعدد اللوائف
			فيها وهي محترمة وبالقرب منها جبل
			الطور فيه قلعة خراب واما
١٤٧	١٦	الاختبار	الاخبار
٣١١	٧	فدافت	فدافت
٣٢٢	٤	ويوشع	ويرشع
٣٣٤	١٥	الثورة	الذروة
٣٥١	١٤	ان	انه

صحيفة	سطر	خطا	صواب
٣٥٦	١	دعا	عاد
٣٦٦	١٨	لما اثبتته	لما اثبتته

سَمِيرُ اللَّيَالِي

نجز طبع القسم الثاني من كتاب سمير الليالي وهو يحتوي على تسعة اجزاء بلغت صفحاته مع القسم الاول الجغرافي ٤٤٤ صحيفة وبهذا القسم تم طبع كامل الكتاب الذي اشتمل على مواد غزيرة منها جغرافيا الممالك العثمانية والممالك الاجنبية وحودها ومواقمها ونفوسها واما كتبها المشهورة وقواتها الجندية ووزانها ولوكمها ومشورات الدنيا وعدد نفوس العالم وغير ذلك من المواضع المهمة اما * الجزء الثاني * فذكر به اشهر الحوادث التاريخية وصدر بيان عواصم الخلفاء الاسلامية واجمال احوال دولها وملخص اخبار الدولة الاموية والعباسية والسموية وخلاصة الحروب الصليبية وادارة الحكومة العثمانية وما لدى الدولة من الجنود والمهمات البرية والبحرية وترجمة بعض سلاطين بني عثمان وما حدث بزمان سلطنتهم من الحوادث الخطيرة كفتح القسطنطينية وفتنة الانكشارية ومحاربة اليونان الاخيرة واعلان الدستور وخلع عبد الحميد وصورة الفتوى ثم ذكر في * الجزء الثالث * ما اتصفت به سكان الكرة كابلاد الهندية والصينية والافريقية والاميركانية من العوائد والاخلاق الغربية ثم بين في * الجزء الرابع * الاختراعات العصرية وغرائب الحوادث والوقوعات الكونية وختم بالانقلاب العثماني ودخول جنود الدستور الى الاستانة وخلع عبد الحميد وانصب محمد رشاد خان سلطانا وما حدث في سني ١٣٢٤ و ١٣٢٥ مالية من الحوادث الخطيرة ثم بين في * الجزء الخامس * الفحص الجغرافية والمسائل العلمية وفي * الجزء السادس * حكايات علمية وادبية

ونوادر عصرية وفي * الجزء السابع * امثال شعرية ونثرية وعامية ومنتخبات
 شعرية و- كمية وفي * الجزء الثامن * فوائد صناعية وطبية وفي * الجزء التاسع *
 الفاذا واحاجي والاعاب سيارية وفي * الجزء العاشر * اجمال مناقب الصحابة الكرام
 ولاغرو ان يقبل اهل الفضل على اقتناء هذا الكتاب كنفاسة ووضوعه واهميته
 وهو يطالب من ملتزم طبعه الشيخ عبد الله افندي الرفاعي النكتي بطرابلس
 شام ومن مطبعتنا وقية جميع الكتاب ريال مجيدي ندا الجرة البريد



